

بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
ريال
صفحة

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6102 SUNDAY, DEC. 11, 1983

● الأحد ٧ ربيع الاول ١٤٠٤هـ - ١١ ديسمبر ١٩٨٣م ● السنة الثامنة والأربعون - العدد ٦١٠٢ ●

عرفات : لن تمنعني الهجمات الاسرائيلية من مغادرة طرابلس :

القوات الفلسطينية تتصدى لمحاولة انزال اسرائيلية ثانية

طرابلس ـ شمال لبنان « الوكالات » : تصدت القوات الفلسطينية الموالية لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لهجوم ثان قامت به القوات البحرية الصهيونية ضد مدينة طرابلس اللبنانية .. فيما اكد عرفات ان الهجوم الاسرائيلي على المواقع الفلسطينية لن يمنعه من مغادرة المدينة .. وقال ان الترتيبات الخاصة برحيله من طرابلس كما هي ولم يطرأ عليها اي شيء .. واوضح عرفات بان اسرائيل تريد تصفية منظمة التحرير ولكن اعلنها بكل صراحة ان المنظمة لا تهاب ابدا العدو ..

وكانت قيادة منظمة التحرير قد اعلنت ان قوات بحرية اسرائيلية قد شنت هجوما ثانيا على مواقع للقوات الفلسطينية في طرابلس في ساعة مبكرة من صباح امس ..

وقال بيان القيادة ان مدمرة وزورقين حربيين قصفا بالصواريخ والمدافع الرشاشة مواقع في هذه المدينة .. وقال ان وحدات المدفعية والصواريخ التابعة لقوات عرفات خاضت معارك ضد الهجوم الذي استؤنف عند الثالثة من صباح امس ..

وقال البيان ان القصف الاسرائيلي طال بشكل رئيسي حي الزهرية حيث يوجد مقر السيد عرفات الذي يبعد حوالي كيلو مترين عن ميناء المدينة ..

ووقع الهجومان الاسرائيليان بعد تهديدات من اسرائيل بانها ستتخذ اجراءات لمنع عرفات وقواته من مغادرة طرابلس واعلن عرفات انه يتوقع مزيدا من الهجمات الاسرائيلية ..

وذكر ان القوات الفلسطينية لا تزال في حالة استنفار قصوى منذ الغارة التي تعرضت لها فجر الجمعة واشارت المعلومات الى ان القطع البحرية الاسرائيلية التي تتكون على الارجح من مدمرة وزورقين حربيين تتواجد بالقرب من جزيرة الارانب المواجهة لشاطيء طرابلس وانها تحاول من وقت لاخر الاقتراب لقصف المواقع الفلسطينية ..

وقد ادان الرئيس حسني مبارك امس السبت الحصار البحري الذي تفرضه سفن البحرية الاسرائيلية على مدينة طرابلس

وفي تصريح للصحفيين ادلى به على اثر اجتماعه مع الرئيس السوداني جعفر نميري اضاف الرئيس المصري ان هذا الحصار يشكل اجراء عدوانيا لا يساعد على تخفيف حدة التوتر ولا تسوية مشكلة انسحاب القوات الاجنبية من لبنان ثم تساءل عما اذا كانت اسرائيل قد اقدمت على فرض حصار حقيقي على ميناء شمالي لبنان ام ان ذلك لا يعدو ان يكون ردا على حادث الاعتداء الفلسطيني الذي استهدف اتوبيسا اسرائيليا في القدس المحتلة .

نميري ومنجستو يجتمعان في نيروبي !

● من مكتب « المدينة » :

الخرطوم : توقعت مصادر مختلفة ان يجتمع الرئيسان السوداني جعفر نميري والاثيوبي منجستو هيلي ماريام بالرغم من التوتر الذي ساد العلاقات بين البلدين مؤخرا .

وعلمت المدينة ان نميري ومنجستو سيجتمعان في نيروبي بفضل وساطة كينية حيث سيحضر الرئيسان يوم غد الاحد احتفال كينيا بعيد استقلالها .

مناقشة شاملة للوضع في الشرق الأوسط

■ من عبدالرزاق التونسي :

الرياض ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس بوزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم ، الذي وصل الى الرياض في الساعة الواحدة ظهرا وكان سموه على راس مستقبلي الضيف في مطار الملك خالد الدولي .

وعلمت (المدينة) ان المباحثات السعودية اللبنانية ستتركز على الوضع في الشرق الاوسط ومسالة وجود القوات المتعددة الجنسيات في لبنان واخر ما توصل اليه من اتفاق لجلاء القوات الموالية للسيد ياسر عرفات من طرابلس .

وافاد مصدر مطلع (للمدينة) ان المباحثات الحالية لها جانب كبير من الاهمية وانها تسعى لايجاد حلول سريعة وبناءة . تضمن للبنان سلامته واستقراره .

وقال بان الجهود المبذولة حاليا للتقريب بين وجهات النظر في المنطقة العربية قد تاخذ مسارا جديدا وذا طابع متميز خلال الأسابيع القادمة .

الشهابي يعلن في الامم المتحدة :

مباديء حقوق الانسان .. وحقوق الافراد هي مباديء اساسية لبلدنا

الامم المتحدة ، واس ، : اكد سمير الشهابي مندوب المملكة في الامم المتحدة ان مباديء حقوق الانسان والحقوق الاساسية للافراد هي المباديء الاساسية لبلدنا والتي تقوم وتعتمد على العقيدة الاسلامية التي نظمت حقوق الافراد والتزاماتهم من اجل خلق مواطن طيب في مجتمع صالح .

ونود الشهابي في كلمته التي القاها مساء الجمعة بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان بالامم المتحدة لقيامها بلفت انظار العالم الى اهمية قيمة الافراد كدعامة اساسية للمجتمع وللدولة .

ومما يذكر ان الشهابي يرأس الدورة الحالية للمجموعة العربية في الامم المتحدة .

هذا وصادف امس السبت السادس من شهر ربيع اول الجاري الموافق للعاشر من ديسمبر اليوم العالمي لحقوق الانسان طبقا لقرار الامم المتحدة القاضي باعتبار هذا اليوم من كل عام يوما عالميا لحقوق الانسان تذكيرا للعالم باهمية قيمة الافراد كدعامة اساسية للمجتمع وللدولة .

وقد اولت المملكة العربية السعودية حقوق الانسان اهتمامها البالغ مستمدة كافة المباديء الأساسية من عقيدتنا الاسلامية السمحاء التي نظمت حقوق الأفراد والتزاماتهم من اجل خلق مواطن طيب في مجتمع صالح ولقد كفل الدين الاسلامي منذ اكثر من اربعة عشر قرنا حقوق المرء واعطاه من الحقوق والضمانات مالا يستطيع اي قانون وضعي ان يرقى الى مستواها .

ولاشك ان ما تشهده المملكة من امن واستقرار وما ينعم به الفرد والمجتمع من حقوق وما يقوم به من واجبات يرجع الفضل في ذلك كله الى تطبيق الشريعة الاسلامية وتحكيم ما جاءت به من مباديء في كافة شؤون الحياة .

رسالة للملك فهد من الرئيس الجيبوتي

الرياض ، واس ، : وصل الى الرياض بعد ظهر امس وزير الصناعة الجيبوتي الحاج حسين فهمي قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وصرح وزير الصناعة الجيبوتي عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية بانه يحمل رسالة من فخامة الرئيس الجيبوتي حسن جوليد لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين .

اصداء لفوز المليك بجائزة خدمة الاسلام

الرياض - و ا س - ابرزت وسائل الاعلام العربية المختلفة اختيار جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز كفائز وحيد لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام لهذا العام نظرا لما قدمه جلالته من خدمات وجهد صادق وعمل دائب في خدمة الاسلام والمسلمين في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

واكدت الصحف المحلية والعربية ان اختيار جلالة الملك المفدى لهذه الجائزة جاء اثر جهود جلالته الخيرة في جمع الشمل ورأب الصدع للامة العربية والاسلامية وسعي المملكة بقيادته لتحقيق التضامن الاسلامي .

ولي العهد يستقبل السفير البلجيكي

الرياض ، واس ، . استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتبه بالديوان الملكي امس السفير البلجيكي لدى المملكة جاك وبزام ملنس الذي سلم لسموه رسالة من الامير البرت ولي عهد بلجيكا .

ايران تنسحب من اللجنة السياسية

دكا ، ا ف ب ، : علم من مصدر مطلع في دكا ان ايران انسحبت امس السبت من اللجنة السياسية لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي بعد ان وصفت القرار الذي اتخذته بشأن الحرب الايرانية العراقية بانه قرار متحيز .

الجميل يواصل مشاوراته لتشكيل حكومة اتحاد وطني :

هدوء كامل يسود محاور القتال .. واحتمالات بفتح مطار بيروت

بيروت ، الوكالات ، : واصل الرئيس امين الجميل صباح امس مشاوراته مع الكتل النيابية والنواب بشأن الاوضاع على الساحة اللبنانية وامكان تشكيل حكومة اتحاد وطني .. وكان الرئيس الجميل قد اجرى مشاورات مع الكتل ورؤساء الحكومة السابقة والقيادات السياسية وذلك للاطلاع على ارائهم بالنسبة للوضع الراهن والسبل الكفيلة بايجاد حلول ملائمة لانقاذ لبنان من الأزمة التي يمر بها .

ومن جهة ثانية صرحت مصادر امنية لبنانية بان هدوءا كاملا ساد خلال الاثنتي عشرة ساعة الاخيرة المحاور كافة في بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل واقليم الخروب ولم يعكر هذا الهدوء اي خرق لوقف اطلاق النار .

وقالت المصادر ان وقف اطلاق النار بهذه الصورة جاء نتيجة للمحادثات التي جرت يوم الجمعة في العاصمة السورية والتي شارك فيها كل من وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم والبعثة العسكرية اللبنانية والتي توجهت الى العاصمة السورية لهذا الغرض واطراف لبنانيون سياسيون في مقدمتهم السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وممثل عن حركة امل الشيعية .

واكدت المصادر ان وقف اطلاق النار الذي بدأ سريانه في الساعة الثامنة من مساء الجمعة سيجري تدعيمه باستمرار بعد ان تم التوصل في دمشق الى اتفاق حول السبل الأساسية التي يمكن ان تؤدي الى تثبيت وقف اطلاق النار .

واشارت المصادر بصورة غير مباشرة الى ان ذلك يمكن ان ينعكس ايجابيا على مطار بيروت الدولي المغلق في وجه الملاحة الجوية منذ ١١يوما الا انها لم تؤكد انه اصبح في الامكان اعادة فتح المطار في موعد محدد .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة السفير اللبنانية الصادرة اليوم ان الحكومة اللبنانية ستعلن خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة جملة ترتيبات امنية

مشروع عربي يدين الاتفاق الأمريكي الاسرائيلي

تتداول المجموعة العربية في الامم المتحدة مشروع قرار يتيح للجمعية العامة ادانة اتفاق التعاون الاستراتيجي الجديد بين الولايات المتحدة واسرائيل الذي تم في نوفمبر الماضي كتهديد خطير للسلام والامن في المنطقة والعالم .

وتحث الوثيقة ايضا الجمعية العامة على ادانة العدوان على سيادة ووحدة اراضي وامن دول المنطقة وتحث امريكا على اعادة النظر في اتفاقها الاخير مع اسرائيل .

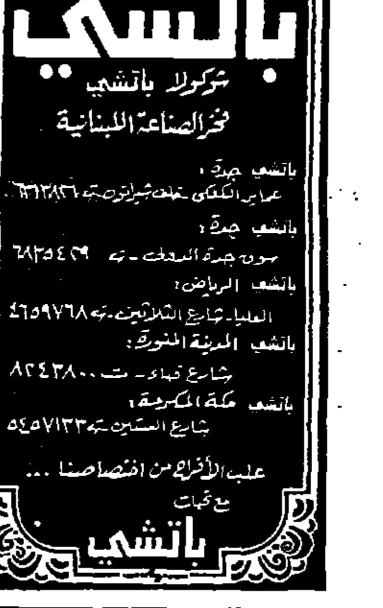
قدومي يبحث ترتيبات زيارة عرفات لفرنسا

باريس ، كونا ، : وصل فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية الى باريس مساء الجمعة وسط توقعات متزايدة عن انه سيضع مع مسئولين فرنسيين الترتيبات النهائية لزيارة يقوم بها ياسر عرفات الى فرنسا بعد خروجه من مدينة طرابلس للاجتماع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .. وقد التزم مسئولون فرنسيون الصمت المطبق ازاء هذه الانباء .. كما اجتمع قدومي مع كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي عدة مرات .

وزراء التجارة الخليجيون يجتمعون بالرياض

الكويت : يعقد وزراء تجارة وصناعة دول مجلس التعاون الخليجي العربية الست مؤتمرا هاما في الرياض يوم الثلاثاء المقبل يستهدف تنسيق وتوحيد التعاون الاقتصادي فيما بينهم .. كما ستتم مناقشة النظم والحوافز الخاصة بالتنمية الصناعية وتوحيد عدد من المشاريع الصناعية

في هذا العدد







مكتبة عبد الأصيل

المدينة

أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
الاشتراك السنوى ٤٠٠ ريال « عدا أيام الاجازات »

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
مدير التحرير التنفيذى: يحيى محمد باجنيد ت: ٦٧١١٩٨٨
مدير التحرير للشؤون المحلية: عبدالرحمن محمد الانصارى ت ٦٧١٢٦٨٨
مدير التحرير للشؤون الخارجية: تامر محمد الميمان ت: ٦٧١٥٧١٧

المركز الرئيسى : جدة / حى مشرفة / منطقة ش ١٧ ق ١٤
شارع الصحافة / ص . ب : ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١
سنترال : التحرير : الادارة : دار العلم
وكالة المدينة للاعلان : تليفون ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
التوزيع والاشتراكات : ٦٧١٤٤٠٤
تلكس : TELEX: 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل المملكة
● مكة المكرمة : ميدان المعابدة ، عمارة الأجرة الأشتاء / هاتف ٥٧٢٠٠٢٦ / ٥٧٢٠٠٠٩ / ٥٧٣٩٤٤٠
● المدينة المنورة : التحرير والادارة والاعلان جوار مسجد ابابكر شارع المطار / ت ٨٣٨٤٥٣٣ / ٨٣٧٠٧٣٥
● الرياض : ...
● ينبع : شارع الملك عبدالعزيز
● الطائف : ...
● الدمام : ...
● أبها : ...
● بريدة : ...
● الباحة : ...
● تبوك : ...
● حائل : ...

المكاتب فى الخارج
● تونس : ٣٩ شارع الحبيب بورقيبة
● الخرطوم : ...
● واشنطن : Washington: 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64630
● لندن : London: Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. Tel: 3530743 & 3530744
● بون : Bonn: Pressehaus I-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany Tel: 215846

ومراسلون فى : بيروت - الكويت - عمان - البحرين - داكار كراتشى - داكا - نيويورك - باريس - طوكيو

أبا الخيل يرئس وفد المملكة فى اجتماعات اللجنة السعودية / التركية

غدا تبدأ اجتماعات اللجنة السعودية / الاسترالية

■ من احمد سعيد مصلح :

تبدأ فى ١٦ ربيع اول الحالى فى انقرة اعمال اللجنة السعودية التركية المشتركة والتى تستمر يومين .. ويترأس الوفد السعودى فى اللجنة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل ويشارك فيها مندوبون عن كافة الوزارات بالمملكة كما يترأس الجانب التركى معالى وزير المالية التركى .

وتناقش اللجنة فى دورتها الحالية تطور العلاقات بين البلدين الشقيقين وزيادة التبادل التجارى وتدعيم التعاون المشترك باقامة مشروعات استثمارية فى تركيا .

من جهة ثانية انهت اللجنة السعودية ـ الكورية اعمالها مؤخرا بمقر وزارة الخارجية بجدة حيث ناقشت بعض الأمور الهامة والعلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .

ومن جهة اخرى تبدأ صباح غد الاثنين اجتماعات اللجنة السعودية ـ الاسترالية وتستمر حتى الحادى عشر من الشهر الجارى .

ومن المقرر ان يصل غدا الى الرياض نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة الاسترالى السيد ليونيل بويل على رأس وفد استرالى مكون من مجموعة من رجال الأعمال والمسؤولين الاستراليين .

ويرئس الجانب السعودى فى هذه الاجتماعات معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ويضم ممثلين عن وزارات الخارجية والصحة والبترول والثروة المعدنية والمركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والأرصاد الجوية والشركة السعودية للنقل البحرى وشركة نقل المواشى السعودية والشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وبترومين كما يضم الوفد السعودى مندوبى الغرف التجارية والصناعية بالمملكة والعديد من رجال الأعمال .

هذا ومن المقرر أن يجتمع وزير التجارة الاسترالى بكل من معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى ومعالى وزير الصناعة والكهرباء ومعالى وزير الزراعة ومعالى وزير الصحة .

كما سيقوم الوزير الضيف بزيارة لمدينة جدة يوم الأربعاء القادم حيث يجتمع مع رجال الأعمال بالغرفة التجاريه بجدة ويقوم بزيارة لكل من ميناء الملك عبدالعزيز وشركة الكابلات السعودية ..


ابا الخيل


الدكتور سليمان السليم



٥٥ر٦ مليون ريال لمشاريع الاسكان الخيرى بمكة

من على صالح شريف

مكة المكرمة : بلغت تكاليف مشاريع الاسكان الخيرى التى تنفذها الجمعية الخيرية بمكة المكرمة لصالح المحتاجين والمستحقين حتى الآن ٥٥ مليونا و ٦٠٠ الف ريال ، وتضم هذه المشروعات (٣٧٧) وحدة سكنية .

ومن المقرر ان تبدأ الجمعية خلال شهر شوال القادم فى قبول طلبات من تنطبق عليهم شروط الحصول على مسكن من مساكن الجمعية ، حيث سيتم تشكيل لجان لفرز الطلبات وتحديد المستحقين .

ذكر ذلك « للمدينة » نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية امين عقيل عطاس واضاف بان هذه المشاريع تشمل مشروع المجمع السكنى والتجارى والمستوصف بالرصيفة .. والذى بدىء فى تنفيذه فى شهر شوال من عام ١٤٠١ هـ ويتوقع الانتهاء من المشروع فى نهاية العام الحالى ، ويضم ١٦ عمارة سكنية تتكون كل منها من (٦) ادوار فى كل دور شقتان ، اولاهما مسطحها ١٠٠ مترمربع وتتكون من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ ، والثانية مسطحها ١٣٠ م٢ وتشمل ٣ غرف وحمامين ومطبخ .. ويبلغ عدد الشقق بالمشروع (١٨٠) وحدة سكنية .

وقد خصص ضمن هذا المجمع مقر لادارة الجمعية يشتمل على جميع الاقسام الادارية والفنية والمالية ، ويتكون من طابقين من احدى العمارات ، اما المستوصف فيشغل ثلاثة ادوار ، الارضى ويضم الاستقبال والاسعاف والمختبرات والاشعة ، والدور الاول ويضم العيادات المختلفة للرجال والنساء وقد روعى فى التصميم فصل عيادات الرجال عن عيادات النساء ، اما الدور الثانى فيوجد به سكن الاطباء والممرضات .

وهناك ايضا مشروع المجمع السكنى والتجارى بجدول ويتكون من ٨ عمائر سكنية تضم كل منها (٦) ادوار وتشمل كل عمارة على ٢٤ شقة بمعدل ٤ شقق لكل دور ويتكون كل دور من شقتين ، اولاهما من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ ومسطحها (٨٠) م٢ ، والثانية من (٣) غرف وصالة وحمامين ومطبخ ومسطحها (١٠٠) متر٢ ويبلغ عدد الشقق بالمشروع ١٨٤ شقة ، وقد بدأ العمل فى المشروع فى شهر رجب ١٤٠٢ هـ ومن المقرر ان يتم تسليمه فى نهاية عام ١٤٠٥ هـ .

ومن جهة اخرى فقد تسلمت الجمعية مشروع العمارة السكنية رقم (١) بشعب عامر بمكة المكرمة من المقاول المنفذ فى شهر رمضان الماضى وتتكون العمارة من (٣) ادوار يضم كل دور وحدة سكنية مستقلة مسطحها (١٢٠) م٢ وتتكون من (٣) غرف وصالة وحمام ومطبخ كما يجرى العمل حاليا فى مشروع العمارة السكنية بمخطط الامير احمد بالرصيفة وهى التى ستخصص كدار للمسنين ، وتتكون من اربعة ادوار فى كل دور (٦) شقق كل منها من غرفتين وصالة وحمام ومطبخ ، ومسطح الشقة (٦٨) م٢ ، ومن المقرر ان يتم الانتهاء من هذا المشروع فى نهاية العام الحالى .. ويتم حاليا اعداد مستندات طرح مشروع العمارة السكنية رقم٢ فى شعب عامر فى مناقصة عامة ، وهى عمارة من (٤) ادوار يشتمل كل دور على شقة واحدة مسطحها (١٢٤) م٢ وتتكون كل شقة من اربع غرف وحمامين ومطبخ وقد روعى فى تنفيذ مشاريع الاسكان الخيرى تركيب جهاز (انترفون) بقفل كهربائى لكل وحدة سكنية ، كما سيتم تمديد الغاز لكل وحدة سكنية وتركيب مصاعد لكل عمارة .

امين عطاس

لجنة لاختيار المتقدمين لوظائف الجامعة الاسلامية

■● من عبدالرزاق انديجانى

المدينة المنورة : اصدر رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدكتور عبدالله الصالح العبيد قرارا بتشكيل لجنة لاختيار المتقدمين لمسابقة الوظائف المعلقة بالجامعة .

افتتاح الدورة المكثفة لمنسوبى وزارة الأشغال

من خالد الرفاعي :

الرياض ـ يفتتح الدكتور حبيب مصطفى زين العابدين وكيل وزارة الأشغال العامة والاسكان المساعد لشؤون الأشغال اليوم (الأحد) الدورة التدريبية المكثفة لمنسوبى وزارة الأشغال العامة وفروعها فى جميع مناطق المملكة التى تستمر لمدة خمسة ايام .

صرح بذلك المهندس عبدالله حمود الجنينى مدير عام المختبرات بوزارة الأشغال العامة والاسكان وقال ان الدورة تشتمل على ميكانيكا التربة وهندسة الأساسات وتكنولوجيا الخرسانة .

واضاف انه تم اختيار عدد من الخبراء والمختصين بالمختبر لالقاء المحاضرات على المتدربين وهم د . رمضان النجار وبيتر بلان ود . م . محمود الشيخ على واوضح الجنينى ان الدورة ستتناول الموضوعات التالية :

اولا : فى مجال ميكانيكا التربة :

● احاطة مهندسى الفروع بعلوم ميكانيكا التربة

● شرح العمليات الحقلية والمعملية التى يقوم بها المختبر المركزى لايجاد النتائج المعملية والتى يترتب عليها احتساب جهود التربة وتصميم الأساسات .

● الوقوف على المشاكل الهندسية التى يواجهها مهندسو الفروع خلال انشاء الأساسات للمبانى المختلفة وكيفية ايجاد الحلول المناسبة لها بصورة عملية واقتصادية .

● مناقشة عامة على المحاضرين عن مشاكل هندسية خاصة بنوع التربة والتى تخص بعض الفروع فى جميع مناطقه .

ورشتان جديدتان بمركز التأهيل بالطائف

● من مندوب « المدينة » .

يجرى حاليا بمركز تاهيل المعوقين بالطائف اتخاذ الترتيبات اللازمة لافتتاح ورشتين بالمركز نظرا للحاجة الى افتتاحها خدمة للمعوقين الذين تتمشى قدراتهم مع تخصصات الورشتين .

صرح بذلك مدير المركز الاستاذ محسن الزهرانى واضاف ان هاتين الورشتين تشملان ورشة للتنجيد واخرى لتجليد الكتب .

واشار الاستاذ الزهرانى الى انه جرى مؤخرا افتتاح ورشة للسباكة بالمركز وقد التحق بها عدد من الطلاب .

تطبيق نظام البطاقات لطالبات كلية التربية بالمدينة

■ من عبدالرحمن مبروك :

المدينة المنورة ـ بدأت كلية التربية بالمدينة المنورة التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات بتطبيق نظام بطاقات خروج الطالبات . وقد قامت ادارة الكلية واولياء امور الطالبات بتعبئة استمارات لعمل البطاقات وتسليمها الى ولى الامر او السائق الذى يقوم بايصال الطالبة .

وذكرت عميدة الكلية الأستاذة عفاف محضر ان هذا يتم من اجل مصلحة الطالبة . فالطالبة التى تذهب بسيارة خاصة لابد من وجود بطاقة مع السائق . والطالبة التى تذهب بالنقل الجماعي يكون لدينا خطاب من ولى امرها بالسماح لها بالذهاب بالنقل الجماعي والطالبة التى تسير على اقدامها ايضا لا تسمح لها بالانصراف الا بعد احضار خطاب من ولى امرها والطالبات اللواتى يذهبن بحافلة الكلية عددهم معروف لدينا والكلية لا تسمح لأى طالبة بالذهاب مع احدى صديقاتها او مع شخص اخر لا يحمل البطاقة الخاصة به .

والمعروف ان كلية التربية بالمدينة (قسم الطالبات) تطبق هذا النظام فى كل عام منذ افتتاح الكلية .

السعودية تكثف خدماتها لزوار المدينة المنورة

● من محي الدين شرشر :

المدينة المنورة ـ مكتب « المدينة » : تتوافد على المدينة المنورة خلال هذه الايام اعداد كبيرة من الزوار القادمين من الخارج لاداء العمرة وللتشرف بالصلاة فى مسجد رسول الله فى ذكرى مولده صلى الله عليه وسلم . وقد استعد فرع الخطوط السعودية بالمدينة المنورة لتسهيل سفر هذه الاعداد الكبير خلال هذا الاسبوع وخصوصا الرحلات المغادرة الى جدة .

وكان للتحسن الملحوظ فى الخدمات التى يقوم بها فرع السعودية فى جميع المجالات وفيما يختص بالحجز حيث اصبح من السهولة انهاء اجراءات الحجز هاتفيا لزيادة عدد الخطوط المخصصة لذلك وبالتالى زيادة عدد الموظفين المؤهلين من الشباب السعودى لخدمة المواطنين والزائرين ولاستيعاب الزيادة المضطردة فى هذا الوقت من العام

جمل يعطل المرور ٣ ساعات !

● من محمد عبده صباغ .

جدة . بسبب جمل ضخم الجثة تعطلت حركة السير على طريق جدة ـ المدينة المنورة امس لمدة ثلاث ساعات .. كان الجمل يسير مختالا بنفسه على الطريق فى حركة بطيئة بينما تريلا كبيرة حاملة للسيارات كانت فى طريقها من جدة الى تبوك .. واصطدم العملاقان ببعضهما . ونفق الجمل . وخرجت (التريلا) من الحادث سليمة تماما .. غير ان جثة الجمل الضخمة ظلت متربعة على الطريق لمدة ثلاث ساعات لان احدا لم يستطع ازاحتها عنه .. ثم احضر رجال المرور ونشا كبيرا يتناسب مع حجم الجمل وقام الونش بسحب الجثة بعيدا عن الطريق .

كلمة المدينة

الوضع فى لبنان لازال محفوفا بالمخاطر وعوامل الانفجار لازالت ماثلة للعيان والمسؤولية فى كل ذلك معروفة ومحددة . وفى المقابل تستمر الجهود الخيرة التى تقف على راسها المملكة العربية السعودية والتى تستهدف معالجة الموقف وتفويت الفرصة على الاعداء ..

وبالاضافة الى الازمة اللبنانية ـ اللبنانية والفلسطينية ـ الفلسطينية لاح شبح المجابهة العسكرية بين سوريا والولايات المتحدة

وقد اثمرت الجهود فى دفع اطراف الازمة القائمة بين اللبنانيين الى طاولة المفاوضات حيث انعقد مؤتمر المصالحة الوطنية فى جنيف وتلمس اللبنانيون بانفسهم اسباب عللهم واستكشفوا سبل العلاج الناجع والذى يبدأ بانسحاب كافة القوات الأجنبية من الاراضى اللبنانية وترتيب البيت اللبنانى بما يرضى طموحات كل فئاته وطوائفه السياسية والدينية والعرقية . ومما يثلج الصدر ان انتماء لبنان العربى لم يكن مجال شكوك او مناورة من اى طرف من اطراف الحوار .

وعلى الساحة الفلسطينية وصلت الأمور داخل منظمة (فتح) الى درجة ماساوية من التناحر والاقتتال بين رفاق الخندق الواحد واصحاب المصير المشترك .. وكان يمكن ان تندفع الامور فى اتجاه كارثة دموية اكبر بانتقال المعارك بين مؤيدى ومعارضى قيادة السيد عرفات الى شوارع مدينة طرابلس الاهلة بالسكان .. واستجابت الاطراف المعنية لنداء العقل وتم التوصل فى دمشق الى اتفاق حقنت بموجبه الدماء وصمتت المدافع ممهدة الطريق امام تسوية سياسية لهذه الازمة عن طريق الحوار الصريح والمسؤول .

ولكن بالرغم من كل مؤشرات التهدئة فان الوضع اللبنانى مهدد اساسا من طرف واحد فقط ـ هو الوجود الاسرائيلى ومطامحه فى جعل لبنان كيانا تابعا . او محايدا على الاقل فى الصراع بين العرب واسرائيل . وهو ما يرفضه اللبنانيون . ومتابعة لدورها القذر فى استمرار اشتعال النيران على ساحة لبنان تحاول اسرائيل عرقلة اجلاء قوات عرفات من طرابلس عن طريق البحر . وقد اعلنها زعماء صهيون على رؤوس الاشهاد انهم لا يرغبون فى خروج عرفات حيا كما طلبوا من الامم المتحدة الامتناع عن رفع علم المنظمة الدولية على السفن المقلة للفدائيين الموالين لعرفات الى مقرهم الجديد

ويقينا ان الدعم المادى والمعنوى الذى تتلقاه اسرائيل من الخارج وخصوصا من الولايات المتحدة هو الذى يجعل منها مصدرا للقلاقل والاضطراب فى هذا الجزء الهام من العالم . وكما اوضح المسؤولون العرب فان اسرائيل لم تكافىء واشنطن على هذا الدعم الا بالمزيد من الحرج لموقفها فى منطقة حيوية للمصالح الغربية والعالمية .

ان معالجة الوضع المتوتر فى لبنان تتطلب اولا وقبل كل شيء وضع حد للعربدة الاسرائيلية فى شؤون هذا البلد الصغير المسالم وذلك بالاصرار على سحب قوات الاحتلال الصهيونية من اراضيه وفك الحصار البحرى على شواطئه ومساعدته على التغلب على مشاكله السياسية والتنموية .

محاضرات نادى جدة الأدبى فى المدينة

تقرر ان تقام المحاضرات التى ينظمها النادى الأدبى بجدة اسبوعيا فى صالة الاجتماعات الكبرى بمجمع مؤسسة المدينة للصحافة بجدة .

وستبدأ اولى هذه المحاضرات مساء الاحد القادم بعد صلاة العشاء مباشرة كما يعقبها حفل عشاء يقام فى كافتيريا المدينة .

الترشيح لبرامج معهد الادارة بالشرقية

الدمام ـ و ا س : حدد معهد الادارة العامة للمنطقة الشرقية الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى المقبل موعد بدء الدراسة لبرامج الفصل الثالث التدريبى .

وطالب المعهد فى تعميم اصدره كافة الادارات والمصالح والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية لترشيح منسوبيها فى البرنامج الذى يشتمل على برامج الادارة الأساسية والأعمال الحسابية والحكومية والادارة المالية والحاسب الالى التمهيدى وادارة شؤون الموظفين بالاضافة الى ادارة شؤون المحفوظات والسكرتارية التمهيدية والمراسلات الحكومية والأعمال المكتبية التمهيدية والالة الناسخة العربية والالة الناسخة العربية المتقدمة .

افتتاح فرع للدفاع المدنى بالعيص

● من عبدالله العرفى

ينبع قام مدير وحدة الدفاع المدنى بينبع الرائد محمد حمزة بافتتاح فرع جديد للدفاع المدنى بالعيص مرتبط بالدفاع المدنى بينبع ويبعد العيص عن مدينة ينبع بنحو ١٥٠ كيلو مترا .

هذا وقد زود المركز بالافراد بعد ان تم تدريبهم على اعمال اخماد الحريق بانواعه والانقاذ كما زود باحدث الآليات والمعدات وذلك لاهمية بلدة العيص حيث انها منطقة زراعية تحتوى على اكثر من عشرين الف نخلة علاوة على الكثافة السكانية وتحرص الوزارة على توفير جميع وسائل السلامة للمواطن فى كل مكان وحسب الاهمية .

٨٤٠ مليون ريال لمشاريع تعليمية بالغربية والجنوبية

■ من احمد سعيد مصلح :

جدة - ابها - صرح (للمدينة) مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية د . عبدالله محمد الزيد بانه تم مؤخرا ترسية مناقصة انشاء ٢١ مشروعا تعليميا في كل من الطائف وجدة بتكاليف تقدر بحوالي ١٨٠ مليون ريال على ان ينتهي العمل منها بعد ١٨ شهرا ان شاء الله واضاف الزيد أن العمل بدا بالفعل في انشاء هذه المشروعات والتي تشتمل على انشاء مدارس من مختلف المراحل ضمن خطة الوزارة الهادفة الى اقامة ما يزيد على ٢٢٥ مدرسة جديدة هذا العام في مختلف مناطق المملكة .

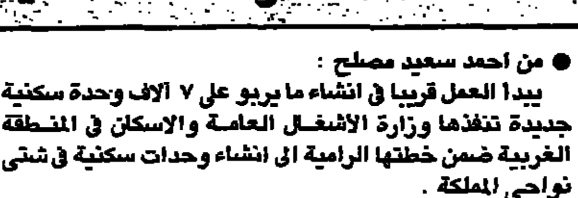
واضاف انه يتم وبالتنسيق مع امانة مدينة جدة وبلدية الطائف اختيار مواقع المدارس الجديدة حيث ان التعاون قائم بينهما والادارة والتي على امانة جدة وبلدية الطائف للتعاون والدعم الكبير الذي يقدمانه للادارة اما عن مشروعات مكة فلم يبت بعد فيها نظرا لظروف معينة .

ومن جهة ثانية تزمع ادارة التعليم بمنطقة جيزان انشاء عدد كبير من المنشآت التعليمية في المنطقة هذا العام بتكاليف قدرها ٣١٥ مليون ريال وتشمل هذه المشروعات عددا كبيرا من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والكليات الخاصة بطلاب المنطقة وتشمل هذه المشروعات قرى وهجر المنطقة .

من جهة ثانية طلبت وزارة المعارف من ادارات التعليم كافة حصر احتياجاتها من المدارس للعام القادم من واقع المسح الذي تجريه ورفعها بأقصى سرعة الى القسم الهندسي بالوزارة .

ومن جهة اخرى تقوم ادارة تعليم البنين بمنطقة بيشه بانفاذ العديد من المشاريع التعليمية سواء داخل المنطقة نفسها او القرى والهجر المحيطة بها حيث يجري حاليا تنفيذ واحد وخمسين مشروعا لمدارس مختلفة الفئات بتكلفة اجمالية (٢٥٧,٩٦٠,٣٠٤) ريالا هذا عدا مشاريع الخدمات الأخرى التابعة لتعليم بيشه ومنها مبنى المكتبة العامة بتكلفة تسعة ملايين وستمائة وتسعة وثمانين الفا و٦٩٦ ريالا ومبنى الوحدة الصحية بتكلفة (٣,٨٣٧,٨٠٦) ريالا وكذلك مبنى بيت الطالب بتكلفة (٧,٣٤٢,٨٣١) ريالا ومقر المعسكر الكشفي بتكاليف (٦,٤٨٦,٨٧٣) ريالا وجميع هذه المشاريع تحت التنفيذ وهناك مشروع اخر من مشاريع الخدمات وهو مشروع مجمع الملاعب الرياضية الذي يتم تنفيذ المرحلة الأولى منه بتكاليف قدرها (٢٦,٣٢٧,٤٤١) ريالا .

د . عبدالعزيز الخويطر



١٥ ألف وحدة سكنية جديدة تنفذها وزارة الاسكان

● من احمد سعيد مصلح :

يبدأ العمل قريبا في انشاء ما يربو على ٧ آلاف وحدة سكنية جديدة تنفذها وزارة الأشغال العامة والاسكان في المنطقة الغربية ضمن خطتها الرامية الى انشاء وحدات سكنية في شتى نواحي المملكة .

وتشمل هذه الوحدات انشاء ٥ آلاف وحدة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وقد تم استلام مواقعها ومشروعات اسكان اخرى في كل من القنفذة وجيزان وفرسان وبيشه ورابغ وينبع والقريات .

وتقوم الوزارة حاليا باختيار مواقع العمل لهذه المشروعات وطرحها في مناقصات عامة كما ستقوم بمسوح اخرى في مناطق جديدة لم تشملها مشروعات الاسكان لانشاء اكثر من ١٥ ألف وحدة سكنية جديدة .




د . علوي كيال

د . الكيال يجتمع بعضو برلمان ماليزي

جدة - واس : اجتمع معالي وزير البرق والبريد والهاتف ووزير الحج والأوقاف بالنيابة الدكتور علوي درويش كيال صباح امس بمكتبه بالوزارة بجدة مع عضو البرلمان بمجلس الوزراء لشؤون الحج والأوقاف الماليزي الحاج وان جبار .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بشؤون الحج والحجاج والخدمات التي تقدمها المملكة للحجاج الماليزيين .




محمد على الفايز

اقرار ميزانية التعليم الفنى

الرياض - واس : عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني امس اجتماعا برئاسة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفائز .

وصرح محافظ المؤسسة الدكتور عبدالوهاب عطار عقب الاجتماع لوكالة الأنباء السعودية بأن المجلس اقر خلال اجتماعه مشروع ميزانية المؤسسة للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

تنفيذ مشروعى المساكن وتحسين مستوى الأسر بالقطيف

القطيف - و ا س : تقوم اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا بتنفيذ مشروعي تحسين المساكن وتحسين مستوى الأسر في مختلف المناطق والقرى المستفيدة من خدمات المركز . وذكر مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف منصور هلال ان مشروع تحسين المساكن سيستفيد منه عند انتهائه اربعون اسرة حيث تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ خمسة وعشرين مسكنا .

وقال ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تبلغ سبعمائة وخمسين الف ريال تمثل في مساعدة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومساهمة الاهالي .

واشار منصور هلال الى ان مشروع تحسين مستوى الأسر يختص بدراسة وبحث بعض مشاكل الأسر واحتياجاتها .

شكر لمنسوبي (المدينة) بالرياض من الدكتور غازي القصيبي

بعث معالي وزير الصحة رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين بالرياض بخطاب شكر الى رئيس تحرير (المدينة) على الجهود التي بذلت في تغطية معرض الفن السعودي السادس هذا نصه :

يسرني وقد انتهت فترة معرض الفن السعودي السادس والذي اقيم بمناسبة الاحتفال الأول بجائزة الدولة التقديرية للأدب وباشراف الأمانة العامة لجائزة الدولة التقديرية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي خصص ريعه لصالح جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية .

وحيث كان لمكتبكم بالرياض مشاركة فعالة بالتغطية الاعلامية لاحداث افتتاح معرض الفن السعودي المعاصر السادس اقدم لكم ولجميع منسوبي جريدتكم وبالأخص منسوبي مكتبكم بالرياض بوافر الشكر والتقدير على هذا المجهود الرائع الذي حظي بهذا الحدث وذلك في سبيل تنوير الرأي العام المحلي باهداف هذه الجمعية الانسانية .

اكرر شكري العميق لمشاركتكم لنا الدائمة ودعمكم المتواصل من خلال جريدتكم الغراء وادعو الله عز وجل ان يكتب لكم التوفيق والنجاح وان يجزي لكم الأجر والثواب .

اخوكم

رئيس مجلس ادارة الجمعية

غازي عبدالرحمن القصيبي

ندوة عن التنظيم المدرسى بمنطقة المخواة التعليمية

● من عبدالرحمن الزهراني :

المخواة : عقدت مؤخرا منطقة المخواة التعليمية برئاسة مدير التعليم الاستاذ عبد الله علي العبادي ندوة عن (التنظيم المدرسي) شارك فيها موجهو المنطقة ومديرو المدارس والعاملون بقطاع التعليم والمهتمين به وقد اوصى المجتمعون بضرورة الاهتمام بالنواحي الادارية وتوفير الكتاب المدرسي

مجتمع المدينة

أ . جمجوم — د . بكر — ع .الله دحلان

● قام معالي الأستاذ ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية يوم (الخميس) الماضي بزيارة لفندق جدة ماريوت حيث استقبله مدير عام الفندق ومدير العلاقات العامة بالفندق الأستاذ سعيد العمودي وقد تفقد معاليه اقسام الفندق المختلفة وابدى اعجابه بما شاهده .

● يقوم مدير عام المديرية الزراعية والمياه بالغربية الأستاذ اسعد جمجوم خلال الأسبوع القادم بجولة شاملة على مشروعات الوزارة في كل من مستورة ورابغ والحجو وشنارة والمناطق المحيطة بها ويرافقه فيها عدد من المهندسين والجيولوجيين .

وصرح الجمجوم (للمدينة) بأن الجولة تستهدف الاطلاع على مشروعات الوزارة الخاصة بالوقاية البيطرية ومكافحة الحشرات والمشروعات الجاري تنفيذها في مجال المياه والزراعة ووضع برامج خاصة بسرعة تنفيذها .

● الأستاذ عبدالله صادق دحلان امين عام الغرفة التجارية وعبدالله الخشرمي رئيس تحرير مجلة (التجارة) مثلا غرفة جدة في افتتاح معرض الصناعات الوطنية بابها الذي تفضل بافتتاحه اول امس سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز . وقد شارك في المعرض ٧٦ مصنعا من مختلف ارجاء المملكة ويعد من المعارض النموذجية التي اقيمت بالمملكة .

● قام طلاب الصف الثاني العلمي من جماعة اصدقاء المكتبة بمدارس الثغر النموذجية بجدة بزيارة لمجمع المدينة رافقهم خلالها الأستاذ سعد البقمي نائب مدير المدرسة والأستاذ حنفي محمدعوض السليس امين مكتبة الثغر النموذجية وقد زاروا مقر الصحيفة ومطابع دار العلم واطلعوا على الدور الذي تقوم به صحيفة المدينة والوسائل المتبعة في طباعتها . واجتمعوا اخيرا مع مدير التحرير للشؤون الخارجية الأستاذ ثامر الميمان والذي اجاب على استفساراتهم واسئلتهم المتعلقة بالصحافة .. هذا وقد رافقهم في الجولة الزميل احمد سعيد مصلح ..

■ مجلس الآباء بمدرسة بدر الابتدائية بجدة عقد مساء اول امس اجتماعا برئاسة مدير المدرسة الاستاذ سعيد الزهراني .. وقد حضره مايزيد على ٣٠٠ طالب ناقش خلاله عددا من المشاكل التربوية وتعاون المدرسة مع البيت .

■ غادر معالي د.. بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن الظهران متوجها الى اليابان للمشاركة في اجتماعات مجلس امناء جامعة الأمم المتحدة الذي ينعقد حاليا في طوكيو وتجدر الاشارة الى انه قد صدرت منذ حوالي عام الموافقة السامية على عضوية معاليه للمجلس المذكور .

■ قام مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية الأستاذ احمد سالم بجولة تفقدية على مراكز التنمية الاجتماعية في كل من وادي فاطمة ومكة المكرمة وذلك ضمن سلسلة زيارات يقوم بها مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية لمراكز التنمية والجمعيات الخيرية بالمنطقة .

■ جدة - تم مؤخرا انتقال اجهزة التطوير التربوي بوزارة المعارف من مبنى الوزارة الى المقر الجديد الكائن بشارع الستين عند التقائه بشارع الجامعة .. ويرأس هذا الجهاز الدكتور عبدالله القدهي وكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوي .

□ رزق الاستاذ ياسين محمد نايته احد منسوبي الترنك الدولي بالهاتف السعودي بالطائف بمولوده الثاني وقد اسماها (نها) .. جعلها الله من مواليد السعادة والهناء واقر بها اعين والديها الف مبروك ..

طلاب الثغر اثناء زيارتهم لقسم الوكالات بالجريدة

الصحفى المتجول

الزمن هو الصباح الباكر من يوم الجمعة .. يوم الراحة والكل يغط في نوم عميق ..

- جرس الباب يرن بطريقة متواصلة ومزعجة ..

يفتح الباب . طفلة صغيرة من دولة عربية تستجدي العطف والرحمة وهي تبكي وتسرد قصة والدها الضحية الذي قتل في معركة ما "

يغلق الباب .. وتعاود الاسرة مواصلة نومها ..

يرن جرس الباب ثانية وبطريقة مزعجة . " يفتح الباب .. واذا بامرأة من البلد اياه تتوسل زاعمة ان زوجها وشقيقها قد استشهدا . ويغلق الباب وتواصل الاسرة نومها ..

لم تمض دقائق حتى يرن جرس الباب مرة اخرى .. وفي هذه المرة كان الطارق رجلا من البلد اياه وهو يعرض سلعا للبيع "

لقد وصلت الجراة بالمتسولين الى ازعاج الناس بهذه الطريقة "

ولا ادري اين فريق مكافحة التسول ونحن نرى اعدادا كبيرة من المتسولين امام الاشارات وفي الاحياء وعند محطات الوقود "

كما ان عدد الصبيه قد ازداد عند اشارات المرور والذين يمارسون البيع ومسح وتلميع السيارات بالقوة او بالمروءة ترى اين المسؤولون من هذه المناظر السيئة "

احمد سعيد مصلح

لأول مرة : دور حضانة لأطفال المصلين بجوار الحرم المكى

● من علي صالح شريف :

مكة المكرمة : تعتزم الجمعية الخيرية بمكة المكرمة انشاء دور لحضانة الأطفال بجوار الحرم المكي الشريف ..

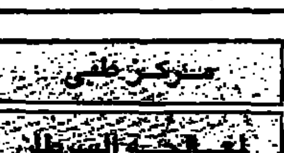
وذلك ليؤدي المصلون وزوار الحرم المكي الشريف مناسكهم في طمانينة حيث يتم وضع اطفالهم في دور الحضانة حتى انتهاء اداء المناسك - صرح بذلك (للمدينة) نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بمكة المكرمة وقال بان هذا الاقتراح جاء بتوجيه من جلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله

ولم يتحقق تنفيذ هذا المشروع في ذلك الوقت . وتكثف الجمعية جهودها حاليا لايجاد اراض بجوار الحرم ليتم اقامة الدور عليها وسيبدأ تنفيذ المشروع قريبا ان شاء الله .

مصرع عامل تركى في جدة

● من مندوب « المدينة » :

بينما كان احد الكهربائيين الأتراك يقوم باصلاح ماكينة كهربائية في حي البوادي بجدة مساء امس الأول صعقه التيار الكهربائي حيث أودى بحياته فورا .. وانتقلت الى الموقع فرقة من الشرطة وتولت أمر نقل الجثة الى المستشفى تمهيدا لنقله الى بلاده .



مركز طبي لمعالجة السرطان في جدة

جدة « واس » : قررت وزارة الصحة اقامة مركز لمعالجة السرطان في جدة بالتعاون مع الحكومة اليابانية .

كما تقرر ان تقدم حكومة اليابان في منتصف شهر ربيع الحالي لوزارة الصحة تصميم المشروع الذي سيقام في منطقة تقع شرقي المطار القديم .

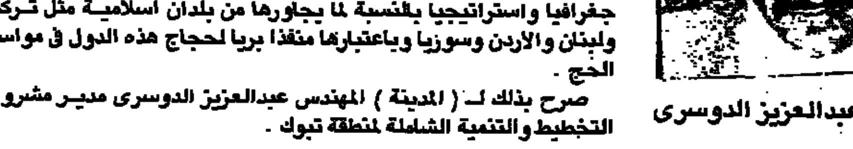
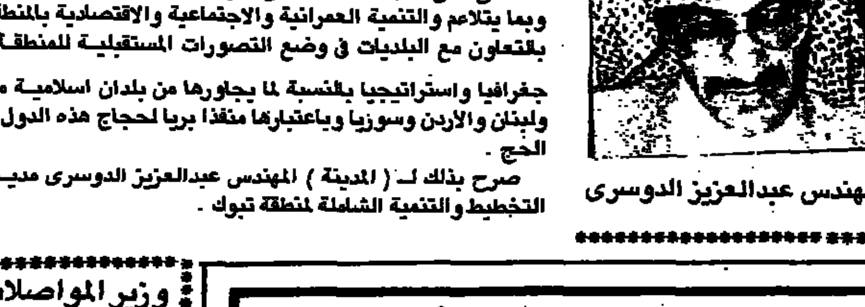
وستقوم وزارة الصحة بانشاء وتشغيل المركز الذي سينتهي العمل منه بعد حوالي اربع سنوات .

وتقوم اليابان بتدريب عدد من الأطباء السعوديين بالاضافة الى تقديم عدد من الأطباء اليابانيين للعمل في المركز .

وتقدر المساحة التي سيقام عليها المركز بمائة واربعين الف متر مربع وتبلغ سعته ٢٠٠ سرير يمكن توسعته الى ٣٠٠ سرير .




المهندس عبدالعزيز الدوسرى

دراسات متقدمة للمخطط الشامل بمنطقة تبوك

● من عبدالرحمن الانصاري :

يقوم عدد من المهندسين السعوديين بالتعاون مع احد بيوت الخبرة العالمية بوضع مخطط شامل لمنطقة تبوك لتدعيم عمليات التخطيط العمراني الانمائي التي تشهدها المنطقة على طريق النهوض والتطوير في كافة المجالات وبما يتلاءم والتنمية العمرانية والاجتماعية والاقتصادية بالمنطقة والقيام بالتعاون مع البلديات في وضع التصورات المستقبلية للمنطقة عمرانيا

جغرافيا واستراتيجيا بالنسبة لما يجاورها من بلدان اسلامية مثل تركيا ولبنان والاردن وسوزيا وباعتبارها منفذا بريا لحجاج هذه الدول في مواسم الحج .

صرح بذلك لـ (المدينة) المهندس عبدالعزيز الدوسري مدير مشروع التخطيط والتنمية الشاملة لمنطقة تبوك .

وزير المواصلات الصينى يصل المملكة قريبا

■ من احمد سعيد مصلح :

يصل الى جدة يوم الخميس القادم معالي وزير المواصلات والنقل بالصين الوطنية على رأس وفد رسمي كبير في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يجتمع خلالها مع معالي وزير المواصلات حسين منصوري والمسؤولين في الوزارة وبعض أصحاب المعالي الوزراء لمناقشة التعاون المتبادل بين البلدين

٦٠ مستوصفا بالباحة

الباحة « واس » : بلغ عدد المستوصفات الصحية بمنطقة الباحة ستين مستوصفا يعمل بها ثلاثة آلاف فرد من اطباء وممرضين وممرضات وفنيين وعمال .

ذكر ذلك مدير الشؤون الصحية بمنطقة الباحة علي حمدان وقال ان تلك المستوصفات الصحية تقدم خدماتها لاكثر من ستمائة قرية وهجرة تابعة لمنطقة الباحة .

واضاف ان الشؤون الصحية بالمنطقة قد افتتحت مؤخرا مستوصف رواخ بتكاليف اجمالية بلغت مليونا ونصف المليون ريال بالاضافة الى ذلك هناك اربعة عشر مستوصفا تم افتتاحها خلال العامين الماضيين .

فى جامعة الملك سعود : مكتب لارشـاد الطلاب

فـى حـالات الزواج والبحث عن وظيفة

خدمـات المكتب استشارية لكافة افراد المجتمع

تحقيق : على الفقيه
تصوير : احمد أدم

– افتتح فى مطلع الاسبوع الماضى بكلية التربية بجامعة الملك سعود اول مكتب ارشاد وتوجيه فى المملكة العربية السعودية يقدم خدماته لطلاب الجامعة وللمجتمع .

وقد اسندت مهمة الاشراف والعمل بالمكتب الى بعض اعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس بكلية التربية جامعة الملك سعود .

ويعد هذا المكتب « مكتب الارشاد الطلابى » هو النواة الأولى لمركز الارشاد النفسى الذى سيتم تشييده فى المدينة الجامعية بطريق الدرعية .

ولكى نتعرف على هذا المكتب وخدماته ونوعية النشاطات به يسرنا ان نستضيف فى هذا اللقاء كل من الدكتور عطاالله الخالدى والدكتور صفوت فرج الاستاذان بقسم علم النفس بكلية التربية واللذان يشرفان على المكتب .

■ كيف بدأت فكرة انشاء هذا المكتب ولماذا انشىء ؟

– يقول الدكتور عطاالله الخالدى ان فكرة انشاء هذا المكتب جاءت لسببين اولا : الفكرة الحديثة لمواكبة التطور الذى تشهده جامعات العالم المتطورة لان معظم جامعات العالم القيمة تقدم خدمات لطلابها وهذه محاولة منا لكى نواكب هذا التيار . ونزيد على ذلك باننا نقدم خدمات للمجتمعات . اما السبب الثانى . فهو ان كثيرا من طلاب الجامعة كانوا يلجأون الى قسم علم النفس بكلية التربية لطلب المساعدة لتوجيههم وارشادهم تجاه بعض المشاكل النفسية او الاسرية او الدراسية . من هنا كانت هذه العملية غير منظمة . لذلك قرر القسم اختيار بعض الاساتذة الممارسين للصحة النفسية . لهذا المكتب لعملية الارشاد والتوجيه فنحن نريد ان نساعد الطلبة لحل جميع مشاكلهم وبالتالى تكيفهم مع زملائهم ومع المجتمع .

الخدمات التى يقدمها المكتب

■ ماهى نوعية الخدمات التى تقدمونها فى مجال الارشاد والتوجيه ؟

– الخدمات التى نقدمها هى فى الحقيقة الارشاد الشخصى ونعنى به الارشاد الاجتماعى ان الطالب الذى يواجه صعوبة فى تقرير المهنة التى يريد ان يلتحق بها مستقبلا يطلب الاستشارة منا ونحن نقوم بالدراسة اللازمة لنفسيته من اجل اتخاذ قراره . وهذه الدراسة تتم عن طريق الاختبارات النفسية والمقاييس للفرد وللمهنة وبالتالى تقديم المعلومات لاتخاذ قرار بخصوص انسب المهن له .

وبالنسبة للطلاب الجدد فى الجامعة فنحن نقوم بتوجيههم الى التخصصات الملائمة لقدراتهم .

بالاضافة الى خدمة الارشاد التربوى فالطالب اثناء تحصيله الدراسى قد تواجهه مشاكل دراسية تتمثل فى عدم وجود عادات طيبة للمذاكرة ففى هذه الحالة يستشير احد الاخصائيين فى المكتب وبالتالى يقدم له المعلومات المبنية على الطرق العلمية والطرق الحديثة لاسلوب المذاكرة لتحقيق اكبر قدر من الفائدة .

هناك ايضا ارشاد اسرى وهو من الخدمات التى سوف نقدمها للمجتمع .. القصد منها هو محاولة التعرف على المشاكل الاسرية فى المجتمع . مثلا حينما يكون هناك والد او ام تتعرض الى مشاكل مع اطفالها . وصعوبة فى معاملتهم وعدم معرفة بعض التصرفات الصادرة منهم وخلافه . تعرض علينا هذه المشكلة من قبل ولى الأمر ونحن كاخصائيين نوضح له إذا كان سلوك هذا الطفل عادى او غير عادى . وبالتالى تساعد الاسر فى حل مشاكلها التربوية . بالاضافة الى تقديم خدمات للارشاد فى حالة رغبة الطالب فى الزواج . فى هذه الحالة يستشير الاخصائى هل هذا هو الوقت المناسب لزواجه ماهى متطلبات الزواج خصوصا بعد التطور الملحوظ فيه ويجيبه المكتب وربما فى حالة الحيرة عند وجود اكثر من فتاة فى فكره لا يعرف من هى الانسب له . ونحن عن طريق الدراسات النفسية نعرف مدى التوافق ومدى نسبة النجاح فى الحياة الزوجية بينه وبين احدى الفتيات . وهذا موضوع نتج عن تطور العصر وتعليم البنات . فنحن نفكر مع الطالب من جميع الجوانب حتى نستطيع تقديم أى خدمة ملائمة لوضعه . وتتبع هذه الخدمات خدمات ما بعد الزواج وما بعد فترة المجاملة بين الزوجين وما ينتج عنها من مشاكل توافقية .

■ هل هناك شروط لقبول الحالات فى هذا المكتب وهل الخدمة مقصورة على فئة الطلاب دون سائر المجتمع ؟

– يجيب الدكتور صفوت فرج قائلا : هناك طريقتان بالنسبة للحالات :

أن يأتى الشخص بنفسه بمعنى انه يشعر بمشكلة فيأتى ونحن نقبل أى فرد كان سواء من داخل الجامعة او من المجتمع الطريقة الثانية التحويل من جهة الينا مثلا بيننا وبين وزارة المعارف تعاون

وثيق فمثلا احد طلاب المدارس الابتدائية او المتوسطة او الثانوية توجد لديه مشكلة خاصة والاخصائى أو المشرف الاجتماعى فى المدرسة لم يستطع حل هذه المشكلة فبالتالى يتم تحويلها الينا

ونحن نقوم بدراستها او أن هناك بعض الحالات التى تعرض على طلاب التدريب الميدانى فى قسم علم النفس بالكلية لا يستطيعون او لم يتمكنوا من حلها

فبالتالى تحول الينا لدراستها مع الطالب المتخرج وليست هناك شروط معينة ، أى فرد يحتاج لأى خدمة ارشادية المكتب مفتوح امامه .

وأود أن اضيف هنا بأن عملنا فى هذا المكتب فى اطار الشريعة الاسلامية سواء كان علاجا نفسيا او ارشاد زواجى او مهنى

وان كان الاصل فى هذه الخدمات هو لطلاب كلية التربية كمرحلة اولى ولكن فى حالة عدم وجود أى ضغط فالباب مفتوح لاى فرد .

وهذا المكتب هو نواة لمركز اكبر سيتم تجهيزه بأحدث الاجهزة العلمية والتقنية الحديثة وسيكون فى مقر المدينة الجامعية بطريق الدرعية ويعد هذا المركز هو الأول من نوعه على مستوى المملكة وسيتم تدعيمه بالعاملين فى هذا المجال بالاضافة الى جعله معملا تدريبيا لطلاب قسم علم النفس بالجامعة وسيتم فى المركز الجديد ادخال خدمات ارشادية اضافية منها حاجات الطلاب وخصوصا جانب التوظيف بمعنى ان الطلاب فى هذه الفترة معظمهم محجوزون للوزارات لكن بدأنا نشعر بأن بعض الوزارات بدأت فى الوصول الى مرحلة الاكتفاء فالمكتب يخدم الطلاب هنا باتصاله الدائم مع مكاتب التوظيف فى القطاعات الحكومية او الخاصة لمعرفة الوظائف الموجودة لديهم ونعلن عن هذه الوظائف مع توضيحها من جانب الراتب والميزات وطبيعة "عمل وكافة جوانب العمل بها . فنحن مهمتنا خدمة طلابنا ونحاول المواءمة بين الوظيفة والفرد المخصص لها بالاضافة لايجاد غرفة معلومات تعمل بالكمبيوتر تحتوى على معلومات الوظائف لكى يتسنى للطالب استخدامها دون الرجوع للمرشد النفسى او المرشد المهنى ايضا سيقدم هذا المركز دورات تدريبية للمجتمع كما سيكون فى المستقبل قسمان للرجال وللنساء لتقديم خدمات الارشاد .

العلاقة بين المرشد والمسترشد سرية

واخيرا فاننا نطالب كل فرد ونشجع اى شخص تكون لديه اى مشكلة شخصية او اجتماعية او تربوية بأن لا يتردد بأن يأتى الى هذا المركز ويقابل الاخصائيين هنا .

واود التوضيح هنا ان العلاقة بين المرشد والمسترشد سرية مائة بالمائة ولاداعى للخجل او الخوف من ان احدا سيعرف ماباح به للمرشد والله سبحانه وتعالى فوق الجميع لان هذه امانة مهنية . والمرشد هنا سيحاول مساعدته قدر الامكان ولن يعرف احد ما يدور داخل جلسة الارشاد .

ومكتب الارشاد هذا مفهوم لدى الطلاب بأنه عيادة نفسية ولكن هناك فرق بينهما لأن مكتب الارشاد يتعامل مع الافراد الطبيعيين الذين يعانون فقط من مشاكل تكيف والكل يعانى منها وهى ليست بكارثة او مصيبة بل انها من الامور الطبيعية جدا وحينما اطلب خدمات من هذا المكتب لا يدل ذلك على اننى مضطرب نفسيا او مجنون كما هو شائع . وهذا المكتب ليس للحالات المرضية بل هو للوقاية لاسمح الله من حدوث اى اضطراب نفسى والهدف الاسمى من هذا المكتب هو محاولة الوقاية من بعض المشاكل البسيطة التى قد تتحول مستقبلا الى امراض نفسية نتيجة عدم الاهتمام بها مسبقا .

> **جلسات المرشدين مع الطلاب سرية تماما ولا يطلع عليها احد**



● د . عطاالله الخالدى — ● د . صفوت فرج

فتح باب القبول لمركز التدريب المهنى بالمجمعة

الرياض – سلمان العمرى

تم فى مركز التدريب المهنى بالمجمعة فتح ابواب القبول للدورة المسائية الثانية عشر . وذلك لبرنامج التدريب التمهيدى الصناعى . ويغلق باب القبول فى ٢٤ من هذا الشهر . ويجرى التدريب فى اقسام : تمديدات الكهرباء ، وميكانيكا السيارات ، ويمنح المتدرب مكافأة تشجيعية مقدارها ٤٠٠ ريالا شهريا ، بالاضافة الى بدلات اخرى ..

وصرح مسؤول بالمركز ان هناك اقبالا كبيرا على المركز الذى يقوم بتأهيل الشباب السعودى القادر على النهوض بمجتمعه ، وتغطية احتياجات الدولة من العمالة الفنية الوطنية المدربة .

لعلمكم الخاص

الذين يتعلمون قيادة السيارات بمؤسسة « دلة » بالرياض يهددون ارواح المواطنين فى العاصمة .. لانهم يتعلمون داخل الاحياء .. ما رأى مرور الرياض فى ذلك والمسؤولين عن هذه المؤسسة ؟

الا يجدر اشعارهم وتنبيههم قبل فوات الاوان وخاصة ما يحدث فى الحارات القريبة من مدرسة قيادة السيارات .. !!!

الو ٤٧٨٤٥٤٨

احدى المواطنات من الرياض تسال متى يحق للموظفة الحصول على راتب التقاعد وهل للأطفال الأحقية فى راتب التقاعد الخاص بالام بعد وفاتها ؟

وهل اذا كان الوالد متوفى وياخذون راتب تقاعد الأب فهل لهم الحق فى راتب التقاعد الخاص بالأم .

وقد اجابنا على هذا السؤال الاستاذ محمد نور مختار فى ادارة مراقبة تنفيذ الانظمة بديوان الخدمة المدنية موضحا ان راتب التقاعد لا يحق الا اذا بلغت خدمات الموظف ٢٥ سنة فما فوق . كما يستحق فى حالة العجز او الوفاة ودون تلك الحالات ليس لهم سوى مكافأة الخدمة .

اما بالنسبة لاحقية الاطفال فى راتب التقاعد الخاص بالأم بعد وفاتها فله الحق فى الراتب حتى سن ٢٥ سنة اذا كانوا أولادا اما بالنسبة للبنات فيصرف لهن حتى يتزوجن .

اما بالنسبة للشق الأخير من السؤال وهو اذا كان الوالد متوفيا وياخذ الاطفال راتب تقاعده فهلم لهم الحق فى راتب تقاعد الأم .

اوضح الاستاذ محمد نور انه لايحق صرف سوى راتب تقاعد واحد ، وهو غالبا الأكبر ، .

---

٢٢ مكتبة ناطقة للمكفوفين داخل وخارج المملكة

● من محمد عبده صباغ :

بلغ عدد المكتبات الناطقة التى قام المكتب الاقليمى لشؤون المكفوفين بالرياض بافتتاحها داخل المملكة وخارجها ٢٢ مكتبة ناطقة وسيتم خلال الشهرين القادمين ايضا افتتاح مكتبة مشابهة فى العراق الشقيق .

ذكر ذلك « المدينة » الاستاذ عوض القحطانى مدير ادارة العلاقات العامة بلجنة الشرق الاوسط ومكتبها الاقليمى لشؤون المكفوفين واشار الى ان هذه المكتبات ذات اهمية قصوى للمكفوفين الذين فقدوا البصر حيث يستطيع المكفوف الحصول على ما يريده من الكتب العلمية والثقافية والاجتماعية والمكتبات لا شك على مستوى يخدم المكفوفين فى منطقة الشرق الاوسط .

الصيدليات المناوبة

- صيدلية السقاف : شارع منفوحة العلم
- الحزيمى : شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطنى
- خالد شارع الثمانين بالسليمانية
- الراجحى : المطار
- المنار . الاربعين بالنسيم
- الجامعة : العليا – مركز العقارى التجارى
- الشبل . شارع السليمانية القديم
- الصحة . شارع الخزان
- المركزية دوار المستشفى المركزى
- الروابى . شارع طارق بن زياد
- المنظر : شارع الثلاثين بالسليمانية
- مراد . شارع الثلاثين بالنسيم

إلى رحمة الله

انتقلت إلى رحمة الله أمس الأول فى الطائف

جدة

الزميل عبدالله حمدان العصيمى

عن عمر يناهز ١٢٠ سنة وقد دفنت بالطائف

وأسرة "المدينة" تشاطر الزميل الأحزان وترجو للفقيدة الرحمة ولأهل الفقيدة الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

فى اطار برنامج الزيارات الميدانية للمعاهد الصحية

● طالبات وطلاب المرحلة المتوسطة بالمدينة المنورة يزورون معهدها الصحى

□ فى اطار توجيهات وزارة الصحة ، الرامية الى التعريف بالمعاهد الصحية ، وحاجة القطاع الصحى الى خريجى هذه المعاهد وما يمنح لهم من ميزات خلال مدة الدراسة وبعد التخرج ، وهى التوجيهات التى يجرى تنفيذها عبر وسائل متعددة ، من بينها تنظيم زيارات ميدانية لطلاب وطالبات مختلف المراحل الدراسية ، خاصة المتوسطة الى هذه المعاهد .. فى هذا الاطار ، وبالتنسيق بين كل من ادارة التعليم والشؤون الصحية بالمدينة المنورة ، بدأ طلاب وطالبات طيبة الطيبة فى زيارة المعهد الصحى بالمدينة وذلك اعتبارا من الخامس من شهر صفر الحالى ، ويتوقع ان تغطى هذه الزيارات ، والتى تستمر حتى الرابع والعشرين من شهر رجب المقبل ، عشرين مدرسة متوسطة .. وتستهدف هذه الزيارات استقطاب العدد الكافى من طلبة وطالبات المرحلة المتوسطة للالتحاق بالمعهد .

حملات مجدية

وتتم زيارات هؤلاء الطلاب للمعهد بين فترة واخرى ، وفق جدول زمنى ، حيث يقضى الطلبة ومرافقوهم من المدرسين يوما كاملا داخل المعهد الصحى ، يطلعون خلاله على المختبرات ومعامل التشريح وغرف التمريض وقاعات الدرس .. ويتم خلال الزيارة تعريف الطلاب الزائرين على زملائهم طلاب المعهد ومشاركتهم بعض الانشطة الرياضية ، كما تلقى على الزوار محاضرات عن المعهد ودوره واحتياجات قطاعات الصحة الى خدمات خريجيه ، وفى اثناء الزيارة تقدم للطلبة الزائرين وجبة غذائية ، كما توزع عليهم نشرات للتوعية بالمعهد ، الذى لا يقف التعريف بدوره عند هذه الزيارات فقط ، بل يتجاوزها الى تنظيم حملات اعلامية ، يتم فيها وضع ملصقات عن المعهد ومرافقه وشروط الالتحاق به والميزات التى تمنح للدارسين ، وذلك بالمداخل الرئيسية للمستشفيات والمستوصفات .. وقد اثبتت هذه الحملات والزيارات جدواها فزاد الاقبال على المعهد عما كان عليه فى الاعوام السابقة .

الاقبال يتزايد على المعهد .. و ١٩٤ طالبا بالسنة الدراسية الحالية

قبل عامين

وكان اول معهد صحى تم افتتاحه بالمملكة هو المعهد الصحى بالرياض ، والذى افتتح عام ١٣٧٨هـ ، ثم تم افتتاح المعاهد الصحية تباعا بباقى مناطق البلاد ، وتم توفير كافة الامكانيات اللازمة لها .. وقد تم افتتاح المعهد بالمدينة المنورة قبل عامين ، كما يقول الاستاذ عبد الله مهدى احمد ، مدير المعهد .. وبالنظر الى حداثة انشاء المعهد فانه لا تتوفر له بعد الامكانيات ، فمبنى المعهد ضيق وبالتالى غرف الدرس ، ولا توجد به اماكن تتسع للانشطة اللاصفية ، كما لا توجد به صالة مسرح او ترفيه ، كما هو الحال فى معهد الرياض ، ذى المبنى الحكومى ويضيف الاستاذ عبد الله مهدى ان بالمعهد ستة اطباء فقط ، احدهم طبيب تشريح والثانى طبيب صحة عامة والثالث طبيب جراحة ، اما الاطباء الثلاثة الاخرون فهم اطباء عموم — ويستعين المعهد ، والحال هذه ، باطباء زائرين من المستشفيات وفى التخصصات التى لا تتوفر بالمعهد .. وبذلك يكون هناك نقص فى هيئة التدريس ، يستوجب ، كما يقول مديره ، دعم المعهد باخصائيى اشعة ومختبر وتخدير وصيدلة وعلاج طبيعى .



عبد الله مهدى احمد ، مدير المعهد .





عيد سالم الجهنى .

(١٩٤) طالبا

ويبلغ عدد طلاب السنة الاولى بالمعهد ستة وسبعين طالبا منهم سبعة وثلاثون بقسم المساعدين وستة عشر بقسم الاحصاء وثلاثة وعشرون فى قسم التمريض .. وفى السنة الثانية ستة واربعون طالبا باقسام الاشعة والمختبر والصيدلة والعمليات بالاضافة الى تسعة عشر طالبا فى قسم التمريض .. اما السنة الثالثة فعدد الطلاب بها ستة واربعون طالبا منهم اثنان وعشرون طالبا فى اقسام الاشعة والمختبر والصيدلة واثنا عشر طالبا بقسم الاحصاء واثنا عشر طالبا بقسم التمريض .. وبذلك يكون عدد طلاب المعهد مائة وثمانية وستين طالبا بالاضافة الى ستة وعشرين طالبا فى دورة مساعدى تمريض فيكون العدد الكلى مائة واربعة وتسعين طالبا لهذا العام .

○ ميزات عديدة للدارسين والخريجين والسماح لهم بمواصلة الدراسة الجامعية

تحقيق : محيى الدين شرشر
تصوير : شاهد جمال

الاقبال يتزايد

ويشير مدير المعهد الصحى بالمدينة المنورة الى ان المعاهد الصحية قد عانت لفترة من تدنى نسبة الاقبال عليها ، ويضيف ان هذا ربما كان بسبب وجود معاهد فنية اخرى تعطى امتيازات اكثر مما تعطيه المعاهد الصحية مثل معهد المساعدين الفنيين ومعاهد التربية الرياضية والمعاهد العسكرية التى تعطى بعد التخرج رتبا عسكرية وفنية عالية .. ويؤكد الاستاذ عبد الله مهدى ان هذا الوضع قد تغير كثيرا فى السنوات الاخيرة ، واصبح واضحا ان عدد المقبولين يتزايد وذلك بعد المزايا والحوافز التى وضعتها الوزارة للطالبات والطلاب عند التحاقهم بالمعهد وبعد التخرج ايضا .

مزايا للدارسين والخريجين

هذا ويعين الطلبة اثناء الدراسة على المرتبة الثانية بوظيفة ثابتة داخل الهيئة بمسمى دارس صحى ويتقاضون نفس المميزات الوظيفية من عائدات تقاعدية ، مع احتساب سنوات الدراسة كخبرة سابقة وبعد التخرج يعين هؤلاء على المرتبة الخامسة بالدرجة الثالثة فى نفس التخصص هذا بالاضافة الى توفير الاعاشة والسكن اثناء الدراسة لمن يرغب فى ذلك والاركاب من بلد الطالب الى المدينة المتواجد بها المعهد خلال العطلات الصيفية .. وقد لمست الوزارة الاقبال الشديد على المعاهد الصحية وخصوصا فى بداية العام الدراسى الحالى لذا بدأت التوسع فى افتتاح معاهد جديدة فى كل من المجمعة والبكيرية وهناك نية ان يفتتح معهدان اخران فى الطائف وتبوك .

مواصلة الدراسة الجامعية

ويتاح لخريج المعاهد الصحية على مستوى المملكة ، كما يقول مدير المعهد الصحى بالمدينة ، ان يلتحق بكلية العلوم الطبية المساعدة جامعة الملك سعود بعد ان يعمل سنتين بعد تخرجه من المعهد ويمكن لخريجى المعاهد الصحية ايضا أن يلتحقوا بالكليات بالقسم الادبى .

مكتبة المعهد

ويقول الاستاذ عيد سالم الجهنى ان مكتبة المعهد الصحى بالمدينة المنورة على مجموعة كبيرة من الكتب ، تغطى علوم العقائد والفقه والثقافة الاسلامية والثقافة العامة وعلوم اللغة والادب وكتب التفسير وعلوم القرآن . هذا بالاضافة الى كتب الاحصاء والتمريض والعلوم الطبية المختلفة .. ويصل عدد الكتب الى اكثر من الف كتاب ، ويواصل المسؤولون عن المعهد تزويد المكتبة بمجموعات اخرى من الكتب المتخصصة والعامة .. ويسمح نظام المكتبة بالاستعارة ، كما يتضمن منهج الدراسة النظرية بالمعهد حصة اساسية ، يقضيها الطلاب بالمكتبة بصحبة احد المدرسين .. ويطبق المعهد نظاما جديدا لهذا العام يقضى بان يقدم كل طالب بحثا مبسطا حول كتاب معين ، ويستهدف ذلك تعويد الطلاب على القراءة وتبصيرهم باهميتها وتنمية قدراتهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة فى هذا المجال وفى حياتهم العملية .. وكان الاستاذ عيد سالم الجهنى قد تولى مهام الادارة والاشراف على انشاء المعهد الصحى بالمدينة المنورة ، وسوف يتولى نفس المهام اثناء غياب مدير المعهد لحضور دورة تدريبية بالرياض لمدة شهرين .



داخل مكتبة المعهد .

○ طلاب كل مدرسة يقضون يوما كاملا بالمعهد

ويتلقون محاضرات عن اهميته ودور خريجيه

الطلاب الزوار

وقد صادفت زيارة « المدينة » المعهد ، زيارة طلاب متوسطة عمر بن الخطاب له ، فى اطار برنامج الزيارات الميدانية للمعهد ، والذى اشرنا له فى صدر هذا التحقيق .. واتاح تلك الفرصة للالتقاء بعدد من طلاب المدرسة واستطلاع ارائهم فى البرنامج وانطباعاتهم حول الزيارة .. وقد اجمع هؤلاء ، ومنهم نايف الشريف حسين وفراج دخيل المعيرق ، على اهمية برنامج الزيارة فى التعريف بالمعهد ، واعربوا عن اعجابهم بماشاهدوه من مختبرات ومعامل ، وبما يمنح لطلاب المعهد ، وخريجيه من ميزات وما يلقونه من رعاية ، خاصة فيما يتعلق باتاحته الفرصة امام الخريجين لمواصلة الدراسة الجامعية فى كلية العلوم الطبية بجامعة الملك سعود بالرياض .. كما ان كثيرين من طلاب متوسطة عمر بن الخطاب ابدوا رغبتهم فى الالتحاق بالمعهد بعد نهاية المرحلة المتوسطة .

اما الاستاذ عبد السلام عبد الرزاق عجرمه ، الاخصائى الاجتماعى بالمدرسة ، والذى رافق طلابها اثناء زيارتهم للمعهد ، فقد نوه باهمية الزيارة باعتبارها شكلا من اشكال الارشاد الضرورى ، خاصة بالنسبة لطلاب الصفوف النهائية مثل الصف الثالث المتوسط .. وقال ان من الاهمية بمكان ان يتعرف الطلاب على المعاهد المهنية المتخصصة مثل المعاهد الصحية والفنية والتجارية حتى يستطيع الطالب ان يكون فكرة صحيحة عن نوع الدراسة المستقبلية والميزات التى يمكن ان يحصل عليها من هذه الدراسة بما يتفق مع ميوله وقدراته واتجاهاته العلمية .. وقال الاستاذ عجرمة ان برنامج الزيارات هو طريقة ممتازة لجذب الطالبه للدراسة بهذه المعاهد ليتحقق الهدف التربوى والتنموى من انشائها .

الكوادر الوطنية المدربة

واضاف الاستاذ عجرمة ان زملاءه من الاخصائيين الاجتماعيين ، الذين لم تتح لهم الفرصة لزيارة المعهد الصحى بالمدينة المنورة قد فاتهم الشيء الكثير عن امكانيات المعهد والتخصصات الموجودة به مثل التمريض والتشريح والدراسات فى العلوم واللغة الانجليزية وخلافه .. وقال ان من المعروف ان خريجى هذه المعاهد يقومون بخبرتهم بعد التخرج بسد النقص فى المهن المختلفة التى تحتاجها المستشفيات والمستوصفات وهو ما تحتاجه المملكة لسد النقص فى الايدى الفنية المدربة والوطنية .. واعرب الاخصائى الاجتماعى بمتوسطة عمر بن الخطاب عن امله فى ان يقوم زملاؤه من الاخصائيين الاجتماعيين ومرشدى الطلاب بارشادهم الى الامتيازات التى تمنح لطلاب المعهد الصحى وغيره من المعاهد الفنية وفروعها من ميزات ، وما يعول على هؤلاء من دور فى خدمة وطنهم وذويهم ، وخاصة فى مجال الخدمات الصحية وهو مجال شديد الاهمية والحيوية .

الأوبيك : التمسك باتفاق لندن

جنيف : اختتم وزراء دول منظمة أوبيك مؤتمرهم امس في جنيف بالتأكيد على تمسك الدول الاعضاء باتفاق لندن في مارس الماضي الذي حدد سعر بترول المنظمة بـ (٢٩) دولارا للبرميل الواحد كما حدد سقف الانتاج بـ (١٧٫٥) مليون برميل يوميا ..

ويقول المراسل الخاص لوكالة الانباء القطرية في جنيف ان البيان الختامي للمؤتمر الذي وقعه جميع وزراء الدول الاعضاء أظهر الاتجاه للمحافظة على وحدة القرار داخل المنظمة والخروج من المؤتمر بقرار واحد يلتزم به الجميع ..

ويرى بعض المراقبين ان نتيجة هذا المؤتمر كانت اقوى من نتيجة مؤتمر لندن في مارس الماضي واكثر فعالية حيث اظهرت بدون شك قدرة الدول الاعضاء على الاتفاق حول قرار واحد رغم كل ما تردد حول ضعف المنظمة في ظل تردي الوضع في السوق النفطية ..

كما يرى هؤلاء المراقبون ان قرار اوبيك بالالتزام باتفاق لندن سيكون له كبير الاثر بالنسبة للمحافظة على السعر الحالي لبترول المنظمة وهو (٢٩) دولارا للبرميل الواحد ويتوقعون ان يكون هذا القرار عاملا هاما من عوامل استقرار السوق النفطية ..

ويشير المراقبون في هذا الصدد الى ان من العوامل التي اثرت تأثيرا مباشرا في السوق النفطية في الفترة الأخيرة ارتفاع سعر الدولار والوضع الاقتصادي بشكل عام في دول أوروبا الغربية وامريكا بالاضافة الى زيادة او نقص الاستهلاك اثناء فصل الشتاء طبقا لدرجة برودته ..

اما بالنسبة لارتفاع سعر الدولار فقد ادى الى ضعف العملات الاخرى والى زيادة قيمة واردات النفط التي يتم دفع ثمنها بالدولار وقد أدى ايضا الركود الاقتصادي في امريكا واوروبا الغربية خلال عامين الى انخفاض الطلب على البترول ..

ويرى المراقبون ايضا ان هناك مؤشرات لتحسن الوضع الاقتصادي في امريكا بعد ان ادى انخفاض سعر البترول في الفترة الأخيرة الى زيادة ملحوظة في استهلاك الطاقة في الولايات المتحدة مما يبشر بتحسن الوضع الاقتصادي فيها ويؤدي بالتالي الى التكهن باحتمال تحسن السوق النفطية في النصف الثاني من العام الحالي ..

وتصل هذه التكهنات الى توقع تحسن ملموس على السوق النفطية في العام القادم اذا ما أخذ بالاعتبار نسبة التحسن التي تطرأ على الاقتصاد في الولايات المتحدة بشكل عام ..

وقد اكد هذا الاتجاه امس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة حيث ذكر ان لجنة متابعة السوق الخاصة بأوبيك التي يراسها توقعت ان يزداد الطلب على البترول خلال الربع الأول من العام القادم وان يصل مجمل انتاج اوبيك الى (١٨٫٤ مليون برميل يوميا انذاك)..

مليارا دولار صادرات الهند للاتحاد السوفيتي

نيودلهي : من المقرر ان تصل قيمة الصادرات الهندية الى الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٤ عشرين مليار روبية (مليارين من الدولارات) وهو يعد مستوى قياسيا وفقا لبنود البروتوكول التجاري الثنائي الذي وقعه أول امس (الجمعة) في نيودلهي ممثلو الحكومتين ..

وقد حدد التبادل بالنسبة لعام ١٩٨٤ بين البلدين بـ ٣٨٤٠٠ مليون روبية (٣٨٤٠ مليون دولار) أي بزيادة قدرها ٣٠٠ مليون دولار بالنسبة الى عام ١٩٨٣ ..

وبالمقارنة بالتبادل الهندي - الامريكي فانه سيصل الى أربعة مليارات دولار عام ١٩٨٤ ..

دراسات الجدوى الاقتصادية وتقويم المشروعات

دكتور فرج عزت

استاذ الاقتصاد الاداري المساعد

جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

تناولت في مقالنا الاول بعض المهام التي يقوم بها الاقتصادي عند دراسة الجدوى للمشروع وتمثلت هذه المهام في مرحلة التعرف على وجود فرصة استثمارية امام المشروع ، وفي مرحلة ما يسمى بالدراسات السابقة لدراسة الجدوى . وسنتناول في هذه المقال المرحلة الثالثة وهي ما نعنيه بالدراسة التفصيلية المتعمقة عن جدوى المشروع من الناحية الاقتصادية والفنية .

فالدراسة محل الاعتبار يجب ان تقدم لنا مشروعا معينا مثل مصنع انتاج اسمنت او مصنع مياه غازية او شركة سياحية او مستشفى الخ من المشروعات ، وان يقر الاقتصادي انه قد تم اختيار هذا المشروع موضحا - وهذا هام جدا - الطاقة الانتاجية للمشروع ، بمعنى قدرة المشروع على انتاج عدد معين من وحدات السلعة او الخدمة خلال السنة .

فبديء ذي بدء يتحدد نوع النشاط للمشروع كان يكون انتاجيا او تسويقيا ، وان كان انتاجيا فيحدد النوع الخاص للانتاج كأن يكون زراعيا او صناعيا ، وان كان صناعيا يعين نوع الصناعة من استخراجية او تحويلية او تجميعية . وهكذا نجد ان معالم المشروع تتضح اساسا من فكرته العامة .

ويلي ذلك تحديد وجوه النشاط اكثر تفصيلا ، اي تعيين الوظائف التي سيتضمنها المشروع . وبطبيعة الحال فان اوجه النشاط تختلف حسب طبيعة وهدف المشروع والفكرة العامة القائم عليها فمثلا اذا كان المشروع صناعيا فيمكن تصور اوجه النشاط به على النحو التالي : الانتاج - التسويق - شؤون العاملين - التمويل - الشؤون المكتبية . واذا كان المشروع مستشفى مثلا ، فانه يمكن تحديد اوجه النشاط به فيما يلي : التحليل والتشخيص (ويدخل ضمن هذه المجموعة ما يلزم المشروع من معامل واجهزة اشعة) العلاج (ويدخل ضمنها الاشعة العلاجية الاخرى ، العمليات الجراحية ، العلاج الرياضي والبدني ، العلاج المهني ، الترفيه والمكتبة) قبول المرضى (ويدخل ضمنها وحدة العلاج والاسعافات الاولية والخدمات المتعلقة بسيارة الاسعاف) ، التمريض (وتتضمن هذه المجموعة اسكان المرضى وتغذيتهم ، تعليم وتدريب المرضات ، اسكان المرضات) ، ثم الخدمات الطبية والادارية (وتشمل هذه المجموعة الاضاءة والتهوية ، والتدفئة ، نظافة المفروشات ، صيانة العدد والآلات ، والمباني ، والمشتريات والمخازن ، شؤون المطبخ ، الحسابات) .

وجدير بالذكر ان كل المشروعات يوجد فيها بالضرورة تمويل وشؤون عاملين وشؤون مكتبية .! ومن ثم فان ما يميز منشأة صناعية عن مستشفى مثلا هو ان المنشأة تصنع مادة وبالتالي تسوقها اي ان العمليات في هذه الحالة عبارة عن الانتاج والتسويق . غير ان العمليات الفنية بالنسبة للمستشفى هي من نوع مختلف عن العمليات الفنية الموجودة باي مشروع حتى ولو كان مشروع خدمات كالمدرسة مثلا .

بالاضافة الى ما سبق ، فان الدراسة محل الاعتبار عليها ان تبين المكان او الموقع الذي سوف يقام فيه المشروع حيث ان اختيار الجغرافي الذي سيقام عليه المشروع يعتبر في غاية الاهمية لانه سيؤثر تأثيرا مباشرا على نتائج عمل المشروع ، لهذا ينبغي عمل الدراسات الكافية حتى يتم اختيار الموقع الملائم للمشروع وكذلك مختلف وحداته والتي تتحدد وفقا لوظائفه ولايصح ان يمل القارىء من سرد الاشياء او المتغيرات التي يلزم للاقتصادي ان يدرسها ويقدم التقديرات والبيانات عنها ، فكلها امور يتوقف عليها حياة المشروع ونجاحه او فشله .

وعلاوة على ما سبق ، فان دراسة الجدوى لابد وان تحتوي ايضا توضيحا لاسلوب الانتاج المستخدم . هل المشروع سوف يستخدم فنونا والات انتاجية حديثة جدا ام انه سوف يعتمد على الآلات التقليدية المستخدمة عادة في هذه المشروعات وسيكثر من استخدام الايدي العاملة لرخصها وتوفرها ان بيان اسلوب الانتاج المستخدم سواء كان آليا او يدويا ذو اهمية بالغة لانه يؤثر في تكاليف المشروع وقدرته على الانتاج وبالتالي على ارباح المشروع .

كما تتناول دراسة الجدوى ايضا بيان المادة الخام اللازمة للمشروع ومدى توافرها وكذا توافر لوازم الانتاج عموما من كهرباء ومياه وايدي عاملة وتكاليف كل ذلك . ثم تبين الدراسة ايضا حجم الاموال التي يلزم انفاقها في الآلات والمباني وما يسمى بالاصول الثابتة عموما كذلك حجم الاموال اللازمة لشراء المواد الخام ، ودفع اجور العمال ، او ما يسمى عادة براس المال العامل فالمشروع مطالب باموال (ثابتة ومتداولة) وهذه لابد من الحصول عليها ودفع تكلفتها ، ودراسة الجدوى سوف توضح حجم هذه الاموال ومصادرها وتكلفتها .

كما ستكون من ضمن البيانات الهامة التي تحتويها دراسة الجدوى بيان عن الايرادات المتوقعة من مبيعات المشروع . وهذه الايرادات هي التي تكفل تغطية التكاليف وما يتبقى منه يعتبر الربح او العائد الذي لابد للمشروع ان يحققه . وتعتبر حسابات الربح او العائد ومعدلاته من صميم دراسة الجدوى حيث ان اختيار المشروع يتم على اساس انه يحقق لاصحابه اعلى معدلات الربح بالنسبة لغيره من المشروعات محل الاختيار .

وما سبق جميعه يوضح ان هناك الكثير من الظواهر المتعلقة بالتكلفة والايراد والربح والتي يلزم دراستها ، وعليه يلزم علينا ان نناقش متطلبات كل بند من البنود السابقة لنضع امام القارىء صورة مبسطة لما تتطلبه دراسة الجدوى من اعتبارات ومن ثم اتخاذ قرار بشأن مشروع معين . وسنوضح فيما يلي صورة ملخصة للخطوات التي يمر بها المشروع اثناء دراسة جدواه .

تقديم خلفية للمشروع

وتتضمن هذه المرحلة التعريف بالمشروع ، فهي تقدم اسم المشروع والجهة التي سوف تنفذه واسماء كبار القائمين على امره او المساهمين فيه . كما ان على الدارس للمشروع ان يقدم في هذه الخطوة الاهداف التي يخدمها المشروع من حيث مساهمته في حجم الناتج القومي والعملة والاجور . وعلى المشروع ان يوضح هنا ما اذا كان سوف يقوم بتصريف منتجاته داخل الحدود الاقليمية ام سوف يقوم بتصديره الى الخارج من اجل زيادة رصيد العملة الاجنبية وحصيلة الصادرات .

وهذا التقديم لخلفية المشروع هو فرصة لبيان مدى ملائمة المشروع لاهداف الاقتصاد القومي ، ومساهمته في تحقيق ما ينشده المجتمع من رخاء اقتصادي وتوفير للسلعة وفرص العمالة وكثيرا ما يكون هذا التقويم حافزا للجهات الحكومية والهيئات المعنية على تقديم المساعدات والمعونات والعناية بامر هذا الحدث الاقتصادي .

بيان حجم السوق وطاقة المعدات اللازمة

ان معرفة حجم السوق الذي سوف يستوعب السلعة هو اول ظاهرة هامة يقوم الاقتصادي بدراستها حيث يترتب عليها تحديد العديد من القرارات الاخرى فمن البديهي ان يكون اول الامور التي يفكر فيها صاحب الشأن في المشروع هي حجم ونوع وجودة المنتج الذي سوف يتم انتاجه . فنحن نود ان ندرك تماما ماهي الكمية التي ستنتج سنويا فهل هي مثلا مليون وحدة ام نصف مليون وحدة الخ . وهذا القرار مهم لان عليه يتوقف حجم المشروع وحجم الاستثمار ككل فاذا كان حجم المشروع كبيرا فقد يتطلب الامر طاقة انتاجية ضخمة ونوعا من الفنون الانتاجية تختلف تماما عن المطلوب في حالة مشروع صغير الحجم قد تلزمه فنون انتاجية يدوية او نصف آلية وليست متقدمة . ان تواجد المشروع بابعاده المختلفة يتوقف قبل كل شيء على حجم الانتاج المطلوب منه .

وسيتوقف حجم انتاج المشروع على قدرة السوق على استيعاب هذا القدر من المنتج . ولعل اهم عنصر في دراسة السوق هو دراسة الطلب المتوقع على السلعة وسعر البيع الذي سوف تباع به السلعة .

وحتى نوضح للقارىء حجم المتغيرات التي يلزم دراستها لتقدير الطلب والمبيعات ، وبالتالي الايرادات المتوقعة ، فاننا سوف نعدد بعض العناوين الاساسية للبيانات اللازمة في دراسة السوق وتقدير الطلب على السلعة وتتضمن هذه العناوين ما يلي :

١ - المؤشرات الاقتصادية العامة التي لها علاقة . بحجم الطلب مثل السكان ، معدل دخل الفرد ، ونمو الدخل القومي ، وتوزيعه بين فئات المجتمع .

٢ - احتمالات السياسة الحكومية والتشريعات التي تؤثر على انتاج واستهلاك المشروع ، مثل الضرائب على واردات المشروع او على صادراته او حتى مبيعاته ، داخليا او لربما باحتمالات سياسات حكومية تحفز وتساعد وتقدم معونات للمشروع ومثال ذلك ما تقوم به المملكة العربية السعودية من تقديم الاعانات للمشروعات الاقتصادية اذا رات ان للمشروع اهمية خاصة في الاقتصاد الوطني ويتم ذلك عن طريق ما تحققه المملكة للمشروعات من قروض ميسرة ، مثلما تعطي بعض اصحاب المشاريع قطع ارض في المنطقة الصناعية او قطعة ارض لاقامة مشروع زراعي عليها وغير ذلك من الاعانات الاخرى .

٣ - المستوى القائم للانتاج المحلي من السلعة من حيث كمية هذا الانتاج وقيمة هذا الانتاج .

٤ - حجم الواردات من الانتاج الذي يقدمه المشروع .

٥ - احتمالات البدائل بكمياتها واسعارها .

٦ - سلوك المستهلك والعوامل المؤثرة عليه .

ومن جملة هذه البيانات والدراسات يجب ان يكون لدينا الآن فكرة عن حجم الانتاج والمبيعات المتوقعة وعن الايرادات الناجمة عن ذلك .

ولعل الخطوة التي تلحق مباشرة بقرار تحديد الكميات المنتجة ونوعها ، هي تلك المتعلقة بالقرار الخاص بتحديد حجم ونوع الآلات والمعدات التي لابد من توافرها لتحقيق الهدف الانتاجي . وحيث يكون الانفاق الاستثماري على الآلات والمعدات جزءا كبيرا من راس المال ، فانه يجب مراعاة الحذر في ان حصة اموال المشروع لن تغرق كلها في الآلات .

واما عن بقية المراحل او الخطوات التي يمر بها المشروع اثناء دراسة جدواه فسوف نتناولها في مقال اخر .

مواقيت الصلاة

ربيع الاول ٧ — ١٤٠٤ هـ — الأحد SUN — ديسمبر كانون ١ — ١١ — 11 DEC — 1983 ١٩٨٣

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٣	٦.٤٨	١٢.١٢	٣.١٩	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٤٤	١.٠٩	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٠	٦.٥٥	١٢.١٥	٣.١٤	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٥٦	١.٢١	٦.٤١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠١	٦.٢٦	١١.٤٦	٢.٤٥	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٥٦	١.٢١	٦.٤١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	[illegible]	٦.١٧	١١.٣٢	٢.٣٩	٤.٤٩	٦.١٩
	غ	١٢.٠٤	١.٢٩	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٦	٦.٤١	١١.٥٧	٢.٥٤	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١٢.٠٣	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٠	٧.١٥	١٢.٢٧	٣.١٩	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١٢.١٢	١.٣٧	٦.٤٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عسير	ز	٥.٣٨	٧.٠٣	١٢.٠٩	٣.٠٦	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.٢٤	١.٤٩	٦.٥٥	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٦	٦.٣١	١٢.٠٣	٣.١٢	٥.٣٦	٧.٠٦
	غ	١١.٣٦	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٥.٠٣	٦.٢٨	١٢.٠٣	٣.١٤	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٣٦	١٢.٥١	٦.٣٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

٢٠ القوس ١٣٦٢ هش — نوء الأكليل ٥

خدمات تهمك

الصيدليات المناوبة

■ مكة المكرمة :
- ○ ابن سينا - العزيزية مبنى المستوصف .
- ○ حمدي - النزهة الشارع العام .
- ○ مكة المكرمة - الحفاير عمارة نتو
- ○ السالمية - شارع المنصور عمارة نصار .

■ المدينة المنورة :
- ○ البادي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء .
- ○ الامل الحديثة - شارع الملك عبدالعزيز .
- ● المؤمن - قباء الطالع .

■ ينبع :
- ○ الزهراء - خلف خزان المياه .

■ جدة :
- ○ ايمن - شارع الجامعة بجوار مستشفى الداغستاني .
- ■ الصلاح - باب شريف امام المستشفى المركزي .
- ■ فيصل - شارع الميناء القصر تحت مستشفى دار الشفاء .
- ■ الروضة - ك ٣ طريق مكة عمارة الراجحي .
- ■ الهلال - بني مالك شارع السوق تحت مستوصف بني مالك .
- ● بيدر - طريق مكة ك٧ قرب مصنع التايد .
- ■ موندیال - البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية .
- ■ الغامدي - النزلة اليمانية .

■ الدمام .
- ○ النوملس - سوق الخضر

■ الطائف .
- ○ الطائف - خلف مستشفى الملك
- ○ بطي - شهار الشارع العام
- ○ الشافعي - السوق خلف المسجد
- ○ النهضة - الحوية جوار المستوصف .

■ بريدة :
- ● محمد الوطنية - شارع الوحدة .
- ■ الصفراء - شارع التليفزيون .

■ عنيزة :
- ○ صيدلية الشيل

■ الرس :
- ○ صيدلية النوشان .

■ تبوك
- ● الشفاء - العزيزية .

■ ابها :
- ● صيدلية عسير .
- ● صيدلية الحسينية .

■ خ ميس مشيط .
- ● صيدلية نسيا
- ● صيدلية دار الشفاء .

خدمات عاجلة

الطوارىء

الدفاع المدني (اطفاء) ٩٩٨
شرطة النجدة ٩٩٩
الاسعاف ٩٩٧
حوادث المرور ٩٩٣
اعطال الهاتف ٩٠٥
كهرباء مكة المكرمة ٥٧٤١٠٢٢
كهرباء المدينة المنورة ٨٢٣٧٢١٦
كهرباء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦
كهرباء جدة ٦٤٤٦١١٣
كهرباء الدمام ٢٣٤٤٤
كهرباء الاحساء ٢٣٠٢٠

مفاتيح الاتصالات المحلية

■ مناطق المملكة

مكة المكرمة ٠٢ - المدينة المنورة ٠٤ - الرياض ٠١ - جدة ٠٢ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - تبوك ٠٤ - حائل ٠٦ - ابها ٠٧ - الطائف ٠٢ - الجوف ٠٤ - الباحة ٠٧ - الاحساء ٠٣ - عرعر ٠٤

مفاتيح الاتصالات العالمية

■ الدول العربية

البحرين ٠٠٩٧٣ - مسقط ٠٠٩٦٨ - الكويت ٠٠٩٦٥ - قطر ٠٠٩٧٤ - صنعاء ٠٠٩٦٧ - ابو ظبي ٠٠٩٧١٢ - دبي ٠٠٩٧١٤ - الشارقة ٠٠٩٧١٦ - بغداد ٠٠٩٦٤١ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - تونس ٠٠٢١٦١ - الرباط ٠٠٢١٠٥ - الخرطوم ٠٠٢٤٩ - عمان ٠٠٩٦٢١ - دمشق ٠٠٩٦٣ - طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ - بيروت ٠٠٩٦١ - الجزائر ٠٠٢١٣

عواصم العالم :

لندن ١ - ٠٠٤٤
باريس ١ - ٠٠٣٣
موناكو ٩٣ - ٠٠٣٣
واشنطن ٢٠٢ - ٠٠١
طوكيو ٣ - ٠٠٨١
روما ٣ - ٠٠٣٩
اتينا ١ - ٠٠٣٠
كوبنهاجن ١ - ٠٠٤٥
ستوكهولم ٨ - ٠٠٤٦
جنيف ٢٢ - ٠٠٤١
برشلونه ٣ - ٠٠٤٣
قبرص ٤٤٤٥١ - ٠٠٣٥٧
سيئول ٢ - ٠٠٨٢
فيينا ٢٢٢ - ٠٠٤٣
مدريد ١ - ٠٠٣٤
بون ٢٢٨ - ٠٠٤٩
روما ٦ - ٠٠٣٩
بروكسل ٢ - ٠٠٣٢
تايوان ٠٠٨٦
باكلود بالفلبين ٣٤ - ٠٠٦٣
طهران ٢١ - ٠٠٩٨
سنغافورة ٠٠٦٥
كولمبو سيرلانكا ١ - ٠٠٩٤
كاراكاس ٢ - ٠٠٥٨

مديرة مؤسسة رعاية الأطفال المصابين بالشلل بالطائف لـ« المدينة » :

رعاية طبية متقدمة للأطفال

قريبا افتتاح ثانى مؤسسة لرعاية هؤلاء الأطفال

● من يحيى سلطان :

تفتتح قريبا بمدينة الطائف مؤسسة رعاية الأطفال المشلولين لرعاية هذه الفئة وتوفير كل ما يحتاجونه من الخدمات النفسية والتعليمية والاجتماعية والرعاية الطبية بالاضافة الى تقديم الاعانات المالية لبعض الحالات التي تستوجب ذلك من خلال دراسة هذه الحالات من قبل المؤسسة . ذكرت ذلك مديرة المؤسسة ـ نورة عبدالعزيز آل الشيخ وذكرت ان المؤسسة تحتوى على قسم داخلي للطالبات والطلبة صغار السن من ٣ ـ الى ١٥ سنة كما تشمل السكن المتكامل والمجهز بكافة الوسائل اللازمة اضافة الى مؤسسة تعليمية للأطفال ، وقسم للعلاج الطبيعي ومهمته القيام بمعالجة الأطفال داخل المؤسسة بالاضافة الى عيادة طبية لعلاج الأطفال المشلولين من خارج المؤسسة .

المؤسسة توفر للطفل رعاية تعليمية واجتماعية ونفسية مع معونات مالية

هذا ومن جهة اخرى ذكرت مديرة المؤسسة ان الوزارة قامت بتوفير كافة الوسائل والألعاب الترفيهية لأطفال المؤسسة كما اقيمت نواد مصغرة لكل اسرة بالاضافة الى توفير اجهزة فيديو لعرض افلام الكرتون وبعض الأفلام التعليمية كما ان هناك برنامجا اسبوعيا يتم فيه زيارة الحدائق العامة او المنتزهات ويرافق الأطفال ـ اخصائية اجتماعية ـ ومراقبين وبعض من الحاضنات ـ واضافت قائلة ان بالمؤسسة طبيبة للاشراف والعلاج على الأطفال والاشراف على تغذيتهم كما توجد بالمؤسسة صيدلية لصرف العلاج وممرضة مقيمة بالقسم الداخلي .. ويبلغ عدد الطلبة والطالبات الذين سيتم قبولهم عند الافتتاح اكثر من عشرين طفلا .. هذا واوضحت خلال حديثها ان هذه المؤسسة هي ثاني مؤسسة حكومية ستفتتح على مستوى المملكة وتقول ان مثل هذه المؤسسات أرى ان تكون موجودة في اكثر من مدينة لتعم الفائدة منها ـ ويجب ان لا يكون من الاعتماد الكلي على ما تقدمه الدولة من خدمات لرعاية مثل هذه الفئة بل يجب ان يتحرك رأس المال الخاص بتبني وايجاد مثل هذه المؤسسات والعمل على تحديثها لخدمة ورعاية هذه الفئة لأن الطفل المشلول لا يعني انه فرد غير صالح للانتاج بل يجب ان تصقل الجوانب القادرة على الانتاج فيه وغرس روح الشجاعة في نفس هذا الطفل لمواجهة المجتمع ومواجهة عاهته .

كما انني اود ان الفت نظر المجتمع والأهالي بان لا تكون هناك تفرقة في معاملة الطفل المشلول عن الطفل السوي او النظر له نظرة اشفاق لأن مثل هذه النظرة تؤثر على نفسية الطفل تأثيرا كبيرا .

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

جمعية طيبة الخيرية تفتتح :

دورات الاقتصاد المنزلى ونادى الطفل بالمدينة المنورة

● من ابتسام علي المبارك :

●● المدينة : تبدأ دورات الاقتصاد المنزلي بجمعية طيبة الخيرية مع بداية شهر ربيع الثاني القادم وتستمر لمدة ستة اشهر وقد اتيح المجال للاشتراك في هذه الدورة للراغبات لاختيار المجال المناسب والتي تشمل (ديكور ، تدبير منزلي وطهي ، معلومات عامة ـ اشغال يدوية .. علما بان دورة الاسعافات الأولية قد بدأت من بداية شهر ربيع الأول الحالي ومدتها اربعة اسابيع مجانا وذلك تحت اشراف اللجنة الصحية من مستشفى الملك فهد بالمدينة وهي تهدف الى نشر التوعية الصحية والالمام بشؤون الصحة .

والجدير بالذكر بان جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة قررت افتتاح ناد للطفل اعتبارا من الشهر الحالي وقد بدأت الجمعية في تلقي طلبات الانضمام لهذا النادي ابتداء من الأربعاء الماضي وحددت شروط قبول البنات من الخامسة الى ثماني سنوات .

بريد ورود

● الأخت هيفاء الحكيم ـ الرياض :

رسالتك تتناول موضوعا مهما فيه من الحساسية الشخصية عليك .. الأمر الذي يجعلني اطرقه كموضوع خاص لا شخصي .. في عدد قادم .. مثلما منحتيني ثقتك فانا اقدر مشاعرك واحترمها .. فقط .. اطلب منك الصبر والاجتهاد في دروسك الآن .

* * *

● الأخت هيفاء حسنين الشرق ـ مكة المكرمة :

مقالك جيد عن العام الهجرى الجديد لكنه وصلني متأخرا جدا .. معذرة .. ارجو ارسال مقالات اخرى و على الرحب والسعة ..

* * *

● الأخت ناريمان خالد ـ جدة :

تساؤلاتك طرحناها لرئيس قسم علم النفس بالجامعة والاجابة في الطريق .. ورود تبادلك التحية والثقة .

* * *

ورود .. ورود .. ورود .. ورود .. ورود .. ورود .. ورود ..

وردة من بلدى

اسمي : عفاف عبدالحفيظ منشي

عمري : ١٨ عاما

ادرس : بالصف الثالث الثانوي في القسم الأدبي .. حيث اخترت هذا القسم لأني احب المواد الأدبية .. وخاصة اللغة العربية .

هواياتي : القراءة .. خاصة الأدبية .. واعشق الكتابة .. واعشق الكتابة .. اذ اجد متعة حياتي بين قلمي واوراقي .

اصدق الأصدقاء لدي : صديقة روحي وقلبي امي الحنون .. وصديقة عمري وزميلتي (فاتن راضي).

رايي في الحياة : انها مسرح .. وكل منا يعمل جاهدا لاتقان دوره على هذا المسرح .. وسوف نرى ما حققناه من نجاح وفشل في الدار الآخرة ..

احب الأوقات لدي : الليل .. حيث ترتاح نفسي وتسكن مع سكون الليل !!

نصيحتي الى كل اخواتي واخواني : هي ليست نصيحة .. ولكنه هتاف : اننا في امس الحاجة للنظر في احتياجات ارواحنا لاشباعها بما يرضي الله ويرضي ضمائرنا .. فلا تبخل عليها بذلك .. وعلى الجميع ان يطرقوا كل ابواب العلم والمعرفة ..

قضية انحراف الشباب والشابات كان سبب فيها البعد عن مبادىء الدين الاسلامي !!.. وانصرافهم لمظاهر اخرى خداعة .. وانجرافهم في تيارات اللهو والمجون ..

طموحي : اطمح لأن اكون معلمة لغة عربية وان اكون ضليعة في اللغة .. وان يتسع المجال امامي للعمل الصحفي .

أنا لست « صفرا »!!

ورفضت .. نعم رفضت ان اكون الظل ... فانا لست ممن يؤثرون الظل .. لكن .. ممن يعشقون الشمس !! ما زلت اذكر قولكم : انك ما زلت صغيرة .. وغدا تكبرين .. هناك .. معه .. هو سيوليك اهتمامه .. بعلمه .. بثقافته .. بنضجه يستطيع ان يأخذ بيدك .. ليقودك حيث تحبين .. وحيث (هو يريدك ان تكوني)!!!

وعندها فقط رفضت .. لاني اريد ان اكون (انا) كما اهوى .. كما احلم .. لا كما يريد (هو) ان اكون .. هو قد وصل .. برغبته .. ومحض ارادته ..

حلم .. وحقق حلمه .. فدعوني انا ايضا .. احقق حلمي .. واقيد الشموع لدربي .. لا تهمني احلامكم انتم .. ولا تهمني احلامه هو .. فالمهم عندي احلامي (انا).. اماني (انا)..

سنين عمري قضيتها وانا احلم في ضوء القمر .. وضياء الشمس .. لحظات السعادة في عمري اختزلتها .. دفنتها بين جوانحي .. لانثرها يوم اكون ـ كما اردت .. ورودا اعيش بين عبقها .. وانتم تأتون .. لتندوا احلامي .. وتدوسوا وردي باقدامكم !! تغتالون (الانا) في حياتي .. وتجعلونني جزءا لا يتجزأ منه (هو).. لهذا رفضت .. احسست ان الانثى في داخلي .. ستغتال .. واصبح بعدها (صفرا).. لا امامه .. ولا يمينه .. ولكن خلفه .. خلف ذلك الرجل .. وستضحكون يوما اذا ما سألتكم : ماذا تعني لكم المعادلة بين ابنة الثانوية واستاذ الجامعة ؟!

ستضحكون لاني ابنة العشرين (الغضة).. وهو رجل الاربعين (الناضج)!! فارجوكم اعيدوا النظرة .. ولا تغتالوا افراحي .. لا تندوا احلامي .. وحاولوا فقط ان تفهموني !!

بنت العشرين

تأملات

خيم الظلام وسكن الليل وهدات الأصوات وانا كعادتي كل ليلة انام وحيدة بغرفتي الصغيرة وبعد ان استغرقت بضع ساعات في النوم اذا بي ارى ذلك الطائر الجميل المعلق بذلك القفص الصغير فاتيت مسرعة اليه ووقفت تحت قفصه واصبحت انظر اليه بعين الاعجاب مبتهلة الى الله ان يحفظه من كل عين وسرعان ما تحولت نظرتي اليه من الاعجاب الى الرحمة والشفقة بمجرد سماعي صوته الحزين :.

. كأنه يقول لي : (بحق خالقك هلا اطلقتيني من هذا القفص الصغير لأودع السجن واعيش في عالم الحرية وافرد جناحين واحلق في كبد السماء واهبط على الأشجار وانتقل ما بين الأغصان واشدو بأحلى الكلام في كل صباح واقول الحرية مع الشقاء خير من العبودية مع السعادة)..

صباح الغزالى

حوار مع الآباء

اثبت العالم كروجس بعد دراسة ١٧٨٤ حالة ان العمر العادي الذي تحدث فيه ظاهرة التحول الديني الحق هو سن السادسة عشرة ، وقام العالم استانلي هول بدراسة اكثر من ٤ الاف حالة وانتهى الى ما انتهى اليه سابقه .

والنتائج العامة للدراسات النفسية في هذا الصدد تتفق على ان الفترة ما بين العاشرة والعشرين هي الوقت الذي تحدث فيه اليقظة الدينية باعلى النسب واكثر الاعداد . اما ما قبل هذه الحقبة او بعدها فعدد الحالات صغيرة نسبيا . ولعل هذا هو بعض ما يفهم من قول النبي صلى الله عليه وسلم (مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع) ففي الحديث تأكيد لضرورة ان يتعلق الولد بالصلاة في تلك المرحلة السنية الهامة . والطريق الصحيح لتكوين الاتجاهات النفسية نحو التربية الاسلامية لايتم بالدرجة الاولى عن طريق النصح والارشاد وانما تتكون الاتجاهات بالطرق الآتية :

١ : الممارسة الفعلية والخبرة الذاتية والتفاعل الاجتماعي في البيئة المنزلية والمدرسية واثناء الرحلات والانشطة والزيارات .

٢ : الترغيب كما قال عقبة بن ابي سفيان لمؤدب ولده : (كن لهم كالطبيب الرفيق الذي لا يعجل بالدواء متى يعرف الداء).

٣ : القدوة الطيبة لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (الزموا اولادكم واحسنوا ادبهم)

اللواء محمد جمال الدين

مذكرات طالبة

●● الأربعاء :

دائما ما يقابل الأمر غير المألوف بالسلبية والرفض .. وقد اعتدنا ان نرى على حيطان المدرسة منذ ان كنا في المرحلة الابتدائية والاعدادية بعض المجلات الحائطية او المناظر الطبيعية او الزخارف الاسلامية او الحكم المأثورة .. لكن معلمات العلوم في مدرستنا هذا العام قمن بتعليق لوحات المواد العلمية على الحيطان في ساحة المدرسة .. ورأيت الأمر غريبا واعتبرته احدى الزميلات من المناظر المؤذية اذ تدخل الطالبة الفناء صباحا فترى نصب عينيها لوحة جامدة لا ينبعث منها روح الجمال .. ووسائل ايضاح المواد العلمية مكانها المختبرات والفصول الدراسية لا الساحة المدرسية هي تتناول مواضيع كيميائية وفيزيائية وحيوية بحتة فما الهدف من تعليقها بصورة شائعة لكل الطالبات والكثيرات منهن تخصصهن ادبي ؟!!

علقت زميلة بقولها : (ان هذا العمل من قبل معلمات العلوم يعتبر ترصيعا) وذلك لأن اللوحات منتشرة هنا وهناك في الساحة بدون منطلق اساسي كان القصد سد كل فراغ في حيطان الفناء ..

فردت عليها اخرى بقولها (انهن يهدفن لتثبيت المعلومات الصعبة في اذهان الطالبات)..

وعدت الى المنزل اسأل نفسي عن الموقع الطبيعي للوحات الاكاديمية في المدرسة .. هل من المناسب تعليقها في الفصول فقط ام من المناسب ايضا تعليقها في واجهات المدرسة خارج الفصول ؟

ان نفسي تتوق لرؤية الخضرة والجمال في مدرستي .. ولكن هيهات هيهات .. وقد زاد الطين بلة تعليق لوحات العلوم في الواجهات الا يكفي الجدب في الساحة حتى تجف عيوننا بالمناظر الجامدة التي لا حس فيها ولا ذوق ؟

« بنت ١٧ »

صديقتي تحت العشرين

جمال الشكل هو غلاف القلب البراق والأناقة وحدها لا تكفي بل اناقة الانسان الداخلية هي التي تنعكس على حديثه وتصرفاته مع الاخرين ، ويظهر جمال الروح للانسان في صفاء قلبه ويقظة ضميره كما يتجلى فيمن يقدر جميع المعاني السامية ويسلك طريق الاخلاق العالية واذا تلازمت كل هذه الخصال بانسان ما كتب له الخلود في الحياة ..

واتمنى ان تكوني يا صديقتي تحت العشرين ممن يتركون ذكرى طيبة في النفوس .. تجمعين بين اناقة المظهر والمخبر وتكونين ممن يحبهم الله ويرضى عنهم .. قد تفاجئين بأناس يخبئون في صدورهم ما ليس على وجوههم واحاديثهم وهؤلاء لابد ان نضرب لهم حسابا حتى لا نخدع فيهم .. وليس من الغريب وجود هذا الصنف من البشر بيننا لأن الخير موجود والشر موجود والناس ليسوا عملة واحدة .. فتفهمي من حولك واقرأي عيونهم جيدا قبل ان تصدري اي حكم عليهم .. مع الدعاء لك بالتوفيق .

بتول العطاس

البخت .. والطالع !

قالت محدثتي وفي نبرات صوتها رنة حزن واسى .. ان زوجها وهو يعمل بالتجارة .. يخضع تصرفاته في الحياة .. للبخت والطالع !!.. فاذا فتح عينيه في الصباح .. فانه يبدأ مطالعة الصحف والمجلات من باب (بختك هذا اليوم).. فاذا تبين ان بخته يشير الى مشاكل او متاعب او عقبات .. فانه يلزم البيت حتى لا يتعرض لما جاء في البخت او الحظ في هذا اليوم .. كذلك فانه ينفق الكثير على قراءة الكف والفنجان وغيرها من ادوات الاطلاع على الغيب .. حتى لقد اصبحت شغله الشاغل .. وهي لا تتصور كيف يقنع زوجها نفسه بمثل هذه الترهات !

وسألتني محدثتي : هل للعلم راي في هذا ؟

فهدأت من روعها .. وطيبت خاطرها .. وعلى قدر علمي المتواضع قلت لها : ياسيدتي .. ان الباب المغلق .. لا تستطيع العين ان تقتحمه لتتبين من ورائه شيئا .. ولكن الانسان يأبى ان يقف عاجزا امام هذا الباب المغلق .. فيحاول الدوران حوله عساه ان يجد ثغرة يتطلع الى الغد من خلالها ..

ثم تراوده الأحلام .. فيتوهم انه راى شيئا .. ولم لا ؟ اليس هو قطعة معجزة من هذا الخلق في السابق واللاحق ؟.. اليس الانسان بعض هذا الغيب ؟..

وياخذ الانسان في البحث عن وسائل كشف الغيب .. ومن هذه الوسائل قراءة فنجان القهوة .. وقراءة الكف .. وقراءة ورق الكوتشينة .. ومطالعة البلورة السحرية كما يسمونها .. وهذه كلها وسائل قديمة قدم الانسان .. حيث ترمز خطوط بقايا القهوة .. وخطوط الكف .. ولقاءات ارقام الورق والصور .. بمعان اصطلح عليها الذين ابتكروا هذه الوسائل .. بالاضافة الى شيء من الفراسة او الذكاء .. كذلك يقوم الذين يهتمون بأمور التنويم المغناطيسي .. وحساب النجوم .. بمثل هذه العمليات التي تنطلي على البسطاء من الناس .

وهنا لاحظت علامات الإستغراب والتعجب على وجه محدثتي فقلت لها ياسيدتي .. لا تندهشي .. ان هذه الصحف والمجلات تتسلم رسائل عديدة من قرائها يسألون عن مدى صدق هذه الطوالع وامثالها .. ومعنى هذا ان هذه العمليات تقع من بعض الناس موقع الصدق .. ولذلك فانني اتصور ان الذين يعالجون هذه الأمور .. انما يعالجونها من اجل ما بها من تسلية .. وما بها من مزاح !!

ولعل ما يحسم هذا الأمر تماما .. انه لا يعلم الغيب الا الله .. والله علام الغيوب .

واذا علم زوجك ياسيدتي ان المشاكل والمتاعب التي يقرأها في (بختك هذا اليوم) والتي يلزم البيت من اجلها .. ان صحت فهي تحدث خارج البيت او داخل البيت او في اي مكان .. وما دامت لم تحدث داخل البيت في ذاك اليوم فيجب عليه ان يدرك انه وقع ضحية لهذا البخت .. وسيأتي اليوم الذي يفيق فيه الى نفسه ويعرف ان المنجمين كاذبون .. ولو صدقوا ..!!

عندئذ .. ودعتني محدثتي قائلة : معلش .. اعمل ايه .. (بختى) كدة !!

سعيد الحسينى



كلمة المحرر

الى معالى وزير الشؤون البلدية والقروية

ابراهيم العنقرى

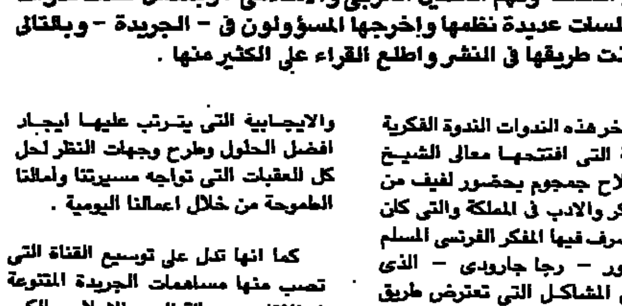
توفر الحدائق وتشجيرها في كل مخطط وكذلك تشجير الشوارع امر مطلوب توفيره في المدن الكبيرة والصغيرة . ولما لذلك من فوائد من اولياتها ادخال السرور على النفس وتلطيف الجو بالمناطق الحارة بالاضافة الى الناحية الجمالية التي تضفيها الاشجار بمختلف الوانها وانواعها على المنطقة وربط المدينة المكتظة بالمباني على اختلاف اشكالها وانواعها بالطبيعة الخلابة التي ينزح اليها ابناء المدن متى ملوا صخب وضوضاء المدن . والخضرة اى كانت من الاشياء التي تدخل السرور على النفس . وبعض المدن بمملكتنا الحبيبة اهتم المسؤولون بها بالحدائق وتشجير الشوارع اهتماما يشكرون عليه . اضفت جمالا رائعا على هذه المدن واصبحت حديث الناس من غير سكان هذه المدن . ولناخذ مدينة جدة النموذج الملموس لذلك . ولازال العطاء في هذه المدينة مستمرا في جميع ما يظهر المدينة بالمظهر اللائق الذى تنعكس نتائجه الطيبة على المواطن .. وانما الملاحظ ان الاشجار والحدائق تسقى بواسطة (الوايتات) على الرغم ان هذه الطريقة تعتبر بدائية واستبدالها بالافضل مطلوب ايضا . فمن سلبيات السقيا « بالوايتات » التكلفة الكبيرة فمدينة كبيرة مثل جدة تحتاج الى مئات « الوايتات » والأيدى العاملة لتغطية الحاجة ولاسيما ان المدن تتسع بصفة مستمرة .

وكذلك السقيا بالوايت تسبب اهدارا للماء الذى نحن احوج ما نكون اليه . لعدم إمكانية التحكم بالحاجة الفعلية لما تتطلبه الاشجار التي بداخل الحديقة او طول الشارع . بالاضافة الى ان من يقود الوايت ومن يقوم بسقيا الاشجار لا ينحصر على ما خصص بل للطرقات اثناء مروره والميادين نصيب مما بداخل الوايت من ماء وقد يكون هذا الماء اداة تلويث على البيئة . لعدم صلاحيته اصلا الا لسقيا الاشجار في اوقات الضرورة فقط . وتفاديا لما ذكرته من سلبيات ناتجة عن السقيا بواسطة « الوايتات » فانني اقترح تخصيص شبكة مياه لكل حى بواسطة خزان ماء يقلم لهذا الغرض وبقدر الحاجة . تمد منه مواسير ماء للحدائق والشوارع المشجرة ولا يوجد ما يمنع بنظرى من مد هذه المواسير جنبا الى جنب مع تمديدات الهاتف والماء والكهرباء لئلا تحدث ازدواجية في الحفريات . واعتماد ذلك في كل مخطط جديد واعتبار موقع خزان شبكة مياه سقيا الحدائق والشوارع المشجرة ضمن المرافق العامة .

وارفع هذا الاقتراح لمعالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى عسى ان يضيف شيئا جديدا في اطار التطور الذى تعيشه بلادنا الحبيبة والله الموفق

فلاح دخيل الله الجهنى

الفكرة المحبذة



سررت كثيرا بالخطوة الايجابية الموفقة التي قامت بها جريدة المدينة - الغراء - حيث تبنى المسؤولون فيها قبل مدة عام ونيف عقد جلسات في مبنى مؤسسة للصحافة تضم المسؤولين وذوى العلاقة من المواطنين . وذلك لمناقشة مختلف الصعوبات التي تواجه المواطن وبالتالى طرح الحلول ووجهات النظر لحلها .. كذلك عقد ندوات لاستضافة رجال الفكر والادب لدراسة المشاكل والعقبات التي تظهر على الساحة وتهم العالمين العربي والاسلامي . وبالفعل عقدت ندوات وجلسات عديدة نظمها واخرجها المسؤولون في - الجريدة - وبالتالى اخذت طريقها في النشر واطلع القراء على الكثير منها .

وكان اخر هذه الندوات الندوة الفكرية الاسلامية التي افتتحها معالى الشيخ احمد صلاح جمجوم بحضور لفيف من رجال الفكر والادب في المملكة والتي كان ضيف الشرف فيها المفكر الفرنسي المسلم البروفيسور - رجا جارودى - الذى استعرض المشاكل التي تعترض طريق الدعوة الاسلامية على الساحة العربية وتحدث عن شؤون وشجون المسلمين في الغرب . كما اوردت ذلك صحيفة المدينة . وباكورة الامر أن هذه الفكرة في حد ذاتها خطوة رائدة جدا . ولو أنها لم تلفت نظر بعض الناس لانهم لم ينظروا لها من الزاوية التي ينظر منها البعض الاخر .. فهم يعتقدون انها شيء عادى لانهم لا يربطون بين خلق هذه الفكرة والايجابية التي يترتب عليها ايجاد افضل الحلول وطرح وجهات النظر لحل كل العقبات التي تواجه مسيرتنا وامالنا الطموحة من خلال اعمالنا اليومية .

كما انها تدل على توسيع القناة التي تصب منها مساهمات الجريدة المتنوعة انطلاقا من رسالة الدور الاعلامى الكبير الذى تقوم به اجهزة ووسائل الاعلام المختلفة في بلادنا الغالية لدفع مسيرة وعجلة التقدم في ظل جهود حكومتنا الرشيدة . فحبذا لو تبنت هذه الفكرة جميع صحفنا باستضافة رجال الفكر والادب والمسؤولين متى ما سنحت الفرصة لذلك لما لها من مردود سليم . مجرد اقتراح . واسأل الله التوفيق للجميع .



احمد صلاح جمجوم



محمد صالح الصبحى

رشات

بقلم :
مساعد بن سعدون
أبوغازى

حتى (التعازى) صارت حسب الوجاهة هكذا قال لى احدهم : عندما قلت له : هيا بنا نواسى ونخلف على فلان بوفاة قريبه فقال لى : اننى لا اعرفه فكيف (اعزيه واخلف عليه) وهو لن يعرفنى ولن يشعر بوجودى .. فقلت له : ان العزاء لا يرتبط بالعلاقات والمعرفة فالاسلام قد شرع ذلك فقال لى : انى اوافقك على ما شرعه الاسلام لكنى اعتبر (تعزيتى) لهذا او ذاك تسير على مواساة الوجهاء فقط .. بينما يموت مئات الفقراء والبؤساء والمساكين ولا احد يواسيهم وهم احق بالمواساة . واجدر بالوقوف مع اسرهم في مرحلتهم القادمة

اقوال توقفت عندها كثيرا :

١ - ان الله لا يمحو السيء بالسيء ولكنه يمحو السيء بالحسن .

٢ - ولا يمنعك قضاء قضيت فيه اليوم فراجعت فيه نفسك غدا فان الحق قديم ولا يبطله شيء .

٣ - وما عرفت الناس الا نممتهم : جزى الله بالخيرات من ليس تعرف

٤ - جاء الشتاء ولم اقض حوائجه
والعذر ياسادتى فقرى وافلاسى
وصلت الى حالة يرثى لمخبرها
بيتى قميصى ودفئى حر انفاسى

متعاقدة تمنع مواطنا من دخول المستشفى

جاءنا عن طريق مكتبنا بابها هذا المحضر الذى اتخذه الاشخاص الواردة اسماؤهم في نهاية المحضر والمتخذ من قبلهم عندما تصدت احدى المتعاقدات المناوبات بمستشفى خميس مشيط لمواطن مكسور . حول من مستشفى الملك فهد العسكرى ومنعته من دخول المستشفى ورغبة في ايضاح ما حدث من واقع منطوق المحضر . للمواطن الوارد اسمه فيه يمكن معالجة الخطا الموضح بالمحضر الاتى نصه :

في تمام الساعة الحادية عشرة من مساء الاثنين الموافق ١٧ - ١٤٠٤/٢/١٨هـ تم احضار المواطن عوض سالم القحطانى الذى وقع عليه حادث تصادم على خط المدينة العسكرية وتم اسعافه من قبل مستشفى الملك فهد العسكرى وبعد اجراء عملية الاسعاف الاولية وجد أن عند المذكور اعلاه كسر في فخذه وتم تحويله دون عمل اى شيء بالنسبة للكسر الى مستشفى خميس مشيط المدنى نظرا لعدم امكانية ادخاله المستشفى العسكرى .

وتم نقله في نفس الوقت المشار اليه اعلاه بغرض تنويمه واستدعاء الطبيب المختص بالعظام ولكن فوجيء المصاب برفض الممرضة الفلبينية المناوبة المدعوة/ السيدة ايفلينا تنويمه على اسرة المستشفى واصرت على ابقائه على نقالة المرضى التي تم احضاره عليها من مكتب الاستقبال وبعد جدال طويل واصرار الممرضة المذكورة على ابقاء المريض الذى يعانى ما لا يشتكى الا الله سبحانه وتعالى من هذا المصاب على عربية المرضى المستخدمة وكان للاسف اسلوب هذه الممرضة اسلوب يزيد المريض حزنا ومأساة لما بدر منها من عنف وعدم تجاوب مع المريض حتى ولو طلب الانتظار لحين احضار سرير لتنويمه عليه الا بالقول الواحد (لا يوجد سرير بمستشفى خميس مشيط المدنى) رغم أن هناك اسرة فاضية وقابلة للاستخدام ونحن الحاضرين على اطلاع على ما تبذله الدولة في سبيل راحة المواطنين واسعاف المصابين وتجهيز المستشفيات والمستوصفات منها العامة والخاصة التي حجزت وزارة الصحة بها اسرة لاستخدامها عند اللزوم . لذا فبناء على هذا التصرف غير اللائق في نظر الحاضرين ورغبة منا في اشعار جهات الاختصاص ولعلمنا بحرص الدولة ايدها الله ممثلة في وزارة الصحة من اعطاء المحسن والمخلص ما يستحقه ومجازاة المهمل وغير المبالى بما يجب حرصا على راحة المرضى فقد تم تحرير هذا المحضر بحضور كل من :

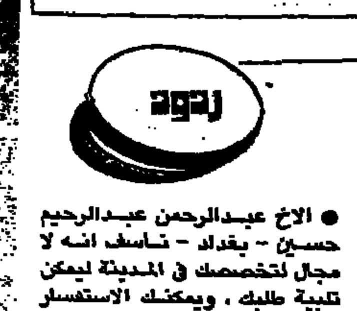
كاتب ضابط خفر المناوبة بمرور خميس مشيط

وكيل رقيب/ عبدالله قرغوش سعد القحطانى

المواطن جبران حامد على
كهرباء المنطقة الجنوبية
المواطن/ عبدالله ..
خميس مشيط ..



د . غازى القصيبى



● الاخ عبدالرحمن عبدالرحيم حسين - بغداد - نأسف انه لا مجال لتخصصك في المدينة ليمكن تلبية طلبك . ويمكنك الاستفسار من الجهات ذات العلاقة .

● الاخ الصديق عطاالله حمزة عطاالله - المدينة المنورة - لعل امانة المدينة حققت ما كنت ترجوه لها من خلال ترتيبها الجديد . واهلا بكل جديد تبعث به .

● الاخ عبدالله محمد المسلم لم تصلنا منك سوى رسالة واحدة سبق ان اعدنك عليها رد . وابعث بما تجود به قريحتك ليمكن نشر ما تعم فائدته .

● الاخ الاستاذ سعد ساعد الصاعدى/ الرسالة التي تعقب عليها لم تصل الصفحة بعد ولعلها بالطريق واهلا بك صديقا للصفحة .

● الاخ سيف الدين صديق عثمان - سودانى - بجدة . المقطوعة التي بعثت بها احيلت الى صفحة الفنون لعلها تجد طريقها الى النشر واهلا بك .

تجاوب مسؤول

سبق للمدينة ان نشرت في هذه الصفحة رسالة من المواطن صلاح احمد عبداللطيف بعنوان عجبت لهدية لا تقبل ، استنكر فيها عدم قبول موظف البريد رسالتين بظرفين حصل عليهما شخصيا يحملان إشعار الخطوط السعودية وقد جاء من مدير الرقابة والمتابعة بمنطقة جدة الرد التالى :

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم بعددها الصادر رقم ٦٠٨٤ وعلى الصفحة الثامنة وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ تحت عنوان (عجبت لهدية لاتقبل) ومضمون هذا العنوان هو ان شخص تقدم لموظف البريد بكيلو ٤ الموافق ٢٣/ محرم ١٤٠٤هـ بخطابين قد حصل عليهما اثناء ركوبه بالطائرة القادمة من نيويورك الى جدة عن طريق هدية . كما يحمل هذان المظروفان اعلان شركة الخطوط السعودية .

لذا نرجو منكم ابلاغ السيد/ صلاح احمد عبداللطيف بموافاتنا باصل هذا المظروف عن طريقكم او بابلاغ الاخ/ صلاح بالشخوص الى ادارة الرقابة والمتابعة بمنطقة جدة للبريد وذلك بشارع الملك عبدالعزيز - الدور الخامس . هذا ما لزم للاحاطة . ولكم فائق الشكر والتقدير ... انتهى .

المدينة . نشكر ادارة الرقابة والمتابعة بمنطقة جدة للبريد لمتابعة ما ينشر ولسرعة التجاوب وندعو المواطن المذكور الى تقديم ما طلب منه ليمكن ازالة التعجب والاستنكار .

مطلق الذيابي ..

الرحلة مع الشاعر الأديب الفنان الموسيقار المرحوم مطلق الذيابي أو «سمير الوادي» رحلة طويلة حقا، ولكنها لذيذة وممتعة، تأخذنا الى مغاني جميلة بالغة الروعة، فيها «فن الكلمة» شعرا ونثرا وصوتا وأداء وايقاعا.

«الكلمة» عنده خاطرة ريانة الروح بالنغم الشجي، والفرح الحفي والحزن البنفسجي، فيها اللوعة والشجن، والفكرة، واللحن الأغن، والقدرة على الاثارة الفنية الممتعة التي يرهف لها الاحساس، فتحس بها تسري في عروق الحروف سريان الدم في أوردة القلب.

ونسافر مع الفنان «مطلق مخلد الذيابي» في ديوان شعره «أطياف العذارى» ..

الخاطرة الشعرية عنده شحنة لون وضوء، وخفقة قلب مفعم بالشعور، بالنور، بومضة متوهجة شفافة شفافية البلور، فواحة العبير، تحس بحناياها تخفق مضيئة، مغموسة الوهج بشغاف القلب، متأججة، حروفها ريانة بحرارة الشعر وسخونة ألفاظه حتى لو لم تكن منظومة في قصيدة وتفعيلة.

وتأتي الخاطرة المنثورة في «ثمرات أوراقه» مشعة، متلألئة، ايقاعها المتأني هو همس العقل المتزن، ورشاقة العبارة وموسيقاها تجيش وترتفع، فاذا بها أمواج هادرة حين يصل الانفعال الى مداه فتحس تماما بفيضاناته الداخلية تتأجج فاذا بها موصولة من القلب الى القلب، وهذا هو «فن الكلمة» ..

وينتقل بنا «مطلق الذيابي» الى دنيا النغم تحت اسم فني هو «سمير الوادي» ..

الألحان عند «مطلق» حصيلة شعرية، تأخذ من الايقاع الشعري نبراته المرفة لتحولها الى نغيمات، تنفلت منها النغمة الحساسة في اللحن كما ينفلت البريق من مآقي النجيمات، كما تلتقط مقلة عصفور ومض نجمة ذائبة في حنايا مجرة مثقلة حبلى بالنجوم .. كما تحوم الطيور حول جدول ماء أو بيدر ممطور.

فالنغمة عنده خاطرة شعرية لأنها بعينها بيت الشعر لولا أن تفعيلتها مسموعة بغير كلمات ولا حروف .. وما الموسيقى ـ لو تعلمون ـ غير شعر غير مقفى، ولكنها أبلغ من كل القوافي.

«مطلق الذيابي» في حقيقة الأمر، مجموعة من الفنانين في فنان واحد.

أديب مترع بثقافة عميقة .. ثرية، موصولة، متجددة ..

شاعر محلق، تكتبه القصيدة قبل أن يكتبها .. فاذا كتبها استراحت بين أنامله في وداعة.

صوت من أعظم الأصوات القاء وأداء واقناعا وثراء في النبرة، تشبع الأذن ويعطش اليها السمع، فاذا بالأداء عنده موصول بالقلب والعقل ـ معا ـ لا يكتفي بالاستحواذ على السمع وحده ولكنه يملك اللب والجنان والوجدان في من يصغي اليه ..

هذا الصوت ممتلىء رجولة فياضة آسرة تحس بها وكأن الكلمة الأنثى تتمتع بفحولة الصوت وهو يؤديها فيملؤها ارتواء واغداقا وثراء .. وكبرياء وشرفا .. وترفا.

نبرة توحي بالثقة، تشد مداخل الأذن وكهوفها، وتدخل في أغوار شغافها فتشغفها ..

ويغني «مطلق» ..

ويدهش «عبدالوهاب» وهو يستمع الى صوته، بدون أن يعرف أنه يغني .. يسأله بدهشة، وهو يزور «عبدالوهاب» في الفندق الذي نزل فيه:

ـ قل لي .. من هو هذا المطرب الذي أخذني صوته لأول وهلة .. من المؤكد أن صوتي وصوته توأمان يا أخ «مطلق»، فهو لا يقلدني أبدا كما يفعل بعض المطربين وانما ينبع صوته عن أصالة، فرنينه معدن نفيس، يبهر السمع لأول وهلة ..

ويسكت «مطلق» ولا يجيب «عبدالوهاب» ..

ويلح «عبدالوهاب» في السؤال، ليجيبه «مطلق» اجابة هروبية ..

ولكن «عبدالوهاب» للذكي الخارق الذكاء، يثقب ذكاؤه صوت «مطلق» فيهتف به:

ـ أنت .. من المؤكد أنه أنت ..

وبلا تردد ولا وسواس عرف عن «عبدالوهاب»، يعرض «عبدالوهاب» على «مطلق» أن يلحن له .. أجل .. عبدالوهاب الذي اذا لحن لمطرب فان لحنه هو شهادة ميلاد لهذا المطرب الذي يلحن له، عبدالوهاب هذا، يطلب الى مطلق أن يقبل منه لحنا ..

كيف يحدث هذا ..؟

الجواب هو في «صوت» مطلق نفسه ..

اللحن يعانق صوت «مطلق»، يذوب فيه كما تذوب قطعة السكر في الشاي، يسجع في نبراته تتماوج «الخاطرة اللحنية» في هذا الصوت فتتحول نبرة النغمة الى ومضة ضوء.

ويلحن «مطلق» ..

الشاعر ـ أصلا ـ وبشكل أو بآخر .. موسيقار لا يحمل أداة موسيقية في يده ولكنه يحملها في وجدانه.

قد تكون كمنجة أو قيثارة أو بيانو، أو آلة هرمونية أخرى، فالخاطرة الشعرية هي التي ترقص النغمة، وتطوع عزف الآلة لتلك الموسيقى الداخلية التي تجيش في فيضانات الشاعر الموسيقية عند «مطلق» الشاعر والموسيقار تلتقي النغمة اللحنية بالصورة الشعرية ..

تتعانقان معا ..

تترنح النغمة في حنايا الصورة في تناغم وانسجام ليكون هذا «المزيج» الشعري الموسيقي الأخاذ توليفة رائعة تمتلىء فيها موسيقى لقصيدة مع ايقاع اللحن ..

وتهطل النغمة في أصداء القصيدة ..

وكما ينشق البرق عن غشقة ممطرة، يلتقي صوت «مطلق» في موكب الشعر واللحن في غناء آسر.

* * *

وتجربتي مع «مطلق» تجربة لا تنسى ..

ان «مطلق» يعشق القصيدة أكثر من عشقه للأرجوزة الدارجة ..

ولكنني أنا لست شاعرا يكتب القصيدة الفصحى ..

ومع ذلك التقيت بـ«مطلق» في كلمات، كانت هي «المقدمة الغنائية» لمسلسلة «أوراق من شجرة العمر» فقد قدم المخرج أحمد شوقي الكلمات لـ«مطلق» فقرأها، ورق الحال، هطل عليه اللحن ..

تقول الكلمات المعبرة عن المسيرة الدرامية لأحداث المسلسلة:

أنا العمر اللي ضاع حيره.
وحرقة قلب ذابت آه.
حكايتي للزمن سيره،
وخطوي في الليالي تاه ..
في أعماق أعيش صحرا ..
ما فيها قطرة للعطشان.
جراح روحي اللي ما تبرا ..
بتتشوق حنين وحنان.
أنا دمعة في عيون الفجر.
أنا اللوعة عذاب وهجر ..
وقصة دهري يرويها.
وللأشجان يحكيها.
بتكتبها دموع العين.
بأوراق من شجرة العمر ..

وسمع الناس كلماتي بصوت ولحن مطلق .. على عود منفرد في مقدمة المسلسلة التي كتبتها وفي القفلة الدرامية لكل حلقة من الحلقات الثلاثين للمسلسلة ..

وظن الذين استمعوا الى صوت «مطلق الذيابي» في الحلقات بأن «عبدالوهاب» هو الذي يغني وهم ولاشك معذورون في هذا الظن .. لأن قماش صوت «مطلق» من نفس نسيج قماش صوت عبدالوهاب وبصعوبة تستطيع أن تفرق بين نسيج الصوتين.

* * *

قال لي «مطلق» يرحمه الله بأن الشاعر المعروف الأستاذ أحمد شفيق كامل اتصل به وعبر له عن اعجابه الشديد بالكلمات ..

بعدما سجل «مطلق» اللحن في «القاهرة» وغناه المطرب الصاعد «محمد ثروت» ودخل مكتبة التسجيلات في الاذاعة ..

* * *

وليست هذه هي تجربتي الوحيدة مع «مطلق» ..

فقد كانت تأتيه برامجي باعتباره رئيسا لقسم «الانتاج» فيجيزها اجازة كاملة دون أن يحذف منها حرفا واحدا ..

وكان ذلك يريحني طبعا لأنني أؤمن بأن على مجيز المادة الثقافية او الدرامية أن يكون أغزر ثقافة من كاتب المادة ..

لذلك كنت ارتاح عندما يتولى «مطلق» يرحمه الله مسألة اجازة النصوص التي أكتبها للبرامج، وأشعر أنها في يد أمينة .. وحس فني بديع، يلتقي باحساسي لقاء توأميا، فروحه العلمية والفنية ذات مستوى يطمئنني فآمن له وأحبه حتى ونحن نختلف في بعض وجهات النظر، اذ لا يزيدنا الاختلاف في وجهات النظر الا ثقة وعلاقة حميمة تنمو وتزدهر وتزداد مع العشرة اتساعا وعمقا.

وأحببت «مطلق» من أعماق قلبي



اعداد : فاروق باسلامة

محمد الخضر حسين

١٨٧٦ ـ ١٩٥٨م

عالم وباحث في الثقافة الاسلامية والفكر الاسلامي شيخ للازهر سابقا وعضو مجمعي القاهرة ودمشق العلميين وهو من تونس وقد تخرج بجامعة الزيتونة بها .. الف كتبا عديدة منها الدعوة الى الاصلاح ومدارك الشريعة الاسلامية وحياة اللغة العربية وقد جمع على لرضا التونسي وحقق بعضا من مجموعات مقالات اترجم له بعد وفاته في كتب منها بلاغة القرآن ..

ـــ

المراجع الاعلام للزركلي وبلاغة القرآن للمترجم له رحمه الله ..

كان ثلاثة فنانين في واحد

مطلق الذيابي

كما لم أحب فنانا وانسانا من قبل ..

حبي له يعادل حبي لأستاذي العظيم دولة الأستاذ أحمد محمد نعمان رئيس وزراء اليمن الأسبق الذي تتلمذت على يديه في المدرسة وخارج المدرسة ولا زال في نظري رائدا وموجها وحبيبا .. اخفض له جناح الذل من الرحمة وادعو له بطول العمر والعافية عند كل صلاة.

هؤلاء الرجال الأفذاذ النادرون، لا يجود الزمان بمثلهم كثيرا ..

انهم ظواهر لا تتكرر ..

وقد كنت احس بما يختلج في أعماق هذا الفنان العزيز «مطلق الذيابي» ..

ما كنت أتصور أن هذا «القلب الكبير» سوف يتوقف عن النبض ..

قبل وفاته بيومين كنت أكلمه وهو على السرير الأبيض في مستشفى الدكتور «فقيه» ..

نبرات صوته لم تجف عن أذني .. ولا تزال الأصداء فيها توسوس فيها الحروف ..

العذوبة عند «مطلق»، والعذوبة نغمة والعذوبة نبرة.

وسيظل «مطلق» كلمة، والعذوبة نغمة والعذوبة نبرة.

وسيظل «مطلق» في وجداني حيا، أتمثل فيه قول الشاعر:

ليس من مات واستراح بميت
انما الميت ميت الأحياء

الرفاعي

محاضرة عن نور العلم

● من عبدالرزاق انديجاني :

المدينة المنورة : يلقي غدا الاثنين الدكتور صالح سعد السحيمي رئيس قسم الفقه بكلية التربية بالجامعة الاسلامية بالمدينة محاضرة دينية بعنوان (العلم نور والجهل ظلام) وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة في مسجد قباء بالمدينة المنورة.

هذا وكان الدكتور صالح قد القى محاضرة يوم الاربعاء الماضي في قاعة المحاضرات بالجامعة الاسلامية بالمدينة بعنوان (منهج السلف في العقيدة)، وتأتي هذه المحاضرات في اطار نشاط مركز الدعوة والارشاد بالمدينة المنورة.

« الجيل » تتطلع الى افاق اوسع

محمد الشدي .. مدير عام الجيل

اضافة الى الملحق اليومي الذي اصدرته مجلة «الجيل» طوال ايام جائزة الدولة التقديرية في الادب باسم «الجيل الثقافي» اضافة الى ذلك احتفت «الجيل» في عددها الشهري العادي بالحدث الثقافي الكبير، فوضعته على الغلاف وكذلك في مقدمة موضوعاتها تحت عنوان «المملكة تحتفي برواد الفكر والادب»:

التقليد الجديد الذي سارت عليه الجيل في صفحاتها الأولى هو اضافة بطن الغلاف الامامي الى الصفحة الثالثة وربطها معا بصورة واحدة – وهو اتجاه مبتكر في الاخراج الصحفي .. وان كان يتطلب عناية خاصة في التنفيذ ... وقد كانت الصورة في هذه المرة صورة تذكارية ملونة تجمع بين جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد ورواد الادب المحتفى بهم.

نشرت الجيل في موضوعها الرئيسي عن جائزة الدولة كلمة جلالة الملك وتصريحين خاصين بها عن المناسبة من سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وسمو الأمير نايف بن عبدالعزيز كما .. نشرت كلمة سمو الأمير فيصل، واضافت ملحقا تسجيليا مع صفحتي المنتصف «ابيض واسود» عن المناسبة ... ضم تطور فكرة الجائزة حتى اتم الاحتفال بتسليمها ولمسة عن حياة ومؤلفات الرواد الفائزين، واعادت في هذا الملحق نشر الكلمات التي حفل بها عن ومن الادباء السعوديين والضيوف وهم سباعي عثمان ومحمد رضا نصر الله – وناصر الدين النشاشيبي – ومسلم بن عبدالله المسلم ومحمد علوان، وهي الكلمات التي سبق للجيل نشرها في ملحقها اليومي «الجيل الثقافي» والواقع ان العدد الاخير من «الجيل» يتميز عما سبق من اعداد في عدة امور ابرزها ... الاحتفاء بالادب .. وبالثقافة والفنون عامة ... حيث خصصت المجلة لزاويتها الثابتة «ثقافة وفنون» ١١ صفحة وهو عدد يفوق الذي كانت تخصصه قبل ذلك لهذه الزاوية .. كما استحدثت ضمن هذه الزاوية صفحتين جديدتين بعنوان «شعبيات» اضافة الى اتجاه المجلة بصفة عامة الى تنويع موضوعاتها والخروج من دائرة الرياضة الى الدائرة الاوسع دائرة السبت وهي دائرة يمكن من خلالها تناول معظم المنجزات السعودية التي تشهدها حاليا .. مثل افتتاح مشروع الطاقة الشمسية «والذي نشرته الجيل تحت عنوان» «الشمس في الاسلاك» الأمر الذي كنا نود ان تلتفت اليه «المجلة» هو اخراج الملحق التسجيلي الخاص بجائزة الدولة التقديرية ... فقد جاء بنفس حجم «المجلة» مما تسبب في «قطع» موضوع الطاقة الشمسية والذي كان من المفروض ان يغطي صفحتي المنتصف .. وكان من الافضل تصغير حجم الملحق ... او اضافته بشكل منفصل عن صفحات المجلة ..

ولكن بصفة عامة – لابد ان القارىء المتابع «للجيل» يلاحظ التطور الكبير الذي اضفي بها والذي يوحي بان المجلة مقبلة على مرحلة جديدة متطورة. تستطيع به ان تسد فراغا في الصحافة العربية – الشبابية منها على وجه الخصوص.

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ
اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٤٧﴾
وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ
وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ

سورة البقرة الآيتان (٤٧ — ٤٨)

فى هاتين الآيتين : يذكر المولى عز وجل بنى اسرائيل ، بسالف نعمه على ابائهم ، واسلافهم ، وما كان فضلهم الله به ، من ارسال الرسل منهم ، وانزال الكتب عليهم ، وعلى سائر الامم من أهل زمانهم ، وان الله سبحانه وتعالى فضل بنى اسرائيل على عالم من كان فى ذلك الزمان ، فان لكل زمان عالما ، ويجب الحمل على هذا ، لان امة محمد صلى الله عليه وسلم افضل منهم ، قال تعالى : (كنتم خير امة اخرجت للناس) ولما ذكرهم تعالى بنعمه أولا عطف على ذلك ، التحذير من عموم نعمته عليهم يوم القيامة

فقال : واتقوا يوم القيامة ، اليوم الذى لا يغنى فيه احد عن أحد ، (لكل امرىء منهم يومئذ شان يغنيه) أى ان كلا من الوالد وولده لا يغنى احدهما عن الآخر شيئا ، ذلك اليوم يوم القيامة ، لا تقبل منهم أى فدية ، ولا ينفعهم اى شيء الا ما عملوه من الصالحات فى حياتهم مما كان موافقا لما جاء به رسول الهدى محمد صلى الله عليه وسلم ، قال تعالى (ان الذين كفروا لو ان لهم ما فى الأرض جميعا ومثله معه ليفتدوا به من عذاب يوم القيامة ما تقبل منهم ولهم عذاب اليم) سورة المائدة الآية (٣٦).

نعم هؤلاء يوم القيامة ، ليس لهم ناصر ولا منقذ من عذاب الله ، لا يعطف عليهم ذو قرابة ولا جاه ، ولايقبل منهم نداء ، وليس لهم ناصر من انفسهم ، ولا من غيرهم ، انه تعالى لا يقبل من احد كفر به فدية ولا شفاعة ، ولا ينقذ احدا من عذابه منقذ ، ولا يخلص منه احد ، لا ينفع لديه الشفعاء والنصراء ، فيجزى بالسيئة مثلها ، وبالحسنة اضعافها ، وهو احكم الحاكمين .

اتقوا الدنيا واتقوا النساء ..

عن (أبى سعيد الخدرى) رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : « ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون ، فاتقوا الدنيا ، واتقوا النساء ، فان أول فتنة بنى اسرائيل ، كانت فى النساء » رواه مسلم .

فى هذا الحديث الشريف تصوير جميل لهذه الحياة الفانية ، نعم لقد وصف صلى الله عليه وسلم هذه الحياة بالدنيا الزائلة ليوجه انظارنا الى الخير وسبل السعادة ، ويحذرنا من فتنة الدنيا وشهواتها ، فهذه الدنيا كم خدعت من اناس اغتروا بها ، وافتتنوا بما فيها ، من ملذات زائلة ، فاودت بهم الى الهلاك ، فلم ينالوا منها خيرا ، فالدنيا دار الغرور يغتر بها الجاهلون ، وقد بين صلى الله عليه وسلم قيمة هذه الدنيا حتى لا يغتر بها المؤمنون ، فلو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى الكفار منها جرعة ماء ، والباحث فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته يجد ان حياته كلها كانت زهدا فى الدنيا ، واعراضا عنها ، فكان ياكل الخشن من الطعام ، ويلبس اليسير من الثياب ، وينام على الحصير البالى ، وكان صلى الله عليه وسلم يقول : « مالى وللدنيا ؟ ما انا فى الدنيا الا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها » ، انتهى صلى الله عليه وسلم هذا الحديث بالتوجيه والارشاد ، حيث حذر امته من فتنة الدنيا ، وفتنة النساء ، ثم علل ذلك بان أول بلاء حل بنى اسرائيل ، واول فتنة حصلت لهم ، انما كانت بسبب شهوات الحياة ، وفتنة النساء ، فاللهم وفقنا لما تحبه وترضاه ، انك سميع مجيب .

فى مؤتمر فلكى فى واشنطن :

صلة وثيقة بين شكل ومقاسات الكعبة وعلم الفلك ...

● واشنطن ـ مكتب « المدينة » :
عقد هنا ، الشهر الماضى ، مؤتمر حول (تاريخ علم الفلك ..)

من بين البحوث التى القيت بحث عن (الصلة بين الفلك وبناء الكعبة الشريفة) ..

قدم البحث د . هوكنز ، الأستاذ بالجامعة الأمريكية فى واشنطن .. ود . كنق ، الأستاذ بجامعة نيويورك ..

هؤلاء ظلا يهتمان ، منذ فترة ، بالكعبة الشريفة ، على اساس ان شكلها ، وموقعها ، ومقاساتها لم تات عبثا ..

وان هذه وثيقة الصلة بشروق الشمس وغروبها .. بطلوع القمر وغيابه .. بهبوب الرياح .. وبمواقع وتحركات النجوم ..

هذا ليس موضوعا جديدا ..

– اولا ، بالطبع ، بناء وشكل ومقاسات واتجاهات الكعبة الشريفة لم تات عبثا ..

– ثانيا ، الموضوع نوقش وبحث قبل مئات السنين على أيدى علماء الفلك العرب ..

لكن يبدو ان الموضوع جديد بالنسبة للعلماء الغربيين ..

محمد بن ابى بكر الفارسى :

ومن أشهر العلماء العرب الأوائل الذين بحثوا الموضوع (محمد بن أبى بكر الفارسى) .. الذى كتب عنه قبل ٦٠٠ عام ..

بعض مؤلفات الفارسى موجودة فى متحف المراجع ، فى ميلانو ، فى ايطاليا ..

والواضح ان اهتمام علماء الغرب مؤخرا بالموضوع قام على اساس ما كتبه علماء العرب الاوائل ..

هذا الاهتمام له مركزان : امريكا والمانيا :

١ ـ فى المانيا .. حيث ظهرت ، خلال العشرين عاما الماضية ، مؤلفات مثل (فن المعمار الاسلامى القديم) و (دراسة للكعبة فى الفن الاسلامى) ..

٢ ـ فى امريكا .. حيث ظهرت مؤلفات مثل : (علم الفلك فى تحديد مقاسات الكعبة) و (القبلة عند المسلمين واسس تحديدها) ..

– لعل (د . هوكنز ود . كنق) اكثر علماء الفلك الأمريكيين اهتماما بالموضوع ..

وهما اللذان اشتركا فى تقديم البحث ، الشهر الماضى ، فى مؤتمر علم الفلك ، هنا ..

بلدية مكة المكرمة :

البحث اعتمد على مؤلفات علماء الفلك المسلمين .. وجاء فى البحث :

(لفترة طويلة لم نكن نعرف ان علماء المسلمين الأوائل قد اعتمدوا على الفلك فى تحديد القبلة .. هذا الاعتماد تؤكده دراسة الكعبة نفسها ، ومقاساتها واتجاهاتها ، بالمقارنة مع طلوع وغروب الشمس والقمر وبقية الكواكب ..)

– ويضيف البحث :

(المقاسات والخرائط المتوفرة لدينا حاليا عن الكعبة .. ومنها ما نشرته بلدية مكة المكرمة مؤخرا .. تؤكد ما ذهب اليه علماء الفلك الأوائل ..)

– ويربط البحث بين مقاسات الكعبة وآثار قديمة فى بلاد أخرى :

١ ـ معابد الفراعنة فى مصر .. ابوابها ونوافذها ذات صلة وثيقة بمواقع الكواكب ..

٢ ـ اثار (ستونهنج) فى جنوب بريطانيا .. التى بنيت للعبادة قبل آلاف السنين .. اعمدتها منسقة مع اتجاهات الشمس والقمر ..

الحجر الأسود :

الباحثان قدما ، فى المؤتمر ، مراجعة بأحدث طرق علم الفلك ، لما كتب (محمد بن ابى بكر الفارسى) عن الكعبة :

١ ـ الركن الشمالى للكعبة يواجه نجمة القطب الشمالى تماما ..

٢ ـ يوما ١٩ سبتمبر و١٩ مارس من كل عام تشرق الشمس فى مواجهة الحجر الأسود ، من وراء جبل أبى قبيس .. هذان اليومان تتساوى فيهما ساعات الليل والنهار ..

٣ ـ يوم ١٩ ديسمبر من كل عام (اقصر يوم فى العام) تشرق الشمس فى مواجهة الحائط الجنوبى الشرقى للكعبة .. وتغرب فى مواجهة الحائط الشمالى الغربى .. وهو موقع ظهور الهلال فى ذلك الشهر ..

٤ ـ يوم ١٩ يونيو (أطول يوم فى العام) تشرق الشمس فى مواجهة الحائط الشمالى الشرقى .. وتغرب فى مواجهة بئر زمزم ..

٥ ـ اتجاهات الكعبة لها صلة كذلك باتجاهات الرياح .. رياح الصبا تهب من شرقها .. رياح الجنوب من جنوبها .. الشمال شمالها .. والدبور من غربها ..

٦ ـ اتجاهات الكعبة لها صلة كذلك بمواقع النجوم .. نجم سهيل يظهر على الكعبة من الجنوب الشرقى .. ونجوم الدب الاكبر (بنات نعش الكبرى) تغيب فى مواجهة الحائط الشمالى الغربى ..

٧ ـ القمر كذلك .. فى الشتاء يظهر الهلال فى مواجهة حائط الكعبة الجنوبى الغربى .. فى الصيف فى مواجهة الحائط الشمالى الغربى .. وفيما بينهما يظهر الهلال فى مواجهة الركن الغربى ..

■ الباحثان قالا فى نهاية بحثهما :
(دراستنا اثبتت ان المقاسات التى قدمها الفارسى ، خاصة القمر ، مضبوطة الى اقل من درجة واحدة فلكية ..)

– لكن الباحثين لم يكملا تحقيق مؤلفات الفارسى .. خاصة مواقع ظهور وغروب الهلال والقمر بالمقارنة مع تحركات الشمس ..

قالا : ان السنة القمرية والسنة الشمسية تتعاقبان مرة كل ١٨ أو ١٩ سنة ..

وان هذا ليس سهلا تحقيقه واثباته لطول الفترة .. لكن يبدو ان الفارسى قد تأكد مما كتب .. وان على علماء الغرب بذل جهد اكثر ....

فتاوى

نور على الدرب

مع صاحب الفضيلة :
(محمد بن صالح العثيمين)

يسال الاخ (محمد عبد الله) يقول : فاتتنى صلوات كثيرة من الصبح ، ولا ادرى كم هى ، فهل على كفارة ، وان كانت على فما هى ؟

الجواب : كفارة الصلاة اذا تركها الانسان لعذر شرعى ، ان يصليها . لقول النبى صلى الله عليه وسلم (من نام عن صلاة او نسيها ، فليصلها اذا ذكرها)

واذا كنت لاتدرى كم فاتك فانك تتحرى او تعمل بما يغلب على ظنك من عدد الصلوات التى فاتتك ، فاذا شككت هل هى صلاة ثلاثية او اربعة وغلب على ظنك انها اربعة فلجعلها اربعة ، وان غلب على ظنك انها ثلاثة فاجعلها ثلاثة . والله اعلم .

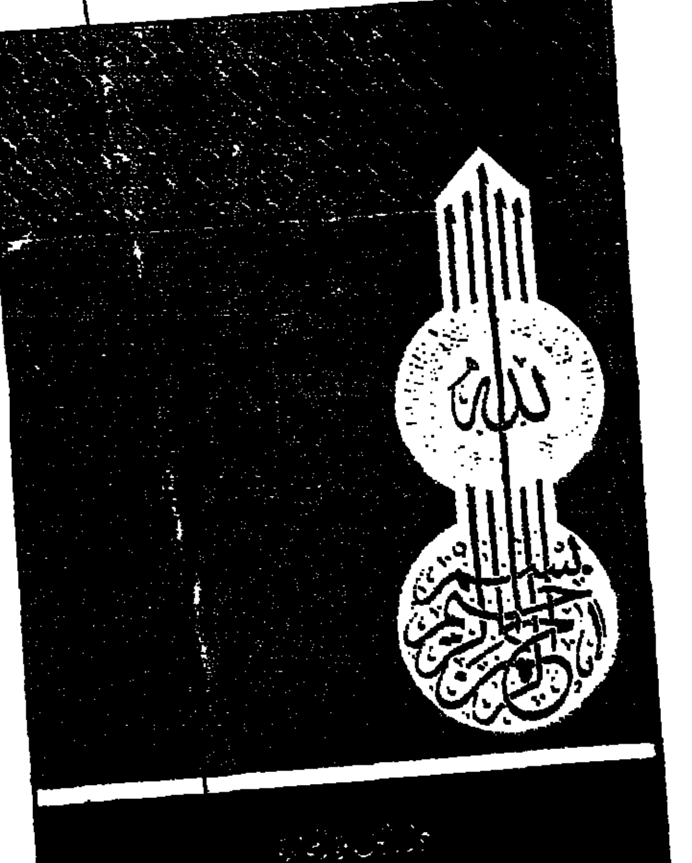
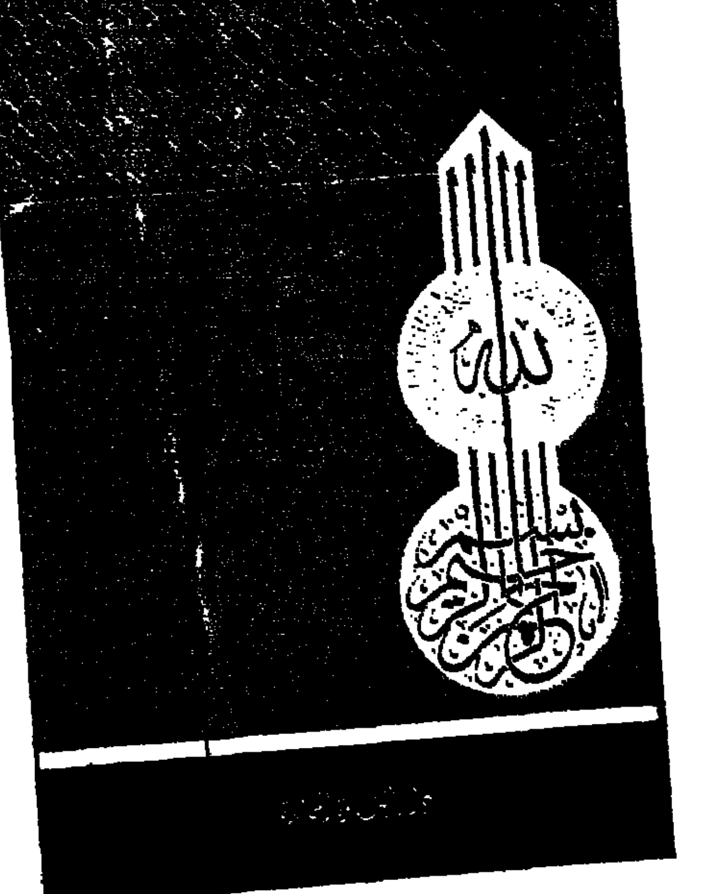
---

٩١٠ الف ريال تبرعات للمجاهدين الافغان

نظم مسجد العمودى فى الخالدية بجدة حملة تبرعات لصالح المجاهدين الافغان خلال الاسبوعين الماضيين . بلغت حصيلة التبرعات حتى الان ٩١٠ الف ريال ، الى جانب التبرعات العينية المتمثلة فى الاغطية والبطاطين والملابس الشتوية . اعلن ذلك خطيب المسجد فضيلة الشيخ حسن ايوب الاستاذ بجامعة الملك عبد العزيز ، بعد انتهاء صلاة الجمعة الماضية . وقال ان احد الخيرين بلغ حجم تبرعه وحده (٣٠٠ الف ريال) جملة واحدة ..

من مؤلفات فضيلة الداعية « حسن ايوب » ..

كتاب يدعو الى الجهاد بالنفس والمال فى سبيل الله ..

لقد ختمت العبادات (بالجهاد) لانه افضل تطوع البدن ، وعده بعض العلماء ركنا سادسا لدين الاسلام ، وهو ذروة سنام الاسلام ، وموجب الهداية ، وحقيقة الاخلاص والزهد فى الدنيا ، ومنازل اهله اعلى المنازل فى الجنة ، وكما لهم الرفعة فى الدنيا فهم الاعلون فى الآخرة قال تعالى : « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة ، يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون ، وعدا عليه حقا فى التوراة والانجيل والقرآن ، ومن اوفى بعهده من الله ، فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به ، وذلك هو الفوز العظيم) .

مما احوجنا نحن معشر المسلمين فى هذا العصر خاصة الى الجهاد ، تكالبت علينا الايادى القذرة ، كل واحدة تنهش من جهة ، والكل يريد ان يخرج بنتيجة مرضية ، ولا سبيل الى خلاصنا من هؤلاء الظلمة الا التمسك بعقيدتنا الاسلامية السمحة المتمثلة فى الكتاب والسنة ، والاخذ بالسبب وهو الجهاد فى سبيل الله .

– وقد الف الكثير من القدامى والمعاصرين من العلماء فى هذا المجال ، ومن بين هؤلاء شيخنا وعالمنا صاحب الفضيلة « حسن ايوب » ، حيث طالعنا بكتاب نافع مفيد يحمل عنوان « الجهاد والفدائية فى الاسلام » ، يتكون من (٢٤٨) صفحة مع الفهرس (من الحجم المتوسط) .

تناول فضيلته فى كتابه عدة مواضيع ، ومواقف ونماذج لبعض الفدائيين فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فبدأ بكلمة نابعة من الاعماق تحدث فيها عما يدبر للمسلمين ، بين فيه الواقع المر الذى يعيشه المسلم فى شتى بقاع الأرض ، ويستشهد بالمجازر التى وقعت قديما والتى تقع هذا الزمان فى العالم الاسلامى : الاعداء متكالبون علينا ، وكما قال الامام مالك رحمه الله « الكفر ملة واحدة » الكل يضرب ويقتل ويعذب من اجل الحقد والحسد ، ثم يتساءل المؤلف عن موقف الحكام المسلمين من المجازر ، والمذابح التى تقع تحت انظار الجميع دون تحرك ولا تدبر يذكر !!

ثم يتابع المؤلف الكريم فى صفحات كتابه (مفهوم الجهاد ، وتعريفه ، وحكمه ، وعلى من يشترط) ، ويذكر بان الجهاد فيه المشقة الكبرى اذا كان خالصا لله تعالى ، ثم يسرد انواع الجهاد : جهاد النفس ، وجهاد المجتمع البشرى ، جهاد بالكلمة الطيبة ، بالأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، ويلقى المؤلف اللوم على المسلمين ، لأن عدد المجاهدين الحقيقيين قل ، فالدنيا اغرت الناس ، والشهوات طغت عليهم ، نسوا الجهاد وتركوه وفضلوا العيش تحت حكم الاستعمار ،

وبعد هذا يفسر المؤلف بعض آيات القتال على ضوء ما جاء فى الكتاب والسنة ، فالقتال ينبغى ان يكون فى سبيل الله ، ولاعلاء كلمته ، لا لمنصب ولا جاه ، ولا وطنية .... موضحا فى ذلك منهج الرسول صلى الله عليه وسلم فى القتال من بداية تجهيز الجيش المسلم حتى النهاية . وفى هذا الفصل من الكتاب يذكر لنا المؤلف بعض غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم ، ونتائجها الطيبة ، والمواعظ والعبر التى اخذت منها .

■ وفى صفحات اخرى يذكر المؤلف فضل الجهاد والرباط والحراسة فى سبيل الله مدعما ذلك بالادلة الشرعية .

فالجهاد اذن ضرورة للدعوة ، اذا كانت اهدافها هى اعلان تحرير الانسان اعلانا يواجه الواقع الفعلى بوسائل مكافئة فى كل جوانبه .

وفى هذا يذكرنا المؤلف بأسلافنا الذين كانوا يحرصون على الاستشهاد فى سبيل الله ، وكانوا ينفقون القليل والكثير فى سبيل اعلاء كلمة الله ، واظهار دينه القويم .

– وينبه المؤلف الى ان هناك فئة من الناس تظهر لها مواقف سلبية اثناء الجهاد ، وهم المنافقون ، وما ينبغى علينا ان نتخذ من الأمور الرادعة لهم ، حتى يعودوا الى الصراط المستقيم او يقتلوا ، فانهم اعداء الله على الارض .

والكتاب بصفة عامة يتناول عدة مسائل فقهية ، وما اجملها وانفعها من مسائل توضح جوانب عديدة من الجهاد من البداية حتى نهاية الحرب .

وفيها الاداب التى ينبغى ان يتصف بها المحارب ، وكما جاءت بها الأحاديث النبوية ، والوصايا .

■ وفى صفحات اخرى يسرد لنا المؤلف نماذج للفدائيين فى الصدر الاول : فهذا (عبدالله بن انيس) يقتل احد زعماء الكفار ...

● اما موضوع الهجرة فلم يغفل عنه المؤلف وفصله مع بيان نتائجه ، والعبر المستنتجة منه .

واخيرا يتطرق المؤلف الى القضية الكبرى التى حيرت الكثيرين : (قضية فلسطين) ، شرذمة من اليهود تتكاثر ثم تضرب الضربة القوية ضد كل الدول الاسلامية المجاورة وتحت انظار قادتها . وينصح المؤلف القارىء بالرجوع الى الاسلام الصحيح لانقاذ هذه الديار المستعمرة .

– وفى الاجزاء الاخيرة من الكتاب بعض الوصايا ونماذج للمسلمين الاوائل من بعض الصحابة الى بعض الولاة والامراء .

– فحمدا الله على هذا العمل الاسلامى ، وجزى الله خير الجزاء مؤلف هذا الكتاب الذى اشتهر بدعوته الخالصة فى سبيل الله ، واعلاء كلمته .

□ واريد ان الفت انظار كافة القراء الى ان هذا الكتاب يباع فى كافة المكتبات بالمملكة العربية السعودية .

من قرارات مجلس المجمع الفقهى الاسلامى فى دورته السادسة

حول موضوع بحث (اسلام النجاشى والاعتماد على المصادر الاسلامية)

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ـ اما بعد :

فان مجلس المجمع الفقهى الاسلامى فى دورته السادسة المنعقدة بمقر الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة فى الفترة ما بين ٩ ـ ١٤٠٣/٤/١٦هـ الموافق ٢٣ ـ ١٩٨٣/١/٣٠م قد اطلع فى جلسته السابعة المنعقدة صباح يوم الاحد ١٤٠٣/٤/١٦هـ على البحث الذى قدمه اللواء الركن محمود شيت خطاب عضو مجلس المجمع الفقهى الاسلامى عن اسلام النجاشى ملك الحبشة اصحمة وذلك بمناسبة ما نشره بعض الباحثين فى احدى المجلات العربية وشك فى اسلامه اتباعا منه لتشكيك بعض الباحثين الاجانب المستشرقين بحجج واهية .

وقد أثبت اللواء اسلام النجاشى بالرجوع الى المصادر الاساسية من كتب الحديث والسيرة ونددد بالذين ياخذون معلوماتهم عن الاجانب فقط ومراجعهم التى يتجلى فيها الغرض والدس والتشكيك فى معظم ما يكتبون عن الاسلام .

واذ راى المجلس فيما قدمه اللواء محمود شيت خطاب اصالة البحث ، وطريقة التحقيق العلمى السديد والتوثيق بالمصادر الاصلية مما يجعل بحثه هذا نموذجا علميا يجب ان يسير الباحثون من ناشئتنا الاسلامية ويكشف مدى خطأ الذين يعتمدون على المراجع الاجنبية فقط .

قرر المجلس توصية الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بطبعه وتوزيعه مع نشره فى المجلات الاسلامية لتعميم الفائدة منه والله ولى التوفيق ..

وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نائب الرئيس
محمد على الحركان

رئيس مجلس المجمع الفقهى الاسلامى
عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

مؤتمر اسلامى اعلامى فى جنوب كاليفورنيا

عقد المؤتمر الأول حول الاعلام الاسلامى خلال الايام القليلة الماضية فى المركز الاسلامى لجنوب كاليفورنيا ، حيث اسهم فى أعمال وجلسات المؤتمر عدد كبير من رجال الصحافة والاعلام المسلمين والمشتغلين فى مجال الدعوة والعمل الاسلامى من داخل وخارج الولايات المتحدة الامريكية .

وقد القيت فى المؤتمر عدة محاضرات وابحاث حول عدة مواضيع اسلامية هامة ، وموقف المجتمع الغربى عامة والامريكى خاصة من الاسلام والقضايا الاسلامية .

هذا وقد شارك فى المؤتمر العديد من المفكرين المسلمين ، منهم على سبيل المثال المسلم المفكر (رجاء جارودى) والدكتور (اسماعيل الفاروقى) رئيس الكلية الاسلامية الأمريكية ، والدكتور (الصديقى) مدير المركز الاسلامى لمقاطعة ادرانج وغيرهم .

وقد اكد الجميع على اهمية دور الاعلام فى نشر الدين الاسلامى وخاصة فى المجتمعات الاوروبية والامريكية .

اعادة افتتاح معهد العلوم الدينية بالصين

■ من محمد عبده صباغ :

قررت جمهورية الصين الشعبية مؤخرا فتح معهد العلوم الدينية الاسلامية فى « بيلجونج » ، وكانت السلطات الصينية قد اغلقت هذا المعهد خلال الثورة الثقافية عام ١٩٦٧م ، حيث كان المعهد قد اسس سنة ١٩٥٥م من اجل تدريب الائمة والوعاظ الدينيين لخدمة المسلمين فى الصين الشيوعية الذين يقدر عددهم بالملايين .

وقد سجل حوالى ٥٠ طالبا مسلما ولم تتحدد بعد طبيعة ومدى المنهج الدراسى بالمعهد الذى يديره الاتحاد الاسلامى الصينى ..

فـــى مجـــال احياء التراث



بقلم الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

الخطيب بالمسجد الحرام

يقال : إن من لم يكن له ماض لا يكون له حاضر . ذلك ان ربط الحاضر بالماضي . يتطلب رصيدًا يعوّل عليه من الامجاد والبطولات والمثل الكريمة وما إليه مما يعتد به المرء في حاضره وينظر اليه نظرة الى اثمن وابرز مقومات حياته فإذا لم يكن له من الماضي ما يعتد ويعتز به ويضرب الامثال على اصالته ورفعة شانه اضحى مبتور الأصل خامل الذكر عرضة للنقد مثارا للتساؤلات .. الى من ينتمي ؟ ما شانه ؟ كيف كان الزمان مواتيا له واليمن في برديه ، وهذا واقعه ؟ الى غير ذلك من التساؤلات عن كل من لم يكن له ماض .. وان إحياء التراث خطوة سديدة رشيدة في طريق الإعتداد والاعتزاز بالماضي الذي قد يكون عفى عليه الزمان وبليت جدته وانطمست اعلامه واختفت معالمه لذلك تجد الواعين من العلماء . والمثقفين ومتفتحي الوعي من الادباء البارعين وكل من له باع طويل في البحث والتنقيب والكشف المكنون من الركائز العلمية والذخائر يعني كل اولئك او بعضهم بالأخذ في مجالات احياء التراث ورفع الركام عنه ربطا للحاضر بالماضي ولابراز صفحة مشرقة للاجيال الصاعدة وغيرهم من طلاب المعرفة ليسيروا على درب الاولى سارزوا على نهج الهدى من كل من كان له مجد خالد او فخر تالد او مجال بارز في دروب التضحية والبطولة او سبق إلى مثل كريمة او غير ذلك من المفاخر والمآثر التي هي في الطليعة مما يجب الاحتذاء والاقتداء به ومن ثم نجد المدخل لمقال اليوم (احياء التراث ايضا) فلقد كنت كتبت تحت هذا العنوان او ما يماثله في معناه ومؤداه واكتب مقال اليوم لمناسبة ما اتحفتنا به دار الرفاعي للطباعة والنشر واضافت به الى المكتبة الاسلامية سفرا فيما هو في طليعة ما يعنى به من التراث الذي عفى عليه الزمان وران عليه الركام انه كتاب (الجوهرة) في نسب النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه العشرة) وحسبنا بإحياء هذا السفر العظيم فخرا وشرفا ومن أعظم واكرم واشرف وافضل من رسول الهدى صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه رضوان الله عليهم اجمعين . واذا كان الاسم عنوانا على الرسم فإن الجوهرة او اسم كتاب الجوهرة ليوحي بما حواه من جواهر قل ان يلتقطها ويظفر بها دارس او يقف عليها باحث منقب في كتاب على الوضع الذي وضعه عليه مؤلف كتاب الجوهرة .

والكتاب في جزئين كبيرين ومؤلفه الاديب محمد بن ابي بكر بن عبد الله بن موسى الانصاري التلمساني المشهور بالبري من ادباء وعلماء الإندلس في القرن السابع الهجري ونقحه وعلق عليه الدكتور محمد التونجي الاستاذ بجامعة حلب . يقول المعلق عن واقع الكتاب:والكتاب يعد موسوعة عربية في عصرها فقد ضم الرواية والانساب والاعلام والاداب والنقد واللغة والاخبار عن بعض المذاهب وهذا ما يجعله في صدر مصادر الباحثين . ويقول المؤلف نفسه عن وضع الكتاب ومصادره : وجمعت هذا التاليف وهذبته من موطأ مالك وصحيحي البخاري ومسلم ومسند الترمذي وكتاب الشمائل وكتاب سنن النسائي والمنتقى لابن الجارود وتاريخ الطبري وسنن ابي داود وشيء كثير من المصادر الموثوق بها اوردها المؤلف ثم ارخ للفراغ من التاليف بقوله . وكان فراغه في صدر يوم السبت الثامن لذي الحجة من سنة خمس واربعين وستمائه .

ولقد مررت ببعض مواضيع الكتاب مرورا عابرا فألفيته حجة في التحقيق والتدقيق وآية في التنسيق والتبويب وكم لدار الرفاعي من فضل ادخره الله لها لتزويد المكتبة الإسلامية والعربية بالدفائن والكنوز الثمينة ، كم لها من سبق في مجال أحياء التراث والمثابرة عليه رغم ما في ذلك من جهد علمي ومادي نسأل الله ان يجزي صاحبها القائم بأمرها صديقنا الاديب الاستاذ عبد العزيز الرفاعي خير ما يجزي به المحسنين على احسانهم انه اكرم مسئول وصلى الله وسلم على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .

تعليق

الى الأمام .. أهجم ؟!!

عدنان كامل صلاح

دخلت السياسة الأمريكية الخارجية مرحلة جديدة ... بعد فيتنام انكمش الأمريكيون على انفسهم وجبنوا عن مواجهة التحديات الروسية .. أسقطوا نيكسون ورفعوا فورد الى السلطة في وسط معاناتهم من آثار الحرب الفيتنامية . واخذ فورد يتعثر في سيره وفي سياساته .. بعده مباشرة جاء كارتر المبشر المسيحي الذي اخذ يبشر بكل مبادىء السلام واحناء الراس امام عنف الهجمة السوفيتية ؟ أضف الى ذلك سوء حظ غريب أصابه عندما استجمع شجاعته وأرسل طائراته الى ايران لانقاذ الرهائن فاذا بها تضرب بعضها بعضا وتنفجر وتقتل جنوده حتى قبل ان تصل الى طهران ..

سياسة كارتر ، والتي هي انعكاس للروح الأمريكية الانهزامية في ذلك الحين . أدت الى ارتفاع أسهم الاتحاد السوفيتي عالميا ، انتشر الروس معها والكوبيون في افريقيا وامريكا اللاتينية وتجرأ الروس خلال تلك الفترة الكارترية على دخول افغانستان واحتلالها بجنودهم مباشرة . وبدون وكيل من مجموعتهم (المنظومة الاشتراكية .

فترة ما بعد فيتنام شهدت تصاعد نفوذ الليبراليين الأمريكيين ومعهم مجموعات الضغط الصغيرة بما فيها اليهود وما يعتقد بعض الأمريكين المتطرفين يمينيا من أن افرادا عديدين من العملاء المباشرين للاتحاد السوفيتي وكتلة الشيوعية في أوساط الليبراليين الأمريكيين في اجهزة الدولة التشريعية والتنفيذية واجهزة الاعلام ..

النتيجة الطبيعية للسياسات الليبرالية التي اتبعتها أمريكا كانت تضاؤل الهيبة الأمريكية دوليا ، وعجز فاضح في قيام الولايات المتحدة بدورها كقوة دولية ، وشك قوي لدى حلفاء أمريكا واصدقاؤها في قيمة التحالف أو الصداقة مع دولة عاجزة ومشلوله عن القيام بدور عالمي فعال ..

في هذه الظروف صعد الى الحكم رونالد ريجان الذي يمثل القوى اليمينية والمحافظة ورجال المال والأعمال في امريكا ، وأخذت السياسة الأمريكية تتحول شيئا فشيئا من الانكماش الذي أصابتها بأحداث فيتنام الى ما يبدو الآن انه سياسة عدوانية ظهرت بشكل بارز في عملية غزو جرينادا ومهاجمة قواعد الصواريخ السورية في لبنان ..

عملية جرينادا اثارت ردة فعل قوية في أوساط الكونجرس والاعلام بامريكا . وسارعت هذه الأجهزة ، ومنها زعيم الديمقراطيين في الكونجرس والواشنطن بوست في افتتاحية قوية لها الى مهاجمة وإدانة هذه العملية .. الا انه بدا أن الرئيس رونالد ريجان ومجموعته كانت أقدر على قراءة مؤشرات اتجاهات الرأي العام الأمريكي عن الآخرين وحظي ريجان بتأييد واسع وأرتفعت شعبيته بشكل أدى الى ان تشجع الواشنطن بوست ادانتها جرينادا بشكل علني والى ان يتراجع المعارضون عن معارضتهم العلنية ..

سياسة التحدي الأمريكية للاتحاد السوفيتي في انحاء متفرقة من العالم لازالت في مراحلها الأولية وهي سياسة خطيرة يمكن ان تؤدي عبر خطأ بسيط الى مواجهة دولية خطيرة ، وفي نفس الوقت فانه من المتوقع ان ترتكب عند تنفيذها بعض الأخطاء اكان في اختيار الاهداف أو نوعية الأسلوب ، وتوقيته . ولكنها ستعيد الى الأمريكيين بعض الثقة التي افتقدوها لدى أصدقائهم وحلفائهم ، بما في ذلك أولئك الذين انتقدوا هذه السياسة علنا . كما وانها ستدفع الاتحاد السوفيتي الى مراجعة حساباته واتخاذ موقف دفاعي والانتظار تصيدا للاخطاء ..

العالم مقبل الآن على فترة تسخين جديدة ، وقد تكون الآن الظروف تهيأ لوضع حلول طويلة المدى لقضايا ومشاكل ظلت معلقة لفترة طويلة ، بما في ذلك قضايا شرق اوسطية .. لأن العملاقين لن يتحملا فترة تسخين طويلة ولابد لهما من تبريد بعض ذلك التسخين .

رأى اليوم

بقلم : عبدالقادر شريم

مكتبة للمرأة

انشاء مكتبة للمرأة في جدة سيكون عنوانا بارزا في تاريخ التطور الحضاري في هذه المدينة . خاصة وان هذا الأمر جاء من ولي الأمر ، قائد الأمة وباني نهضتها الحديثة ، جلالة الملك المفدى .

والمرأة في بلدي تمثل البوتقة العظيمة التي تنصهر في اعماقها كل المثاليات والقيم البناءة لتتفاعل في اسلوب ايجابي يرسخ معنى القيمة والمثالية لدى الجيل الجديد . فالمرأة هي القاعدة التي تنطلق منها كل هذه التفاعلات في بناء الغد .

ومن هنا فان انشاء مكتبة يدعم قدرة المرأة في بلدي على الاستمرارية في تنمية الوعي والادراك ، كما انه يفتح امامها افاقا واسعة لمعنى المستقبل الذي تشارك في تشييده .

والمكتبة عالم خاص يزدحم بالمعرفة في كافة الحقول والمجالات ... والمرأة في بلدي قادرة على الاستيعاب ، كما انها قادرة على الممارسة ولذلك جاء انشاء المكتبة لتتمكن المرأة من القدرة على المزيد من الابداع .. والمزيد من المعرفة . والقدرة على استيعاب متطلبات العصر التقنية ... وكل هذه العناصر اولا واخيرا توظفها المرأة لخدمة بلدها واولادها وزوجها واخواتها .

افكار وتعليقات



يكتبها : علي حافظ

مدينتي جدة عروس البحر

للأستاذ محمود عارف

يحلو لي في كل مناسبة ان أتحدث عن الاخوان الاصدقاء الذين ظفرنا وسعدنا بصحبتهم وصداقتهم ورفقتهم في جدة عندما قدر الله ، ان اتي واخي السيد / عثمان حافظ من المدينة المنورة اليها لضرورة اصدار جريدة المدينة المنورة يومية بدل اسبوعية وفي الاسبوع مرتين .

هؤلاء الاصدقاء هم الاساتذة الاخوان عبد القدوس الانصاري . فيصل المبارك . عبد الحميد عنبر . هاشم زواوي ، محمود عارف ، يوسف مدني ، علي حافظ ، عثمان حافظ كنا نسمر في الليالي ونتزاور ونتعاون ، قلوبنا مع بعض ، وافكارنا متحدة . واتجاهاتنا واحدة كل واحد منا يسعده ان يقدم اي خدمة لبلاده ودينه ولاي انسان . تلك هي وما تزال لذة هؤلاء الاخوان . وقد شاء الله وانتقل الى جوار الله ورحمته الاخوان عبد القدوس الانصاري ، فيصل المبارك عبد الحميد عنبر ، وأسأل الله ان يمد في عمر الباقين بالصحة والعافية . ومع ذلك فقد كنا نتصل ونتزاور مع اخواننا وسادتنا اهالي جدة فان لهم مكانة وحبا في قلوبنا ، كنا نشعر بأن مثل هذا عندهم لنا فقد كانوا ومازالوا اكرم مضيفين لضيوم محبين .

من هؤلاء الاخوان الاستاذ الصديق محمود عارف مؤلف ديوان (مدينتي جدة عروس البحر) انه ربيب جدة وتلميذها وعاشقها المتيم بها ، والمغرم ببحرها وموجه وجوها الجميل المعتدل صيفا وشتاء . والاستاذ عارف شاعر ملهم لا يضن عليه شيطان الشعر بما يريد في كل المناسبات وهو ضليع في اللغة العربية خبير باوزان الشعر وبحوره . وقد درس الادب العربي قديمه وحديثه واختزن كل ذلك في حافظته التي تجود له بكل ما يريد عندما يحتاج . وهو متواضع لا يدعي ولا يتعالى ولا يعرف الغرور لنفسه سبيلا . ولا تسمع منه ما يشير الى انه يعرف اي شيء مع انه الاديب المبرز الملهم وتواضعه هذا حبب فيه كل من عرفه ، واتصل به وصاحبه مثلنا ، ولا يمكن ان يقصده انسان لحاجة فيتاخر عنه بل يندفع لقضائها في الحال .

وترجمة حياته حافلة بالاعمال المشرفة . نزاهة ، ونظافة ، وصبرا ونشاطا والتاحية في خدمة البلاد والناس . فهو كذلك عندما كان مدرسا في الفلاح ، ثم محررا في ادارة الاوقاف ، ثم محاسبا في مكتب المعادن ، ثم رئيسا لحسابات وفي ادارة جهاز تحلية البحر في جدة ايام كانت تشرب من هذا الجهاز المسمى (كنداسة) وتشرب من الصهاريج ، ثم عندما كان عضوا في هيئة القضايا ببلدية جدة ، ثم وكيل ادارة قسم حفائظ النفوس ، وعندما كان رئيسا لتحرير جريدة عكاظ واخر عمل يشغله الان هو عضو مجلس الشورى وله مشاركة ادبية نثرا وشعرا في صحفنا ومجلاتنا .

وقد الف تسعة دواوين شعرية هي : المزامير ، الشاطىء ، السراة ، على مشارف الزمن ، في عيون الليل ، الروافد ارج ووهج ، ايام من العمر ، مشاعر على الضفاف ، مدينتي جدة عروس البحر ، اما مؤلفاته النثرية فهي : اصداء قلم ، وليل ونهار ، وعنده من المؤلفات تحت الطبع : حصاد الايام ، اوراق منسية .

هذا هو محمود عارف اقدمه للقراء وانا اريد ان اتحدث عن ديوانه التاسع (مدينتي جدة عروس البحر) .. هذا الديوان مكث لدي عدة شهور ولم يتيسر لي قراءته لمرضي وسفري للعلاج وقد قرأته هذه الايام . طبع الديوان على ورق صقيل وفراش في زرقه لون السماء وطباعة ممتازة وقد شكلت بعض كلماته التي تحتاج الى تشكيل وصحفه ٢٧٣ صفحة .

والديوان يدل على عشق شاعرنا لجدة وهيامه بها وتغنيه بجمالها وايامها . ومن عشقه لها جعل الديوان يحمل كلمة في جدة للاستاذ عبد الفتاح ابو مدين ويضم من القصائد التي نظمت في جدة قصيدة الاستاذ حمزة شحاته يرحمه الله التي مطلعها :

النهى بين شاطئيك غريق
والهوى فيك حالم مايفيق

وقصيدة الاستاذ احمد قنديل يرحمه الله التي مطلعها :

لك يا جده الحبيبة في النفس
مكان محبب مالوف

وقصيدة الاستاذ احمد غزاوي رحمه الله التي جاء فيها :

وفي شواطئها العمران منبسط
كانه لؤلؤ في جيد حسناء

وقصيدة الاستاذ محمد سراج خراز التي جاء فيها :

انت انشودة الحياة لصب
قلبه في هواك قلب عليل

ولنستمع الان الى العاشق الموله محمود عارف حين يقول ما يثبت انه مغرم هائم متيم بجدة :

اهواك ياجدتي بارض ميلادي
فيها نشأت وفيها غرس اولادي
يامسترداد شبابي في نضارته
على مشارفه زخرفت امجادي
ياملتقى حلمي المعسول ابلغه

حقيقة تجتلى من غير ميعادي
ذكراك يا جدتي مرت مرفهة
على جناح هوى حبي وارشادي
تعلق الناس بالذكرى وكنت انا
وجدي الذي شغلته فيك اعيادي
يا جدتي كم سكبت الحب بين دمي
وفي مسارب اعراقي واعضادي
وكم رويت من الاحلام عاطفتي
بسائغ طاب حلوا في فم الصادي

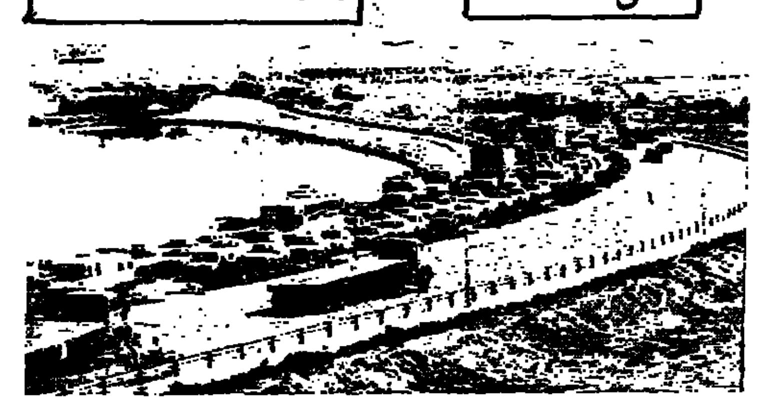
وهكذا يثبت الشاعر محمود عارف غرامه وهيامه وحبه لجده بهذه القصيدة التي نقلت منها هذه الابيات وبلغ عدد ابياتها ٤٦ بيتا ولقد تمنيت وانا اقرا القصائد التي حملها الديوان في جدة وما نظمه فيها محمود عارف : تمنيت لو انني سمعت بهذا الديوان قبل طبعه لاقدم للصديق قصيدتي في جدة بعنوان (هذي عروس البحر ترفل في البها) ليضمها الى الديوان وقصيدتي تتحدث عن كرنيش جده . وجماله وحدائقه ، وبحيرات الكرنيش ، وابراجه ، ورواده ، والصلاة في الكرنيش . ووصف عروس الثغر ومما جاء في القصيدة :

فيه بحيرات كان اديمها
من فضة وهاجة اللمعان
تتلاعب الاضواء في ارجائها
عند المساء باجمل الالوان
وبه معالم تخلب الالباب من
حسن وفن ساحر فتان

ويحمل الديوان نحو (١٥) صورة لمعالم جدة وميادينها وطرقها وحدائقها وقصورها وبحرها ونافورتها ومعالمها الجمالية التي ملأت الكرنيش الجميل وكل طرق وميادين جدة بما يبهر ويعجب ويدهش والديوان يشتمل على ٤٤ قصيدة في مختلف الاغراض الشعرية .

وفي الديوان كلمة لمعالي الاستاذ محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة بعنوان (جدة : العشق بين المكان والزمان) ومما قاله محمد سعيد فارسي (عمنا محمود عارف احد فحول شعراء جدة وكبار فنانيها تغنى بجدة قاطرب الرائح والغادي . الى ان قال (وجده محبوبته احبتها وعشقتها اجيال واجيال وتغنى بسحرها كل من مر بها ويحلو على شاطئها السمر والسهر) الى ان ختم الكلمة بقوله : (فكانت جده نتاج الحب . عروس الامس ، عروس اليوم والغد الباسم باذن الله وبفضل الله : رب اجعل هذا البلد امنا مطمئنا) .

ومحمد سعيد فارسي احب جدة وعشقها وبذل كل ما يملك من خبرة وهندسة وفن وصحة وجاه في تحسينها وتجميلها حتى صارت مضرب الامثال وتفردت بالحسن والجمال . واسمح لي يا استاذ محمود عارف ان اقول ان حب الفارسي لجدة يختلف عن حب عارف ، والغزاوي . وشحاته ، وقنديل . والخراز . وحافظ . كلهم يحبون جده ويستمتعون بها ومن عادة المحبوب انه لا يحب ان يكون له شريك في محبوبه اما حب محمد سعيد فارسي فانه يختلف عن حب كل مغرم ومتيم فهو يزين محبوبته ويمكيجها ويلبسها أثمن الحلى واجمل الفساتين ويزفها لكل محب ولا يغار ممن يحبها بل هو يحب من يحبها معه اليس حب محمد سعيد فارسي يختلف عن حب كل محب .



« كل الفنون » فى لقاء مع الفنانة الكبيرة :

أمينة رزق
اوقفت حياتي على المسرح ..

● تونس – مكتب « المدينة :
من الصعب أن تكتب عن الفنانة المصرية الكبيرة امينة رزق لانك مهما احطت باعمالها وفهمت تاريخها واطلعت على ظروفها فانك قد تنسى أشياء كثيرة .. فهذه الفنانة ليست عادية لانها تحمل معها اكثر من نصف قرن من تاريخ الفن العربي ، وتتحرك من رصيد عالمي خرج من النطاق المصرى .. والنطاق العربى .

انها مازالت فى قمة عطائها الفنى .. ومازال الناس يتهافتون على أعمالها الرائعة الى درجة أن أحد النقاد المصريين قال فى جريدة « اخبار اليوم » : « اذا اراد اى مخرج ان ينجح فى عمله المسرحى .. والتلفزيونى ان يستنجد بأمينة رزق فهى قادرة على انجاح العمل ولو كان من المفروض ان يفشل .

وهذه المقولة ليست بعيدة عن الحقيقة ، فلم تظهر أمينة رزق فى مسلسل تلفزيونى الا واعطته كل شيء ورفعت من شأنه الى اعلى المراتب ..

مؤخرا كانت امينة رزق فى تونس .. والمناسبة كبيرة فى حجمها هى .. فقد شهدت تونس اول دورة فى مهرجان ايام قرطاج المسرحية الدولية ، ومن ضمن اشغال هذا المهرجان تكريم شلة من كبار الفنانين العرب وفى مقدمتهم الفنانة أمينة رزق ..

وفى تونس اكتشفت هذه الفنانة انها فى قلوب كل التونسيين فاينما حلت .. واينما اقامت .. واينما تحركت وجدت الناس يتدافعون لتحيتها .. والسعيد منهم هو الذى يصل اليها ويصافحها ويتمتم امامها بكلمات الاعجاب والتقدير ..

وقد اغتنمنا فرصة وجودها فى تونس واجرينا معها حديثا ننقل صورة عنه ..

■ امينة رزق .. هل نسالك عن بداياتك ؟

– هذا سؤال كبير .. يتطلب وقفة طويلة منى ومنك .. ولكن ساكتفى بالقول انى بدأت فى ميدان الفن صغيرة جدا .. وصعدت على الركح لاول مرة فى التاسعة من عمرى برعاية الفنان الكبير استاذى الراحل يوسف وهبى الذى اقنع عائلتى بصعوبة ان الفن ليس مبتذلا بل هو عمل انسانى عظيم من شأنه ان يشارك فى تطوير الحضارة ..

ثم انطلقت .. وتعلقت بالفن المسرحى واحببته حتى اصبح قطعة حية من كيانى .. لا اتنفس الا به .. فقد مثلت دور الصبية .. ثم الشابة المراهقة .. ثم الغادة الجميلة .. ثم المرأة الى ان وصلت الى ادوار الام فى اكثر اعمالى .. وهذا طبعا يعود الى عامل السن ..

وفى كل ذلك كانت المسرحيات تارة مأساوية . واخرى هزلية .. وتارة تاريخية واخرى فلسفية .. ومثلت فى مسرحيات عربية اى التى كتبها عرب .. كما مثلت فى مسرحيات مترجمة عن اكبر الاعمال الانسانية العالمية ..

■ اراك تركزين كثيرا على اعمالك المسرحية وتنسين السينما والتلفزيون ! ..

– المسرح هو حياتى .. واقدر ان اقول كما قال الاستاذ الراحل يوسف وهبى « انا المسرح » لقد وهبته كل شيء بل تزوجته .. وانجبت منه .. انا متزوجة بالمسرح وانجبت منه اعمالا رائعة اعتز بها ..

■ على ذكر يوسف وهبى .. ما رايك فيه ؟

– انه فنان عظيم .. رحمه الله كان استاذ كل الاجيال المسرحية فى مصر وفى كل البلاد العربية .. لقد اوقف حياته كلها من اجل المسرح ، ولقد كانت حياته زاخرة بالعطاء الانسانى الذى لن ينساه التاريخ .. ولا يقدر احد ان يكتب تاريخ المسرح بدون ان يكتب حياة يوسف وهبى .

تعلمت منه كل شيء .. الاخلاص للفن .. حب المسرح ، تقدير اللغة العربية ، احترام الجمهور ..

قد اتكلم كثيرا .. ولن انصفه .. انه رجل عظيم ويصعب الاحاطة بجوانب شخصيته الباهرة ..

■ لقد ظهرت على الركح كثيرا .. ثم فى السينما .. ولكن امينة رزق لم تدخل قلوب الناس الا من خلال التلفزيون ؟

– قد يكون هذا الرأى صحيحا .. الا انه يجب التأكيد انى كنت سيدة المسرح .. والمسرحية التى اظهر فيها يأتيها كل المغرمين بالمسرح .. الا ان شهرتى بقيت محدودة فى مصر لطبيعة المسرح ..

فالمسرح لا يمكن ان يتنقل بسهولة من بلد الى بلد اما التلفزيون فانه الان دخل الى كل البيوت فى الوطن العربى وتكفى ان تبعث بعملك لاى بلد فى علبة صغيرة وانتهى الامر وحققت الشهرة التى تريد ..

■ وانت ما الذى تفضلين اليوم : المسرح ام التلفزيون ؟

– المسرح محافظ على كيانه اكثر من التلفزيون ، المسرح نص كبير يتطلب مجهودا عظيما .. والفنان الحقيقى لا يكشفه التلفزيون بل المسرح .. لانه مطالب بان يقدم كل ما عنده على الركح وامام الجمهور والجمهور لا يرحم حتى الاخطاء النحوية .

ثم ان المسرح يوفر اللقاء الانسانى الساخن مع الجمهور وهذا اللقاء هو الذى يسعدنى ويفرحنى ويبعث فى الاعتزاز ..

اما التلفزيون فانه لا يظهر المواهب الحقيقية ويقدر اى انسان ان وجد الفرصة ان يصبح ممثلا خصوصا اذا وجد المخرج الذى يهتم به ويرعى صورته .

ان التلفزيون يعتمد على تقطيع المناظر .. وربطها .. ببعضها وهذا العنصر الفنى لا يسمح باكتشاف الفنان الحقيقى ..

ولهذا السبب تلاحظ صعود نجم الكثير من الممثلين فى السنوات الاخيرة فى حين انهم عاديون جدا ولا يمتلكون لاى موهبة فنية .

■ ومع ذلك انت مدينة للتلفزيون باتساع شهرتك ؟

– هذا صحيح الى حد ، فقد سبق ان قلت ان شهرتى لم يحدثها التلفزيون .. بل نشطها فقط وجعلها قائمة فى كل بيت .

■ ما هو المسرح الذى تحبينه ؟

– لم افهم !

■ يعنى الاتجاه المسرحى الذى تفضلينه عن غيره ؟

– احب كل الانواع المسرحية ، المأساوية منها والهزلية ، والاجتماعية والتاريخية .. والفلسفية والادبية .. احب اى اتجاه ينفع الناس .. ويخدمهم ، احب المسرح الذى يحمل رسالة حقيقية .

■ ما هو رايك فى المسلسلات التلفزيونية ؟

– قبل كل شيء اقول ان هناك اعمالا تلفزيونية رائعة احسست الناس بمشاكلهم وجعلتهم يفهمون الحياة اكثر .

أجرى الحوار :
محمد بن رجب

لكن نظرا لان التلفزيون يتطلب مزيدا من ساعات البث فان عددا كبيرا من « التجار » دخلوا الميدان واصبحوا ينتجون المسلسلات الهابطة على كل المستويات هدفها الاضحاك والترفيه .. وانا ارفض هذا النوع طالما انه لا يخدم الناس بل يضر بهم وبثقافتهم ويسرق منهم اوقاتهم الثمينة .

ان اى عمل فنى يدخله التاجر فانه يفسده .. لان الفن لا يعمل فى حسابه عنصر الربح والخسارة .. فى حين ان التاجر لا يرى من الفن غير « الفلوس » وهذا مؤلم ويحز فى النفس .

■ اذن ما هو الحل والتلفزيون يطلب المزيد ؟

– ارى انه على المؤسسات الرسمية ان تكثف جهودها لانتاج الاعمال الكبيرة الرائعة .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى أرى وجوب اجبار الشركات الخاصة على انتاج اعمال هامة واجبارهم يمكن ان يحدث برفض اعمالهم الهابطة .. اما اذا تواصل التعامل معهم بدون عقاب فانهم سيواصلون انتاج المسلسلات الفارغة .

■ انت متهمة بالظهور فى بعض المسلسلات التجارية ؟

– ابدا .. لم يحدث هذا تماما .. فانا لا اقبل الاعمال الا اذا كانت جدية .. ولا اطمح الا الى ذلك .

■ كيف تقبلين عملا ما فى التلفزيون ؟

– لا يهمنى الدور كبيرا كان او صغيرا ، انما الذى يهمنى هو ان الدور يريد ان يقول شيئا ، وكثير ما اعتذرت عن قبول اعمال لا تقول شيئا .

■ يقال ان امينة رزق تتدخل فى بعض الاحيان لتحوير النص او لادخال بعض العناصر فى الاخراج ؟

– انا احترم النص الذى يكتبه صاحبه .. وانا تفاعلت معه فانى امثله بكل ما عندى من امكانات فنية وقد يحدث ان الاحظ بعض الخلل فى كتابة هذا النص فاستشير المؤلف او المخرج لاتصرف فيه نوعا ما حتى يكون اكثر جاذبية واكثر ايحاء .

وقد يحدث ايضا ان اعمل مع مخرج شاب جاد وطموح .. فانى اساعده بالنصيحة وهذا ناتج عن خبرتى الطويلة فى الميدان .

■ ما رايك فى مهرجان ايام قرطاج المسرحية ؟

– ان نشأتى مسرحية .. واحب المسرح .. ولهذا فان اى نشاط فنى ينتمى الى المسرح يسعدنى حقا .

تكريمي
هو تكريم
كل الفنانين

ان هذا المهرجان عظيم بحق وقد بذلت تونس فيه مجهودات جبارة لانجاحه .. وقد نجح فعلا .. فهو يوفر التنافس بين الفرق المسرحية .. ويخلق جوا من الحوار والنقاش من اجل مسرح افضل .

■ بماذا شعرت عندما علمت ان المهرجان قرر اقامة حفل كبير لتكريمك ؟

– لقد جرت العادة فى البلاد العربية ان يتم تكريم الفنان بعد وفاته .. واليوم فاننا نشهد ان هذه العادة بدأت تزول .. وهذا شيء مهم فى حياتنا ..

ان تكريمى هو تكريم المسرح .. والفن بصفة عامة .

البغبغان .. فى الاسواق

محمد صبحى

■■ البغبغان .. المسرحية الجديدة التى يقوم ببطولتها الفنان محمد صبحى مع الفنان القدير جلال الشرقاوى .. موجودة الآن فى الاسواق على شريطين فيديو من انتاج مؤسسة « البلجون » الفنية .. المعروف ان هذه المسرحية « البغبغان » تعرضت لازمة تنظر الآن امام القضاء المصرى بسبب تغير اسمها من « البهلوان » الى « البغبغان » والمسرحية تتعرض باسهاب مثير فى قالب فكاهى ضاحك مترابط لاهل « السيرك » والعاملين فيه والمنتسبين اليه واستطاعت مؤسسة « البلجون » الفنية فى جدة ان تحصل على امتياز توزيع « البغبغان » فى الاسواق ..

اعترافات طباخ

مهنتى طباخ وطبختى عنبر
عشرتى ترتاح للبطون اكثر
لقمتى افراح وسمعتى اكبر
نعمتى تزداد وحسبتى اوفر

احايل الجدعان ولا يعرفوا امرى
وطبخة الخلان ازعل لها دغرى

* * *

عيلتى خرفان مستوردة وحرى
حيلتى ماتبان ، ومخططى ، يجرى

* * *

فى الخروف اجزاء مشمولة فى الاتعاب
لاقى التباسى تبان ولا فى كشف حساب
وحرصى عليها ما فشل فى يوم او خاب
لا استثنى منها زبون ولا اراعى صحاب

فاروق جمجوم

صباح الخير



الصحافة الفنية ومحمد طلعت وسامى احسان وجها لوجه

اعرف واتابع نشاط الشاعر الغنائى الأستاذ « محمد طلعت » منذ ان كتب للفنان طلال مداح اشهر اغنياته فى ذاك الوقت « عينى علينا » وذلك عام ١٣٨٨هـ .. ولكننى لم التق به الا قبل ايام قليلة حين هيأ فرصة هذا اللقاء الصديق الفنان الاستاذ « هانى ماجد فيروزى » ..

والاستاذ الشاعر محمد طلعت .. رجل يذوب حبا وفنا وعطاء سخيا للكلمة الشاعرة المغناة .. الكلمة المعبرة السامية الشعبية الاصيلة .. ولكنه مع هذا فنان ضعيف الحظ لم ياخذ فى اعتقادى فرصته الكاملة او حتى نصف الكاملة رغم موهبته وقوة انتاجه وعلاقاته الطيبة بالفنانين ومساهماته المتكررة فى الصحافة الفنية (!!) .

وفنان يملك كل هذه المقومات .. وله كل هذه التجارب السابقة والتاريخ الفنى الحافل .. والمعاصر لمواكبة مسيرة الاغنية المحلية الموفقة كنت اظن انه سوف يكون صاحب نصيب اوفر من الانتاج الغنائى المتداول فى اسواق الفن الغنائى باصوات المطربين وعلى اوتار الملحنين .. ولكن الشاعر محمد طلعت لا يكاد يظهر الا من خلال عدد قليل جدا ومحدود من الاغنيات التى لم تاخذ نصيبها الكامل من الشهرة والنجاح .. ولعل اكثر ما يثير الدهشة والتساؤل هو ان لدى الفنان الملحن الغنائى الأستاذ جميل محمود عددا لا باس به يقارب العشرين اغنية مما كتبها الشاعر الغنائى محمد طلعت .. هذه النصوص الغنائية موجودة لدى جميل محمود منذ سنوات طويلة .. طويلة .. ومع هذا لم تظهر واحدة منها بعد .. او انه لم يضع لحنا لواحدة منها بعد رغم قناعته الكاملة بها وعمله لعدد من الالحان والاغنيات على غير هذه النصوص الغنائية خلال السنوات الماضية ..

لقد هيأ لنا الزميل هانى فيروزى فرصة اللقاء لان نتحاور .. مع الأستاذ الشاعر الغنائى محمد طلعت والفنان الملحن الأستاذ سامى احسان خلال البرنامج الاذاعى الناجح جدا او المفيد « وجها لوجه » الذى يعده الزميل هانى فيروزى ويخرجه المخرج الاذاعى الفنان الموهوب « محمد طاهر » والذى يذاع ظهر اليوم من اذاعة البرنامج الثانى .. تحدثنا خلال هذا اللقاء فى مواجهة « ساخنة » عن فنون الموسيقى والغناء والشعر الغنائى والالحان والصحافة الفنية حديث مواجهة صريح مفيد بناء وهادف .. تكلمنا عن مرحلة من عمر الاغنية السعودية خلال السنوات العشرين الماضية .. شكلها .. نهجها العلم .. فرسانها وبعض سلبياتها .. العقبات التى كانت تقف حجر عثرة فى سبيل تقدمها .. وفى سياق هذا الحوار كان لابد لنا ان نناقش الشاعر الغنائى محمد طلعت عما قدمه للاغنية المحلية .. خلال مرحلة مهمة من مراحل تطورها ولماذا توقف عطاؤه هو ومجموعة من زملائه الشعراء والفنانين الاخرين مثل احمد صادق وخالد زارع ولطفى زينى وغيرهم بعد ظهور الكلمة الغنائية الجديدة التى كتبها محمد العبدالله الفيصل وبدربن عبدالمحسن وغيرهما .. اما ذلك الفنان « سامى احسان » فلقد ووجه هو الاخر بسيل جارف من الاسئلة والاتهامات عن « الاغنية التجارية » وماذا قدم للاغنية المحلية بشكل عام وماذا اعطى طلال مداح من الحان ونجاح بشكل خاص .. ولماذا توقف التعاون بينه وبين الفنان محمد عبده بعد ان قدم له انجح لحنين « مالى ومال الناس » و« انت محبوبى » .. واسئلة كثيرة وحوار جرىء مفيد .. سوف يذاع نصفه من الواحدة والثلث ظهر اليوم .. ونصفه فى مثل هذا الموعد فى الاسبوع القادم ان شاء الله .

جلال ابوزيد

توزيع جوائز المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بالغربية

تم مساء يوم الاحد الماضى افتتاح المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بحضور الأستاذ عبدالله عطية كعكى مدير المكتب .

وقد حضر حفل الافتتاح الوفد التونسى الذى يزور المملكة حاليا من قبل وزارة الرياضة والشباب التونسية وعدد اعضائه (٣٠) فردا .

اشترك فى المسابقة (٣٣) فنانا وفنانة ، قدموا (٥٩) عملا فنيا وقد شكلت لجنة تحكيم لتقويم هذه الاعمال من كل من الاستاذ عبدالله عطية كعكى مدير المكتب الرئيسى بجدة ، الاستاذ بكر شيخون الفنان التشكيلى ، الاستاذ صالح الدعيجى رئيس قسم الشؤون الثقافية بالمكتب ، الاستاذ هارون حسن رشاد اخصائى الفنون التشكيلية بالمكتب والاستاذ محمد على شتا اخصائى الفنون التشكيلية بمكتب الطائف .

وقد وقفت اللجنة على الطبيعة بمقر المعرض وقامت باستعراض الاعمال الفنية المقدمة ورأت اللجنة تقسيم الاعمال كالتالى :

■ مكافأة تشجيعية لعدد (١٠) فنانين من الطليعيين دون ادخالهم التحكيم وهم : حمزة باجوده ، ابراهيم بوقس ، منور الذرعى ، يوسف جاها ، سليمان باجبع ، عبدالرزاق بنجر ، حسن عبدالمجيد ، عبدالله نواوى ، فوزى كرنشى ومحمد رضا وارس .

■ مكافأة مستوى أول لاربعة فنانين هم : محمد منصور الاعجم ، فوزية عبداللطيف ، نادر الشريف وعادل عباس جاد الله .

■ مكافأة مستوى ثان لعشرة فنانين هم : فاطمة وارس ، رضا كردى ، دينا رشدى النطمة ، عبدالرحمن عريف ، نايل ملا ، عبيد الحربى ، نوال مصلى ، متعب الحواس ، منى القصبى وعبدالله الاحمرى .

■ مكافأة مستوى ثالث لتسعة فنانين هم : اعتدال عطيوى ، عبداللطيف عجاج ، احمد الثقفى ، اديب حسن بخش ، عبدالله عبدالمؤمن ، عبدالعزيز عاشور ، وليد فوزى ، فايزة محمد يوسف وجابر مطرى .

وفى نهاية حفل الافتتاح قام مدير المكتب بتوزيع الحوافز والجوائز على الفائزين ، والجدير بالذكر ان الاعمال الفائزة فى هذا المعرض ستصعد الى الرياض للاشتراك بها فى المعرض الثامن العلم للمقتنيات على مستوى المملكة .

انتعاش قسم الموسيقى بالجمعية

■ من مندوب المدينة .

يعيش القسم الموسيقى بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة حالة من النشاط الفنى المميز .. هذا ما قاله الفنان محمد شاكر مقرر القسم الموسيقى بالجمعية والذى قال « ان القسم الموسيقى بالجمعية حاليا يقوم بتدريب عدد كبير من الشباب السعودى الموهوب . فهناك اكثر من (٥٠) طالبا منتظما فى القسم النظرى وعدد كبير اخر من الطلبة فى قسم الالات الموسيقية المختلفة كالكمان والقانون والاورغ والشيلو »

ومما يذكر ان الانخراط فى تدريبات الهواة بالقسم الموسيقى تعتمد على المقابلة الشخصية الاولية للمتقدم والتى تكشف عن مدى موهبة وقدرة المتقدم ومن ثم ينخرط فى الدراسة النظرية والتى تقوم باعطائه فكرة عن كتابة وقراءة النوتة الموسيقية بطريقة سليمة ومن ثم يتحول الطالب الى دراسة الالات بطريقة التطبيق العملى ..

كلمة عن :

فن الغناء .. والطرب ..

بقلم :
مصطفى عوض الله بشارة

● من مكتب « المدينة » :

الخرطوم : يكثر عدد هواة الغناء فى البلدان المختلفة .. وهو كأى فن محبب الى النفس ، له رواده وعشاقه ، والذين يدعون معرفته بغير ان يتمتعوا بالموهبة الفنية والصوت الجميل ، يكونون عادة عبئا ثقيلا وعالة عليه ، ومن الخير لهم ولنا ، ان يتركوه وشأنه حتى لا يسيئون اليه أولا والى انفسهم ثانيا !!

وليس من شك فى ان موهبة الغناء تستمد عناصر نجاحها من عذوبة الصوت الشجى الطروب ، وقوة الحنجرة المعبرة المنغمة التى تبعث فى الشعر النفس والحياة ، وتحلق بالمهج والأرواح فى سموات الفن والجمال والابداع »

وشاعرنا العربى الكبير – ابن الرومى – يشير الى أسس فن الغناء والتطريب فى قصيدته الرائعة (وحيد) التى يقول فيها :

تتغنى كانها لا تغنى
من سكون الاوصال وهى تجيد
لا تراها هناك تجحظ عين
من هدو وليس فيه انقطاع
وشجو وما به تبليد
لك منها ولا يدر وريد
مد فى شأو صوتها نفس
كاف كانفاس عاشقيها مديد
فتراه يموت طورا ويحيا
مستلذ بسيطه والشديد
فيه وشى وفيه حلى من
النغم ، يختال فيه القصيد !

اى اننا نجد ابن الرومى يمتدح (وحيد) مشهورة عصره فى الغناء بأنها لا تتكلف او يبدو عليها الجهد والاعياء حين تغنى ، وصوتها العذب ، الشجى ، البديع ، لا تتخلله شوائب الضعف او الهزال ، بل يعلو وينخفض ، وفيه طلاوة ، وورونق ، ورواء ، يجعل القصيد يطوف ويحلق بالسامعين فى آفاق الفن والابداع من خلال ترانيم صوتها (الموسوق) البديع !!

ورجائى ان يعنى الهواة الذين يملكون موهبة الغناء بدراسة فنون الغناء والموسيقى على أسس منهجية سليمة ، وان يعملوا على اضافة الجديد الى الحركة الفنية ، ولا مبرر لمن يكتفون بالتقليد (الببغاوى) لاعمال كبار المطربين حتى لا تصاب مسيرة الفن الغنائى باعراض (التحجر) والجمود »

مؤتمر وزراء الداخلية العرب في بغداد



الوفد السعودي وعلى رأسه سمو وزير الداخلية يتابع مداولات المؤتمر ..



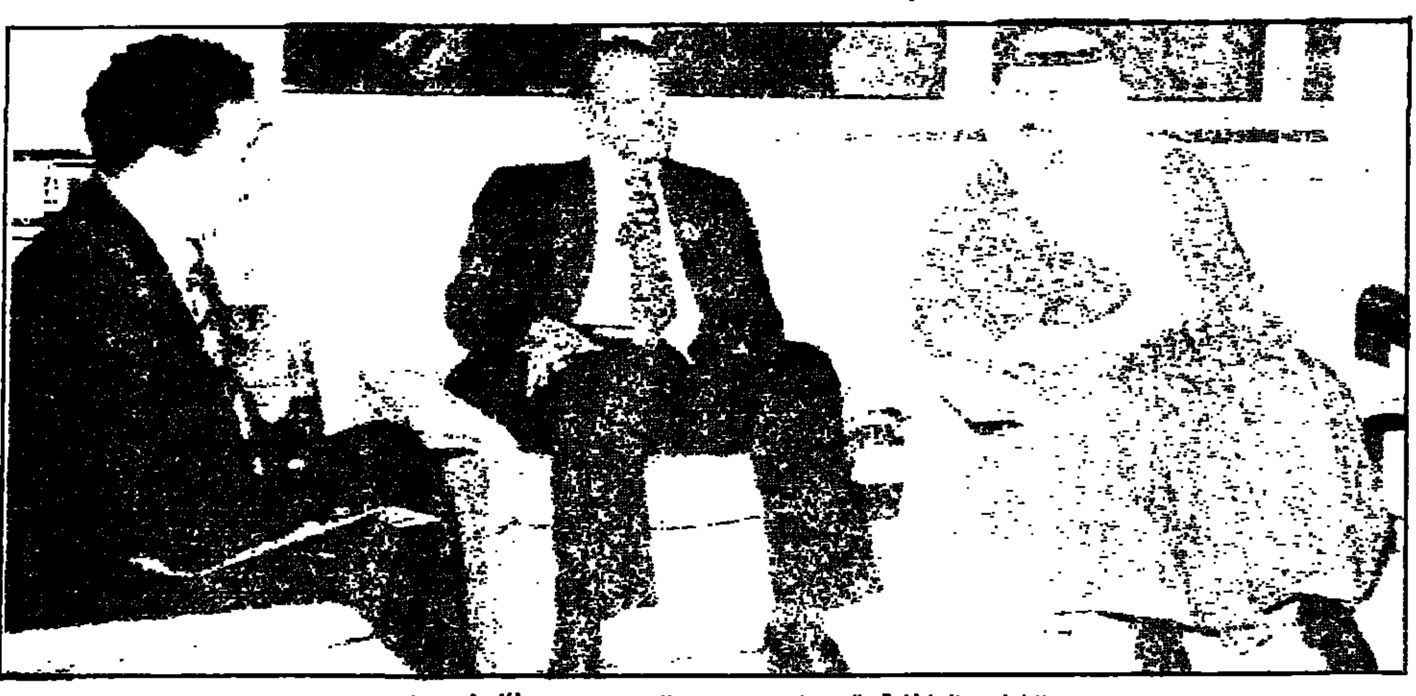
الجلسة الختامية لاجتماعات وزراء الداخلية العرب ..

انعقد في الفترة من الأول الى الثالث من شهر ربيع الأول الموافق من الخامس الى السابع من ديسمبر الجاري اجتماع مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الثانية ببغداد .

وقد ساهم وفد المملكة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بنصيب كبير في المداولات والمناقشات التي حققت النجاح المرجو من مثل هذه اللقاءات الهامة . كما التقى سموه بالعديد من وزراء الداخلية العرب وكبار المسؤولين الذين اشتركوا في الاجتماع .



سمو الأمير نايف يصل الى بغداد حيث كان على رأس مستقبليه معالي وزير داخلية العراق الشقيق سعدون شاكر وكبار المسؤولين ..



سموه يستقبل في مقر اقامته معالي وزير الشؤون الداخلية بالسودان أحمد عبدالرحمن محمد وذلك ضمن اللقاءات الجانبية التي اجراها الأمير نايف ..

■ تعلن الشركة الأهلية للسيارات عن فقد تسعيرة جمركية لسيارة دودج ونيت موديل ١٩٨٠ شاصيه رقم ١٢٨٢٩١ فعلى من يجدها الاتصال بالتلفون رقم ٦٨٩٤٧٦٤ وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد علي الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في ك ١٤ طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا ملك عبدالخالق علي القرني بطول ٦٠م وجنوبا شارع ثم ملك احمد سالم الشهري بطول ٦٠ م وشرقا ملك عبدالله الشهري بطول ٤٠م وغربا محمد محسن القرني بطول ٤٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

■ تعلن مؤسسة الحقل المعمارية عن فقد استمارة قلاب هينو م ٨٢ رقم ٥١٥٥٨٣٩ نقل السعودية مصدرها جدة في ١٤٠٣/٦/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد محمد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٧٢٣ في ١٣٨٠/١٠/١٨هـ سجل بالجرشي قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الأرض الزراعية العثرى المسماة قطاع الصحن الواقعة في الاشراف تشانيش والذى الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ٧٨ هـ والمحدودة كما يلي من الغرب ملك بن حشيشة بضلع طوله ٣٧ م ومن الشمال ملك محمد الزنه بضلع طوله ٦٦ م ومن الشرق ملك صالح نصيب الزهراني بضلع طوله ٨٢م ومن الجنوب ملك بن عبيدي بضلع طوله ١٢٠ م ومساحتها الاجمالية خمسة آلاف وسبعمائة وتسعة وتسعون مترا مربعا ٥٧٩٩ م ٢ علما انه مختزل منه طريق عام وحرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عمير احمد عمير البارقي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائنة في كيلو عشرة طريق مكة المكرمة شرق الخط السريع والمحدودة كما يلي شمالا دار حسن حسن المقعدي بطول ١٠/٤٠ م وجنوبا شارع ثم منزل احمد رشيد الشهري بطول ٩ م وشرقا شارع ثم ملك الغير بطول ١٣ م وغربا دار هيازع علي البارقي بطول ١٣ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

■ يعلن محمد علي الظاهري بأن مكفوله السيد ابكر عبدالله حسن السوداني الجنسية قد فقد منه دفتر الاقامة رقم ٦/٤٩٨٢٤ في ١٤٠٣/٤/٣٠ هـ الرجاء ممن يجدها الاتصال على تلفون رقم ٦٤٤٥٢٣٢ وله الشكر .

■ يعلن عبدالحميد علي ناجي عبدالله يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٥٨٩٠٥٦ بتاريخ ٨٠/٧/١١م الصادر من القنصل اليمني باثيوبيا الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة اليمنية بجدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببيشه بان المواطن صالح بن فايز السلولي الشهراني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الكائنة في موطي الروشن والمشتملة على نخل والمحدودة كالتالي من الشمال بلاد هياء بنت غشيمه وعايض بن معيان بطول الضلع ٣٧٠ م ومن الجنوب ملك محمد بن مانع بطول الضلع ٣٧٠ م ومن الشرق بلاد خوات المنهي سعيده وهياء بطول الضلع ٢٦ م ومن الغرب الوادي والشارع العام بطول الضلع ٢٦ م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ يعلن السيد / فهد سليمان السعيد عن فقدان جواز سفر مكفولته السيدة / نفيسه عبدالعزيز محمد سعادة المصرية الجنسية فعلى من يجده ان يسلمه مشكورا للقنصلية المصرية او الاتصال بالرقم ٦٧١١٦٣٥ .

■ تعلن مؤسسة القريشي للتوزيع عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي موديل ٨٢ رقم ١١٢٥١٨٣ خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة .

زوارق العدو تواصل قصف المواقع الفلسطينية :

افشال محاولة انزال اسرائيلية جديدة فى طرابلس

طرابلس (الوكالات): واصلت الزوارق الحربية الاسرائيلية صباح امس قصفها لمواقع القوات الفلسطينية الموالية لعرفات فى طرابلس .. مما يزيد الخطة الرامية الى ترحيل هذه القوات من المدينة عن طريق البحر تعقيدا .. ولا تزال تبذل جهود دبلوماسية من اجل تامين الجلاء الفلسطينى عن عاصمة شمال لبنان وقد طلبت اليونان ضمانات رسمية من الدول الأربع المشاركة فى القوة متعددة الجنسيات من لبنان تكفل امن المقاتلين الفلسطينيين الموالين لعرفات لدى ترحيلهم .. وفى غضون ذلك وصل فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى باريس وربط المراقبون بين وصوله وبين انباء افادت بان عرفات قد اختار العاصمة الفرنسية لتكون اول محطة أوروبية له بعد خروجه ..

على الصعيد العسكرى اصدرت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية صباح امس فى طرابلس بيانا جاء فيه أن قوات بحرية شنت هجوما ثانيا على مواقع للقوات الفلسطينية فى المدينة فى ساعة مبكرة من صباح امس ..

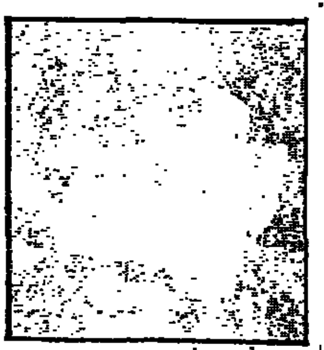
وذكر البيان ان مدمرة وزورقين حربيين قصفا بالصواريخ والمدافع الرشاشة المواقع الفلسطينية .. وأضاف أن وحدات المدفعية والصواريخ التابعة للقوات الموالية لعرفات خاضت معارك استمرت ساعتين الليلة قبل الماضية مع القوة البحرية الاسرائيلية المهاجمة .

وأوضح البيان ان المعارك استؤنفت عند الساعة الثالثة من صباح أمس (بالتوقيت المحلى) وأن القوات الفلسطينية اشتبكت معهم .. وشمل القصف الصهيونى بشكل رئيسى حى الزهرية حيث يوجد مقر قيادة عرفات الذى يبعد كيلو مترين عن ميناء المدينة .

وذكر المقدم رؤوف قائد القطاع الساحلى للقوات الموالية لعرفات صباح أمس ان بعض الزوارق الاسرائيلية حاولت الاقتراب من الساحل وان مدفعية بحرية العدو الصهيونى فتحت نيرانها عدة مرات على المنطقة الساحلية من طرابلس ..

واوضح المقدم رؤوف أن البحرية الاسرائيلية اطلقت ما بين ٥ - ٦ قذائف من العيار الكبير على الساحل عند منتصف الليلة قبل الماضية .. وعقب ذلك حاولت زوارق اسرائيلية الاقتراب من الساحل حتى مسافة ٤ او ٥ كيلو مترات لمحاولة انزال بعض القوات الا انها ابتعدت تحت وطأة نيران البطاريات الساحلية الفلسطينية الكثيفة ..

وكانت القوات الفلسطينية قد أفشلت فجر يوم الجمعة الماضى محاولة انزال اسرائيلية اخرى ..



ياسر عرفات

فاروق قدومى

قدومى فى باريس : وفيما تستمر المعارك تتواصل من جهة اخرى الجهود الدبلوماسية وقد وصل فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى باريس فى وقت متأخر من الليلة قبل الماضية على متن طائرة كونكورد تابعة لشركة (اير فرانس) قادمة من نيويورك ..

وتعتقد المصادر المطلعة بأن هناك علاقة بين زيارة قدومى والانباء التى أوردتها وكالة (الانباء القطرية) حول توجه عرفات اولا الى باريس بعد خروجه من طرابلس ..

وذكرت الوكالة القطرية ان هانى الحسن مستشار السيد عرفات قد اجرى محادثات بشأن ترتيبات زيارة مع السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسى وذلك خلال زيارتين سريتين قام بهما مستشار الزعيم الفلسطينى لباريس فى الاسبوع الماضى ..

واضافت الوكالة انه تم الاتفاق خلال هذه المحادثات على ان يستقبل السيد عرفات من قبل بيير موروا رئيس الوزراء ووزير الخارجية شيسون .. أما الرئيس ميتران فقد اشترط لاستقبال عرفات ان تعترف منظمة التحرير باسرائيل .

كما علمت الوكالة كذلك ان عرفات قد اختار فرنسا بسبب دورها البارز الى جانب المنظمة ورئيسها خلال فترة الاقتتال والهجوم على المنظمة باعلانها رسميا ضرورة المحافظة على منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثلا لجميع الفلسطينيين ..

ومن ناحية اخرى .. جرت اتصالات خلال اليومين الاخيرين بين باريس وعدد من العواصم المعنية بالازمة خصوصا من جانب اسرائيل تستهدف الحيلولة دون استقبال باريس للزعيم الفلسطينى .. كما تستهدف كذلك ابعاد فرنسا عن المشاركة فى عملية خروج عرفات ورجاله من طرابلس وحماية السفن اليونانية الحاملة لعلم الأمم المتحدة خلال رحلة الخروج ..

وفى هذا الاطار سيصل ديفيد ليفى نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى للعاصمة الفرنسية للضغط من اجل الحيلولة دون ذلك ..

ايطاليا تنفي : وفى غضون ذلك نفت السلطات الايطالية انها تعتزم الاشتراك فى اجلاء القوات الفلسطينية من طرابلس ..

فقد أصدرت وزارة الدفاع الايطالية بيانا مقتضبا جاء فيه انه ليس ثمة سفينة ايطالية مشتركة فى مثل هذا العمل وقد جاء هذا البيان ردا على الانباء التى تفيد ان عددا من السفن الحربية الايطالية قد تقوم بحراسة السفن اليونانية الاربع المكلفة باجلاء نحو ٤ آلاف من القوات الموالية لعرفات من طرابلس ..

وقد صرح جوليو اندريوتي وزير الخارجية من جانبه فى بروكسل بان ما يهم فى الأمر هو اننا نسعى الى نقل الجرحى الفلسطينيين الـ ٦٧ الذين أصيبوا بأصابات خطيرة من طرابلس الى قبرص .

وكان متحدث رسمى يونانى قد صرح بان اليونان طلبت (ضمانات رسمية) من الدول الأربع المشاركة فى القوة متعددة الجنسيات فى لبنان .. تكفل أمن الموالين الفلسطينيين الذين يتم ترحيلهم من طرابلس ..

واضاف المتحدث (غير ان هذا الترحيل) لن يكون له اى معنى اذا لم يتم امن وبدون مخاطر بالنسبة لافراد الاطقم اليونانية والركاب على حد سواء .

وصرح ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى فرنسا بان المنظمة اتصلت بجميع الدول التى يمكن ان تعاون فى حراسة السفن التى سترفع علم الأمم المتحدة لترحيل القوات الفلسطينية عن طرابلس ومن بين هذه الدول فرنسا وايطاليا واليونان ودول اخرى ..

الرحيل دون اسلحة : وعلم فى مقر الأمم المتحدة ان المنظمة الدولية ستتمسك بان يتم ترحيل القوات الفلسطينية من طرابلس طبقا للاتفاق الذى تم التوصل اليه يوم السبت قبل الماضى فى مجلس الأمن دون ان تحمل قوات ياسر عرفات أية اسلحة ثقيلة ..

واضاف المصدر نفسه انه بهذا الشرط فقط سيمكن ان يرفرف علم الأمم المتحدة على ظهر السفن اليونانية المكلفة بنقل قوات عرفات خارج لبنان .

أمريكا تؤيد الجلاء : واعربت الحكومة الأمريكية عن املها فى ان يتم اجلاء انصار ياسر عرفات من طرابلس بصورة سريعة وبدون اراقة الدماء ..

وأضاف الان روميرج المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة (تساند بشدة) الجهود التى يقوم بها جافيير دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة لتنظيم اجلاء المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس تحت علم الأمم المتحدة ..

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الاسرائيلية تعارض بشدة ان يتم اجلاء الفلسطينيين تحت اشراف الأمم المتحدة ..

واشار المتحدث الامريكى الى ان جلاء القوات الفلسطينية الموالية لياسر عرفات يبدو افضل وسيلة لوضع حد للمعارك التى اسفرت عن سقوط العديد من الضحايا من السكان المدنيين فى طرابلس ..

شرطان لسيادة لبنان

الكويت « كونا » : قال وزير الدفاع السورى العماد مصطفى طلاس فى حديث صحفى نشر فى الكويت امس ان الانسحاب الاسرائيلى غير المشروط من لبنان وتحقيق المصالحة الوطنية فيه هما شرطان من شروط استعادته لسيادته الوطنية .

واضاف فى مقابلة نشرتها صحيفة الرأى العام بالاتفاق مع مجلة فرانس بى اراب التى تصدر فى باريس ان سوريا لن تسمح ان يسيطر اى طرف على اطراف اخرى فى لبنان

حافظ الاسد

الامير حسن يجتمع بولى عهد البحرين

عمان - ق.ن.ا- اجتمع سمو الامير حسن ولى عهد الاردن صباح امس مع سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى عهد البحرين الذى يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية الاخوية بين البلدين والاوضاع على الساحتين العربية والدولية وتطورات القضية الفلسطينية .

وكان ولى عهد البحرين قد وصل الى عمان يوم امس الاول فى زيارة للاردن تستغرق عدة ايام

الامير حسن

طرابلس : مقاتل فلسطينى يسير بالقرب من خيمة دمرها قصف الزوارق الاسرائيلية فى طرابلس ..

« لاسلكية ى ب »

تنديد سوفيتى باتفاق التعاون الأمريكى - الاسرائيلى

موسكو « الوكالات » : ندد الاتحاد السوفيتى بشدة امس باتفاق التعاون الاستراتيجى الأمريكى - الاسرائيلى وقال انه يمثل مرحلة جديدة لمحور عدوانى جديد مشترك ضد الدول العربية .

وقالت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفيتى فى بيان عن الشرق الاوسط والظروف المستجدة على ساحته يعكس عادة وجهة نظر زعماء الكرملين الرسمية ان واشنطن قد ازالت القناع عن دور الشريك الشريف الذى تزعمه فى الصراع العربى - الاسرائيلى وتبنت بشكل مكشوف خيار الضغط العسكرى ضد العرب الذين يناهضون سياسة التوسع والاحتلال الاسرائيلى .

■■■

تحديد اقامة ٣ شخصيات بموريتانيا

دكار - ا ف ب - علم من مصادر مطلعة فى دكار انه قد تقرر تحديد اقامة كل من الكولونيل سيلمان سومارى والكوميسير ملعا دولى وكذلك عبدالقادر كامارا السفير السابق .

وتشير هذه المصادر نفسها الى انه يوجه الاتهام الى الشخصيات الثلاثة بالقيام باعمال يمكن ان تدمر الوحدة الوطنية دون ان يعلن عن طبيعة هذه الاعمال .

البحرين تحذر من مواجهة دولية

الامم المتحدة - الوكالات - استانفت الجمعية العامة للامم المتحدة امس مناقشاتها حول الوضع فى الشرق الاوسط . وقد ندد غالبية المتحدثين بسياسات الكيان الصهيونى .

واكد السيد حسين راشد الصباغ مندوب البحرين ان مشكلة فلسطين تمثل لب قضية الشرق الاوسط وقال ان التوتر فى المنطقة قد يؤدى الى مواجهة عسكرية بين القوتين الكبريين وناشد الامم المتحدة من اجل اتخاذ تدابير كفيلة بتنفيذ الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

واشار السيد على الاتاس مندوب اندونيسيا من جانبه الى تزايد عجز الامم المتحدة فى ايجاد حل للازمة فى الشرق الاوسط . واضاف ان احداث لبنان تمثل دليلا دامغا على استحالة التوصل الى حل يستند الى القوة والى الحسابات الاستراتيجية .

وقال ان النتيجة الوحيدة لهذا السبيل هو زيادة الضغائن والمنازعات .

واكد الاتاس على ضرورة البحث عن حل يقوم على اساس برنامج التحرك الذى اقره المؤتمر الدولى بشأن فلسطين والذى عقد فى جنيف فى سبتمبر الماضى وينص هذا البرنامج بصفة خاصة على تنظيم مؤتمر دولى للسلام تحت اشراف الامم المتحدة تحضره جميع الاطراف المعنية فى النزاع على قدم المساواة فضلا عن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

وابرز الاتاس ان مثل هذا الهدف لن يتحقق بسهولة دون تأييد القوى الكبرى وقال ان البديل لذلك هو الانزلاق نحو مواجهة مباشرة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

واكد هارى اوت مندوب جمهورية المانيا الشرقية ان مسألة نشر الصواريخ الامريكية فى اوروبا لاتهدد الدول الاوروبية فقط وانما دول الشرق الاوسط ايضا

واتهم المندوب الالمانى الشرقى الذى كان يتحدث فى اطار مناقشات الجمعية العامة بشأن مشكلة الشرق الاوسط - الولايات المتحدة لسعيها من خلال تحالفها مع اسرائيل الى تحويل هذه المنطقة الى رأس حربة ضد البلدان الاشتراكية وقوات التحرير الوطنية

دعوة بحرانية للاسراع فى عقد اجتماع للمجلس الوطنى الفلسطينى

المنامة - الوكالات - دعا السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحرينى منظمة التحرير الفلسطينية الى ضرورة الاسراع فى عقد اجتماع للمجلس الوطنى الفلسطينى فى تونس او اية دولة عربية اخرى للوصول الى اجتماع بشأن معالجة الخلافات بين فصائل المقاومة الفلسطينية ووضع حد للازمات التى تواجه القضية الفلسطينية عربيا ودوليا .

وقال ان الصراع المسلح داخل المنظمة وبين قيادتها اثرا على مستقبل القضية تاثيرا سلبيا ولولا تدخل الوساطات العربية والخليجية لكانت النتيجة مزيدا من الضعف لحال القضية الفلسطينية امام الرأى العام العربى والدولى وتقليص الدور الذى يمكن ان يتولاه الفلسطينيون فى اى محادثات قادمة من اجل اقرار حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

ودعا الى ضرورة ترك الفلسطينيين يحددون الدور الذى يجب ان يقوموا به من اجل اختيار مستقبلهم بعد ان اجمعت كل مؤتمرات القمة العربية بان منظمة التحرير هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى وانها المسئولة عن اتخاذ القرارات التى تحدد مصير شعبها .

واعرب الوزير البحرينى عن تاييده لدعوة العاهل الاردنى الملك حسين لاستئناف الحوار الاردنى الفلسطينى من اجل التوصل الى تاكيد التنسيق بينهما وبلورة الهدف الذى وافق عليه المجلس الفلسطينى بقيام اتحاد كونفدرالى بين الاردن والدولة الفلسطينية مستقبلا .

وقال المؤيد ان خطوة الرئيس الامريكى رونالد ريجان بعقد اتفاق تحالف استراتيجى مع اسرائيل لم تكن مفاجأة بالنسبة لنا خاصة ونحن نعيش زمنا تسود فيه الامة العربية خلافات ونزاعات تشتعل فى كل مكان .

واضاف ان هذا الاتفاق ماهو الا ترجمة لتحالفات قديمة بين الولايات المتحدة واسرائيل وليس فيه من جديد لكننا مع ذلك نعتقد ان توقيت اعلانه جاء فى وقت غير مناسب حيث كنا نأمل فى هذه المرحلة ان تساهم الولايات المتحدة مساهمة اكثر جدية فى حل ازمات المنطقة .

وذكر ان النظرة الواقعية لتطورات الاحداث فى المنطقة تجعلنا نؤمن دائما بان اى حل لازمة شعوب المنطقة يجب ان ينطلق من الوعى العربى والقرار العربى المستقل دون ان ننتظر الصدقة والاحسان بحل ياتى من خارج المنطقة مهما كان ثمنه خاصة بعد ان ثبت ان مصالح القوى العظمى لاتتطابق مع المصالح القومية العربية .

وقال ان الغارة الامريكية على مواقع سورية فى لبنان فى الاسبوع الماضى ستكون موضع خطورة فى تعقيد الموقف وتأزمه ونأمل الا تتكرر مثل هذه العمليات والاعتداءات فى ظروف اصبحت فيها التطورات داخل منطقة الشرق الاوسط تهدد السلام العالمى

امير قطر يدعو للتضامن قبل فوات الاوان

الدوحة - الوكالات - دعا امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى الى اعادة التضامن العربى واكد ان اكبر الاخطار التى تتهدد الامة العربية هو انقسامها الامر الذى شجع اسرائيل على التمادى فى تحدياتها للامة العربية .



الشيخ خليفة بن حمد

وقال فى كلمة القاها لدى افتتاحه الدور العادى الـ ١٢ لمجلس الشورى القطرى ان السبيل لمواجهة هذه التحديات هو اعادة بناء التضامن العربى الشامل بالحوار الاخوى البناء .

واضاف ان المصلحة القومية العليا تقتضى من الامة العربية ان تكون اكبر من عوامل التفرقة وان توحد الصف العربى لتحقيق اهداف الامة العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية التى هى جوهر الصراع العربى الاسرائيلى قبل فوات الاوان .

وجدد الشيخ خليفة وقوف بلاده الى جانب الشعب الفلسطينى وتأييدها لنضاله العادل فى مواجهة العدوان الاسرائيلى كما اكد على مساندة دولة قطر لكفاح الشعب الفلسطينى فى سبيل استرداد حقوقه كاملة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب عن ارتياح قطر لاتفاق وقف اطلاق النار فى شمال لبنان الذى وضع حدا للاقتتال الفلسطينى وفتح المجال امام الحوار الديمقراطى لحل الخلافات سلميا .

جاكسون يتهم ادارة ريجان بالمساهمة فى زعزعة امن لبنان

واشنطن - كونا - اتهم داعية الحقوق المدنية الاسود ومرشح الحزب الديمقراطى فى انتخابات الرئاسة الامريكية جسى جاكسون ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان بالمساهمة فى زعزعة امن لبنان وتعريض حياة قوات مشاه البحرية الامريكية العاملة فيه الى الخطر .

وقال بيان سياسى رئيسى حول لبنان صدر فى واشنطن الليلة قبل الماضية ان الغارات الجوية التى شنتها طائرات امريكية على مواقع لبنانية وسورية فى لبنان فى الاسبوع الماضى هى نتيجة التحالف الاستراتيجى الموقع بين الولايات المتحدة واسرائيل .

واضاف ان الولايات المتحدة فقدت شرعية كونها قوة محايدة لحفظ السلام فى لبنان .

واتهم القس جاكسون الرئيس ريجان شخصيا بتغيير دور الولايات امتحدة فى لبنان مشيرا الى ان قوات المشاة البحرية ارسلوا الى هذه الدولة العربية المضطربة من اجل الحفاظ على السلام فيها .

وقال انه ليس هناك اهداف واضحة للحرب فى لبنان

مواصلة الجهود لاستكمال وضع الميثاق العربى للتنمية

المنامة - ق.ن.ا- عاد الى المنامة صباح امس الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد الخليفة وزير الشئون الاجتماعية البحرينى قادما من تونس بعد ان تراس وفد بلاده فى اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب التى عقدت هناك .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الوزير البحرينى قوله ان مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب قرر مواصلة الجهود لاستكمال وضع مشروع الميثاق العربى للتنمية الاجتماعية الشاملة واعداد مشروع الاستراتيجية العربية للتنمية الاقتصادية .

وقال ان المجلس درس كذلك اوضاع المرأة العربية من الناحية الاجتماعية ووسائل تنمية القوى البشرية وطرق تطوير مناهج الاعداد والتدريب فى مؤسسات العمل الاجتماعية .

تحركات صهيونية فى بلجيكا

بروكسل - الوكالات طالبت لجنة تنسيق المنظمات اليهودية فى بلجيكا باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى بروكسل وبطرد المسؤولين عنه من بلجيكا .

وقد اتخذت اللجنة الصهيونية من حادث انفجار الاوتوبيس الذى وقع مؤخرا بالقدس المحتلة ذريعة لتقديم طلبها .

■■■

المستيرى يقوم بجولة افريقية

تونس - الوكالات : غادر تونس وزير الدولة للشؤون الخارجية التونسى محمد المستيرى بلاده أمس لبدء جولة فى دول افريقيا الشرقية تشمل كينيا وتنزانيا وجزر القمر وجيبوتى .

■■■

تسويق منتجات الضفة وغزة بالدول العربية

عمان - ق.ن.ا- تجرى الاتصالات حاليا لعقد اجتماع مشترك بين المفوض العام لمكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل ورئيس الجانب الاردنى والفلسطينى فى اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطينى فى الوطن المحتل لبحث المواضيع المتعلقة بتسويق المنتجات الصناعية والزراعية العربية الواردة من الاراضى العربية المحتلة .

وعلم انه فى ضوء هذا الاجتماع المشترك سيتم اجراء اتصالات ثنائية مع الدول العربية بخصوص تسهيل تسويق المنتجات العربية من الضفة والقطاع فى هذه الدول .

■■■

مسئول المانى شرقى يزور العراق

بغداد - ق.ن.ا- وصل الى بغداد امس الاول نائب رئيس الوزراء فى جمهورية المانيا الشرقية كليير فى زيارة رسمية للعراق .

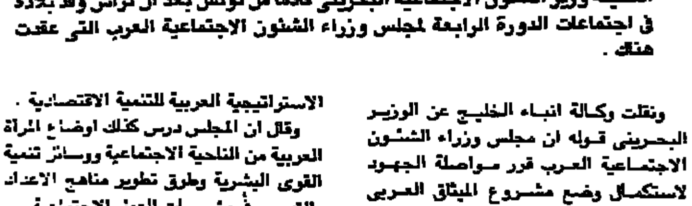
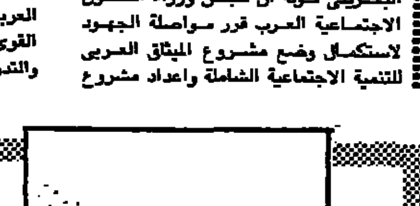
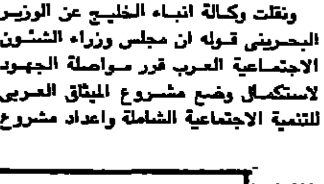
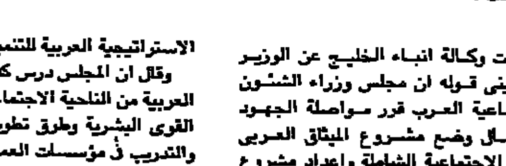
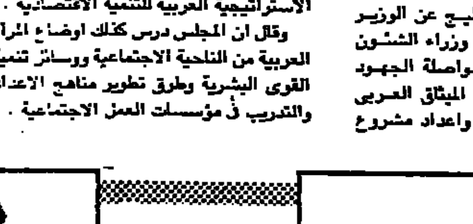
وقال كليير فى تصريح اذاعه راديو بغداد انه سيبحث خلال زيارته مع المسئولين العراقيين آفاق التعاون المشترك فى ضوء النتائج التى حققتها اتفاقية التعاون الاقتصادى والفنى بين البلدين منذ عشر سنوات .

■■■

برنامج تنفيذى للتعاون الإعلامى الكويتى - السودانى

الكويت - كونا - غادر وزير الارشاد والاعلام القومى السودانى السيد محمد خوجلى صالحين الكويت امس بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت ستة أيام .

وتم خلال زيارة الوزير السودانى التوقيع على برنامج تنفيذى للتعاون الثقافى والاعلامى بين الكويت والسودان .



جورج شولتز

تاكيد الروابط المغربية - الأمريكية

الرباط - الوكالات : نسبت وكالة (رويتر) الى مسؤولين امريكيين قولهم انه سيتم تاكيد الروابط القوية بين الولايات المتحدة والمغرب خلال زيارة وزير الخارجية الأمريكى جورج شولتز للرباط التى بدأت امس .

وتوقعت مصادر دبلوماسية ان تتركز مباحثات شولتز مع المسؤولين المغاربة حول قضية الشرق الأوسط وخاصة الأزمة اللبنانية واتفاق التعاون الاستراتيجى الجديد بين واشنطن وتل ابيب .

من جهة ثانية اصدر المكتب السياسى لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين المعارضة بتونس بيانا ندد فيه بزيارة شولتز لتونس التى بدأها الليلة قبل الماضية .




رونالد ريجان

ريجان : الف انتحارى تجمعوا بلبنان

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس رونالد ريجان فى حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست ان حوالى الف شخص معظمهم من الايرانيين على استعداد للتضحية بحياتهم فى اعتداءات من النوع الانتحارى تجمعوا فى لبنان ومستعدين لتنفيذ عمليات انتحارية .

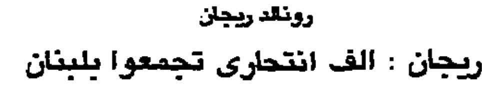
وكان الرئيس ريجان قد صرح بتفهم يوم الاربعاء الماضى بان هؤلاء الانتحاريين قد دعوا للحضور الى لبنان لتنفيذ بهجمات انتحارية مثل التى اودت بحياة ٢٤٠ من مشاة البحرية الامريكيين فى ٢٣ اكتوبر الماضى فى بيروت .

وقد المح الرئيس الامريكى الى ان مثل هذه الهجمات سترتكب سواء فى لبنان او الولايات المتحدة

نميرى

نميرى يحذر من تدويل نزاع لبنان

القاهرة « الوكالات » : غادر الرئيس السودانى جعفر نميرى القاهرة امس متوجها الى نيروبى بعد انتهاء زيارته لمصر التى استغرقت عشر ساعات . وقد اجرى الرئيس السودانى خلال زيارته مباحثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك تناولت نتائج زيارة نميرى لعدد من الدول الاوروبية والولايات المتحدة الأمريكية والتى استغرقت شهرا وشملت امريكا وفرنسا وايطاليا والفاتيكان وبريطانيا .. وصرح النميرى عقب اجتماعه بمبارك بانه يخشى ان تتحول لبنان الى نقطة انطلاق لمواجهة عالمية تستخدم فيها الأسلحة النووية وذلك فى اعقاب الاتفاقية العسكرية التى تم توقيعها بين اسرائيل وامريكا .





زوجة النقابي البولندي ليش فاليسا يصاحبها ابنها (بوجدان) عند وصولهما أمس الأول الى مطار اوسلو وكان في استقبالهما رئيس لجنة جائزة نوبل للسلام السيد ايجيل أرفيك . ومما يذكر ان زوجة فاليسا قدمت الى أوسلو لتتسلم نيابة عن زوجها جائزة نوبل للسلام ..
(لاسلكية أ ب)

ميتران استقبل رئيس الكنيست

بـاريس ـ وكـالات الأنبـاء : اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الأول مع مناحيم سافيـدور رئيس الكنيست الاسرائيلي الذي يزور فرنسا حاليا للمشاركة في اجتماعات الجمعية الأوربية في ستراسبورج . وصرح المسؤول الصهيوني بعد الاجتماع انه تبادل مع الرئيس الفرنسي وجهات النظر حول ازمة الشرق الاوسط

ميتران

حجز زوارق مصدرة الى نيكاراجوا

واشنطن « ا ف ب » : ضبطت السلطات الامريكية مساء الجمعة في ميامي ثلاثة زوارق دوريات مشحونة الى نيكاراجوا اكدت انها كانت مخصصة لاعمال الجاسوسية ضد الدول المجاورة في امريكا الوسطى .. وذكرت وزارة التجارة الامريكية ان الزوارق الثلاثة التي انتجتها احدى الشركات الامريكية ومزودة بمحركات قوية واجهزة اليكترونية معدلة كانت الحكومة الساندينية ستستغلها في تهريب الاسلحة وفي اعمال التجسس ضد جيرانها في امريكا الوسطى .

اندروبوف يدعو انديرا لزيارة موسكو

نيودلهي ـ الوكالات : من المحتمل ان تقوم السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند بزيارة الاتحاد السوفيتي في الخريف القادم بمناسبة اطلاق سفينة الفضاء (سويوز) حاملة على متنها رائد فضاء هندي . وذكر مصدر قريب من الخارجية الهندية ان انديرا غاندي تلقت دعوة شخصية من الرئيس السوفيتي اندروبوف -

انديرا غاندي

تأجيل موعد انعقاد مؤتمر المصالحة الوطنية في تشاد :

تبادل الاتهامات بالعمل على عرقلة المصالحة

اديس ابابا – الوكالات – اعلن وزير خارجية اثيوبيا (جوشوولد) اول امس ان مؤتمر المصالحة الوطنية في تشاد والذي كان مقررا عقده في ٢١ من الشهر الحالي قد تم تأجيله الى ٩ يناير القادم على ان يبقى مكان انعقاده مقر منظمة الوحدة الافريقية باديس ابابا . واضاف الوزير ان التاجيل جاء نتيجة حرص منظمة الوحدة الافريقية على توفير الوقت الكافي للاعداد للمؤتمر ولاتاحة الفرصة امام تمثيل موسع ورفيع فيه .

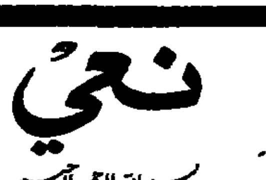
وذكر (جوشو ولد) ان الدعوات لحضور مؤتمر الوحدة الوطنية التشادية ستوجه الى التيارات التشادية الاحد عشر الموقعة على اتفاق لاجوس سنة ١٩٧٩ بما فيها حركة جوكوني عويدي والحكومة التشادية الحالية برئاسة حسين حبري واضاف ان المؤتمر يهدف الى جمع الاطراف التشادية المتنازعة حول مائدة المفاوضات تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية من اجل ايجاد حل للنزاع في اطار المنظمة الافريقية . كما ان هذا المؤتمر سيقتصر على التشاديين اذ انه لن يسمح بالحضور لاى طرف آخر حتى ولو بصفة مراقب .

واضاف الوزير الاثيوبي ان اجتماع ٩ يناير القادم سيكون بداية لسلسلة من الاجتماعات تهدف الى التوصل الى تشكيل حكومة مصالحة وطنية في تشاد وان الاجتماعات القادمة قد تضم اطرافا اخرى من جيران تشاد وغيرهم .

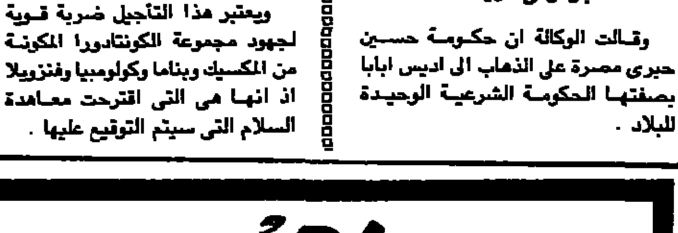
ومما يذكر ان بيتر اونو السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية بالنيابة كان قد قام مؤخرا بزيارة فرنسا وليبيا والدول المجاورة لتشاد للبحث عن حل للحرب الاهلية في تشاد .

على صعيد آخر استمرت المشادات الكلامية بين طرفي النزاع في تشاد اى بين الحكومة في نجامينا واتباع جوكوني اذ اتهم هذا الاخير حكومة حبري بأنها طلبت تأجيل عقد مؤتمر المصالحة رغبة لشن هجوم عسكري ضد قوات حكومته قبل انعقاد المؤتمر .

هذا واتهمت وكالة الانباء التشادية الرسمية جوكوني عويدي بعرقلة عملية المصالحة الوطنية بعد تصريحه بأن حكومته التي يرئسها ستكون الحكومة الشرعية الوحيدة للبلاد خلال مفاوضات المصالحة الوطنية واكدت الوكالة ان تصريحات عويدي قضت على الامل الذي كان يدغدغ تشاد .



حبري



جوكوني عويدي

وقالت الوكالة ان حكومة حسين حبري مصرة على الذهاب الى اديس ابابا بصفتها الحكومة الشرعية الوحيدة للبلاد .

امريكا الوسطى :
تأجيل موعد توقيع معاهدة سلام اقليمية

بنامـاسين – الوكالات – اعلنت بناما انه قد تأجل الاجتماع الذي كان من المقرر ان يعقده وزراء خارجية دول امريكا الوسطى يوم ٢٠ ديسمبر الجاري لتوقيع معاهدة سلام اقليمية .

واوضح متحدث باسم وزارة خارجية بناما ان هذا الاجتماع الذي كان من المقرر ان يشارك فيه وزراء خارجية السلفادور وهندوراس وجواتيمالا وكوستاريكا ونيكاراجوا قد تأجل الى موعد جديد في شهر يناير القادم .

ويعتبر هذا التأجيل ضربة قوية لجهود مجموعة الكونتادورا المكونة من المكسيك وبناما وكولومبيا وفنزويلا اذ انها هي التي اقترحت معاهدة السلام التي سيتم التوقيع عليها .

اعتماد اخبار المغرب العربي من وكالاته للانباء

تونس « ا ف ب » : جاء في بيان ختامي صدر عن المؤتمر المغربي حول الاتصالات والتنمية ونشر في تونس ان المؤتمر الذي عقد في تونس يومي الأربعاء والخميس يأمل التقليل في الاستعانة بوكالات الانباء العالمية في اذاعة أخبار المغرب ..

وقد اشترك في هذا المؤتمر الذي نظمته وزارة الاعلام التونسية بالتعاون مع اليونيسكو ممثلون عن أجهزة الاعلام في تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا ..

وجاء في البيان الختامي ان المؤتمر يؤيد اقامة نظام مغربي جديد للاعلام وأكد على الأهمية الكبرى للاتصالات في مهمة التنمية في المغرب ..

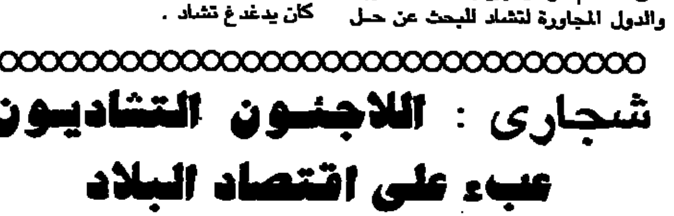
كما اوصى المؤتمر بتنمية العلاقات بين محترفي الاعلام في دول المغرب وتدعيم الانتاج المشترك بين الاذاعات المرئية المغربية .

●●●

نيريري يفرج عن ٢٫٥٦١ سجينا

دار السلام – الوكالات – اصدر الرئيس التنزاني جوليوس نيريري امس الاول عفوا عن اكثر من ٢٫٥٦١ سجين بمناسبة الذكرى الـ٢٢ لاستقلال تنزانيا عن الاستعمار البريطاني . اذاع ذلك راديو دار السلام .

ونقل الراديو عن وزير الشئون الداخلية قوله ان الرئيس نيريري وقع عفوا عن ٢٫٥٦١ سجينا في اطار الاحتفالات بذكرى الاستقلال .



شجاري : اللاجئون التشاديون عبء على اقتصاد البلاد

لاجوس : اكد الرئيس النيجيري شيغو شاجاري ان اللاجئين التشاديين يمثلون عبئا اقتصاديا على بلاده ودعا الى ضرورة ايجاد حل سلمي للازمة التشادية .

وقال ان مخاطر تزايد النزاع في تشاد يهدد امن بلاده ووعد بايلاء اهتمام خاص في المستقبل للاحداث التي تطرأ على الدول المجاورة لانها قد تشكل تهديدا للاستقرار في نيجيريا .

وبشأن مشكلة ناميبيا قال شاجاري ان اقتراح نيجيريا باستبدال الكوبيين في انجولا بقوة افريقية قد قدم بطريقة خاطئة وقال ان دول المواجهة اعربت في لاجوس عن اسفها الشديد لعدم قيام منظمة الوحدة الافريقية بتنفيذ مشروع الدفاع الافريقي المشترك .

ريجان يدعو موسكو للافراج عن سلخاروف

واشنطن – الوكالات – ندد الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول بانتهاكات حقوق الانسان في العالم ابتداء من السلفادور وانتهاء بالاتحاد السوفيتي وفضح مساوىء الدكتاتوريات اليسارية .

وناشد ريجان (باسم الانسانية) القيادة السوفيتية السماح للمنشق اندريه ساخاروف بالعيش في حرية وكرامة .

فاليسا : « تضامن » اشتد عودها

فيينا « الوكالات » : اكد الزعيم العمالي البولندي ليش فاليسا ان نقابة تضامن المحظورة تزداد قوة على مر الايام وقال انها تعلمت الكثير خلال وقت قصير .

واضاف فاليسا يقول في مقابلة مع صحيفة دي دورشي التي تصدر في فيينا .. ان مبادىء النقابة البولندية المستقلة اصبحت منتشرة ..

واوضح انه لايرى اى احتمال لانقاذ بولندا دون حوار بين السلطة والشعب .

من جهة ثانية توجهت زوجة فاليسا امس الاول الى النرويج لاستلام جائزة نوبل للسلام التي كانت قد منحت له .

الخارجية الامريكية تنظم

ندوة دراسية عن افغانستان

واشنطن – ق.ن.أ – اعلن هنا امس ان وزارة الخارجية الامريكية ستستضيف في الاسبوع المقبل ندوة دراسية تستغرق يومين عن الوضع الراهن في افغانستان بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة للغزو السوفييتي لافغانستان .

ونقل راديو صوت امريكا عن السيد هاوارد شيفر مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون جنوب غرب أسيا في تصريحات للصحفيين قوله ان هذه الندوة تهدف الى تأكيد ان الازمة الافغانية لم تصبح على حد تعبيره الحرب المنسية .

واعرب المسئول الامريكي عن اعتقاده باستمرار الاوضاع الراهنة في افغانستان على ماهي عليه اذ انه بالرغم من تصعيد هجمات المجاهدين على القوات السوفيتية الا انهم لايستطيعون صد المحتلين السوفييت .

كما ان موسكو ترفض سحب قواتها من الاراضي الافغانية .

واضاف المسئول الامريكي ان الحرب بين المجاهدين الافغان وقوات الاحتلال السوفيتية تزداد شراسة يوما بعد يوم .

انفجار في ثكنة بلندن

لندن – ا ف ب – اعلنت سكوتلانديارد ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجراح في انفجار قنبلة وقع في ساعة مبكرة من صباح امس في احدى ثكنات الجيش البريطاني في لندن .

وقد وقع الانفجار في ثكنة المدفعية الملكية في وول ويش جنوبي العاصمة البريطانية .

الأمم المتحدة توصي بتطبيق مبادىء حقوق الانسان

الامم المتحدة « الوكالات » : اكدت الجمعية العامة للامم المتحدة في قرار تبنته امس غالبية الدول الاعضاء اهمية الاستمرار في تطبيق بنود الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي صدر قبل خمسة وثلاثين عاما .. واشارت بمناسبة احتفالها امس بذكرى صدور اعلان حقوق الانسان الى تعهد جميع دول العالم بالعمل بالتعاون مع الامم المتحدة على تحقيق تلك المبادىء بمايكفل حرية وكرامة الشعوب على مختلف الاصعدة .. مؤكدة اهمية تدريس حقوق الانسان في جميع مراحل التعليم وخاصة في المرحلتين الاعدادية والثانوية .. وناشدت الجمعية العامة للامم المتحدة جميع الدول الاعضاء الحرص على تطبيق مبادىء حقوق الانسان والاعتراف بالمواثيق الدولية المتعلقة بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. كما حثت منظمة التربية والثقافة والعلوم على بذل جهود مكثفة لنشر هذه المبادىء عبر مختلف الوسائل التعليمية ..

وقد وجه السيد بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة كلمة الى دول العالم بهذه المناسبة اشار فيها الى وجود فجوة كبيرة بين بنود اعلان حقوق الانسان وبين الممارسات التي يشهدها العالم حيث يعيش في ظلها حوالى بليون من البشر في ظروف اقتصادية واجتماعية سيئة يسودها الفقر والمرض .. واعرب دي كويلار عن اسفه لمايسود العالم من حروب وسباق للتسلح داعيا جميع دول العالم الى مراجعة سياساتها وممارساتها لتتماشى مع مبادىء حقوق الانسان ومطالبا الحكومات باللجوء الى الحوار والتعاون فيما يطرأ بين الدول من نزاعات .. هذا وادانت اللجنة الانسانية والاجتماعية التابعة للامم المتحدة دول شيلي والسلفادور وجواتيمالا بسبب انتهاك حقوق الانسان فيها .. فقد تبنت اللجنة امس الاول على الرغم من اعتراضات الولايات المتحدة ثلاثة قرارات في هذا الشأن بعد اسبوع من المناقشات .. ومن المقرر ان تصوت الجمعية العامة على القرارات الثلاثة لاجازتها .

اعلانات مبوبة

■ يعلن الهادي ولد محمد مختار أعزيز موريتاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٤٠ بتاريخ ١٩٧٧/٧/١٩ م فعلى من يجده يسلمه السفارة الموريتانية بجدة وله الشكر .

■ يعلن أم ربيع كليب عن فقد استمارة سيارته رقم ١٢٤٥٠٥٠ ورقم الهيكل ٧٢٠٥٨٤ فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة السويلمي للمقاولات العامة والتجارة بجدة عن فقد دفتر اقامة مكفولها روصليو تاتجيلنان الفلبيني الجنسية والتي تحمل رقم ٩٤٤٦٩/٤ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩ هـ فمن يجدها يسلمها لادارة جوازات جدة او الاتصال على هاتف المؤسسة رقم ٦٧١٨٣٤٤ أو ٦٧٢٢١٣٥ وله الشكر .

■ يعلن احمد مصطفى حسين الغصين عن فقد اقامة صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف او الاتصال ت ٦٧١٨٦٥٨ .

■ يعلن محمد ايوب عثماني محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٨٧٤٥٤ صادرة من جدة المرجو ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات جدة .

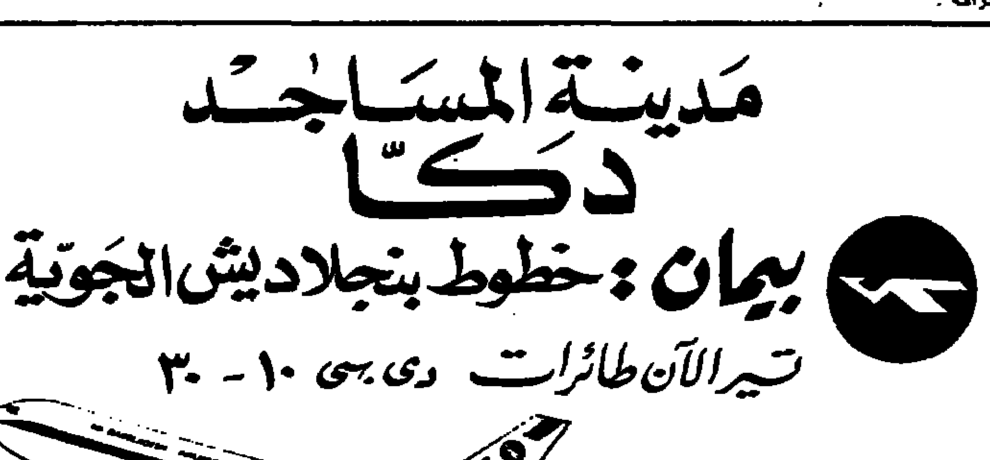
■ يعلن محمد عباس شحات عن فقد اقامة رقم ٨٤٨٥ مصدرها حائل بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٣١ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب مساعد سعود الدوسري .

■ يعلن خير الله جمري الجنسية اندونيسي عن فقد اقامة رقم ٣٠٢١٥ /س مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن ناصر سلمان حسين عن فقد بطاقة عمل خاصة بمؤسسة المدينة رقم ٢٣٠ فعلى من يجدها يسلمها الى جريدة المدينة وله الشكر ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بأن المدعو مسفر فائز بجاد الغامدي تقدم يطلب حذف الغامدي واضافة الدعجاني في حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٣٢ في ١٣٩٧/٣٦١ هـ سجل هذه الادارة بحيث يصبح اسمه بعد ذلك كالاتي مسفر فائز بجاد الدعجاني فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بأن المواطن المدعو عميل فائز بجاد الغامدي تقدم بطلب حذف الغامدي واضافة الدعجاني في حفيظة نفوسه رقم ١٧١٥٤ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٧ سجل هذه الادارة بحيث يصبح اسمه كالاتي عميل فايز بجاد الدعجاني فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره





فى أجمل مباريات الدورى حتى الآن :

الاتحـــاد يكسب الهـــلال بجـــدارة .. والنصـــر يهزم الأهلى فى داره

□ كتب وهيب خليل

■ فى ثامن اسابيع دورى السلة الممتاز استطاع كل من الاتحاد مع الاهلى والهلال مع النصر (فى جدة) تقديم اجمل لقاءين فى الدورى حتى الآن معيدين الى الاذهان مستوانا المفقود فى اللعبة منذ سنين بعد العرض الرائع الذى قدمه كل منهم بغض النظر عن الكسب او الخسارة .

واللقاءان على النحو التالى :

(الاتحاد – الهلال)

■ اللقاء الاول بين الاتحاد والهلال جاء رائعا فى مستواه الفنى والمهارى بروعة النتيجة المرتفعة التى سجلت وهى ٩٠ – ٨٥ لصالح الاتحاد الذى استحق الكسب عن جدارة رغم العديد من التوقعات التى كانت ترشح خسارته من الهلال الافضل نتائج وترتيبا .

جاء اللقاء متكافئا منذ بدايته كان الاتحاد خلاله هو الفريق الافضل دفاعا وهجوما والبادىء فى التسجيل مستغلا فارق القامة الواضح بينهما لصالحه بقيادة نجم الاتحاد الاول ابراهيم مرزوق الذى تألق دافعا وهجوما وتمويلا لزملائه .

قابله الهلال بجماعية وسرعة افراده التى عاب عليها عدم التركيز فى متابعة الهجمات المهدرة على سلة الاتحاد وتكميلها .. ويتقدم الاتحاد ويتبعه الهلال رغم فارق القامة بقيادة نجمى الهلال منصور السويلم وعبدالله جميل اللذين اقتصرا على تكرار الدخول دون التنويع فى التهديفات الخارجية الا فى نهاية الشوط الاول من المقرن بعد زيادة الاخطاء على لاعبى الاتحاد لينتهى الاول بفارق نقطة فقط ٤١/٤٠ للهلال .

■ الشوط الثانى بدايته للاتحاد فقط الذى ركز افراده فيها على تطبيق الهجوم الخاطف بعد جمع الكرات المرتدة عن سلتهم ودعم الجناحين اللذين تألقا فى التصويب الخارجى والدخول لاحراج دفاع الهلال الاقل قامة .

يستمر التنافس على اشده بينهما رغم محافظة الاتحاد على تقدمه بمستوى جيد جدا من غالبية افراده الموفقين على السلة رغم فارق السرعة لصالح الهلال الذى واجهه احراجا من دفاعه بسبب عدم اقفال المنطقة بالصورة المطلوبة سواء فى طريقة الدفاع المعهود (٢ – ١ – ٢) او رجل لرجل ضاغط مما سهل مهمة الهجمة المعاكسة الاتحادية المنفردة بالسلة من الجانبين .

يستمر الاتحاد متفوقا بفارق اكثر من عشر نقاط حتى تحين الدقيقتين الاخيرتين والتى نظم الهلاليون فيها صفوفهم فجأة رغم الخطأ الذى ارتكبه مدرب الهلال بعدم اشراكه لعبد الله جميل بعد ارتكابه الخطأ الرابع اضافة الى فهد الدوسرى الذى لم يشارك من البداية حيث كان لوجودهما على الاقل دفاعا دور فى جمع الكرات ودعم المقدمة .

يتفوق الهلال فى نهاية الزمن كما سبق الذكر بالهجوم والدفاع الضاغطين ويحرج الاتحاد بقطع تمريراته وتسجيلها فى السلة ولم يصبح الفارق سوى ٣ نقاط فقط يضيع بعدها الهلال اثمن فرصة للتعادل بهجمة مهدرة ترتد على سلته لينتهى اللقاء ٩٠ – ٨٥ للاتحاد .

(الاهلى – النصر)

■ اللقاء الثانى قدم خلاله النصر والاهلى افضل مستوى يمكن وصفه من بداية الدورى حتى الآن حيث توقع الجميع ان يستمر الاهلى متنافسا على الصدارة وان فوز النصر يعتبر مفاجئة .. ولكن المفاجئة الحقيقية لمن شاهد جميع مجريات اللقاء ان يخرج الاهلى كاسبا امام ذلك الحماس والجماعية والروح والطوفان النصراوى الذى خرج باخلاص لاعبيه فائزا على الاهلى فى عقر داره بفارق نصف اسكور فقط ٧٣ – ٧٢ للنصر الذى اثبت لافراده انه لا كبير فى الكرة فهى تخدم من يخدمها واثباتهم ايضا انهم كما ينادى البعض بانهم الفريق المتخصص فى هزيمة الاهلى فى الفترة الاخيرة .

■ جاء لقاؤهما فى شوطه الاول متكافئا الى درجة كبيرة كان خلاله النصر هو البادىء فى التسجيل بجماعية من افراده فى التصويب الخارجى والدخول المتكرر لكسب الاخطاء .

فى المقابل بادله الاهلى الهجمات بالكرات الخاطفة والتكميل تحت السلة لفارق القامة والخبرة بينهما للاهلى لتتعادل النتيجة ٢٤ – ٢٤ فى الدقيقة ١٤ . على الاهلى فى هذا الشوط انكماش دفاعه داخل المنطقة مما سهل مهمة النصر فى التهديف الخارجى الموفق من نجميه جمال وناصر الجاسر بالاضافة الى التقاطعات المستمرة تحت السلة من البصيص وفخرى جمعان لارهاق دفاع الاهلى ليتقدم النصر ٤٠ – ٣٢ فى الدقيقة ١٨ . يستمر الاهلى فى فردية افراده وعدم وجود صانع الالعاب الذى ينسق الهجمات وينير دقة الفريق لعدم مشاركة ابوسبعة لاصابته لينتهى الشوط ٤٢ – ٣٨ للنصر .

(الشوط الثانى)

■ بداه الاهلى بحماس بعد ان نظم صفوفه دفاعا وهجوما واستطاع تحقيق التعادل ٤٤ – ٤٤ فى الدقيقة ٤ بعد نجاح افراده فى جمع الكرات المهدرة من هجوم النصر غير المركز بسبب عدم التركيز فى التكميل خشية ارتكاب المزيد من الاخطاء بعد احتساب اربعة على نجميه البصيص وفخرى اللذين قل عطاؤهما لعدم الخروج بالخمسة وقد اثر ذلك بصورة مباشرة على دفاع النصر الامر الذى اتاح الفرصة امام نجم الاهلى الاول يوسف سلطان ثم جمال عيد لممارسة هوايتهما فى التهديف الخارجى الموفق والدخول والتكميل على السلة .

رغم تقدم الاهلى بعد منتصف الشوط الا ان النصراويين استمروا فى عنادهم وتألقهم فى التهديف الخارجى لتحرص على عدم اتساع الفارق ولكن لهم ذلك بروحهم الحماسية وجماعيتهم الرائعة ووسط دهشة الجميع يحقق النصر التعادل من جديد ٦٣ – ٦٣ فى الدقيقة ١٥ يأخذ اللعب بعدها طابع الحماس المنقطع النظير والشد النفسى ويتقدم النصر ٦٧ – ٦٣ ثم ٦٩ – ٦٥ مستغلا عدم تنسيق الاهلى لهجماته ويصمد النصر فى الدقيقة الاخيرة مزجونة افراده بعد هجوم عنيف شنه الاهلى محققا النقطة ٧٢ – ٧٣ ولم يتبق من اللقاء سوى ٤ ثوان لم يحسن الاهلى استغلالها لتحقيق الفوز او حتى التعادل برمية جزاء بعد احتساب ثمانية اخطاء على النصر منذ منتصف الشوط لينتهى اللقاء ٧٣ – ٧٢ للنصر لعبا ونتيجة .

■ عقب اللقاء وقعت احداث مؤسفة بسبب عدم تواجد رجال الامن فى الصالة فما راى مكتب الغربية .

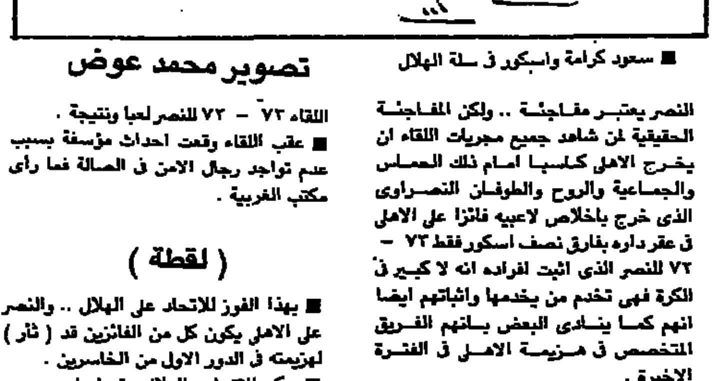
(لقطة)

■ بهذا الفوز للاتحاد على الهلال .. والنصر على الاهلى يكون كل من الفائزين قد (ثار) لهزيمته فى الدور الاول من الخاسرين .

■ حكم الاتحاد والهلال متولى ابو سريع وبدوى .. والاهلى مع النصر عبد الله بخيت والصفيان وكانوا اكثر من جيدين .



■ فخرى نجم دفاع النصر فى تكميل على سلة الاهلى



■ سعود كرامة واسكور فى سلة الهلال

تصوير محمد عوض

موعد مباريات الدور الثانى لدورى الشرقية

الدمام · ابوخلدون .

يقوم قسم الشؤون الرياضية بالمكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية باعداد جداول مباريات الدور الثانى للدورى الداخلى لأندية المنطقة حيث تبدأ المباريات اعتبارا من يوم السبت ٢٩ صفر ١٤٠٤هـ وتنتهى مع نهاية شهر جمادى الثانى ١٤٠٤هـ وتشتمل المباريات على العاب كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة وتنس الطاولة للدرجات الثلاث . الاشبال والشباب والدرجة الثانية ويشترك فيه عشرون ناديا .

بالخمسة فاز الشهيد

● من ناصر عداوى :

القنفذة – فى اطار دورى الشباب لكرة القدم بالمنطقة الجنوبية استطاع الشهيديون تحقيق الفوز وبسهولة على شباب التسامح بالقنفذة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد للتسامح انتهى شوط المباراة الاول بهدفين مقابل لا شىء لصالح الشهيد .

وفى الشوط الثانى اضاف الشهيديون ثلاثة اهداف نظيفة بينما تهيأت للتسامح فى هذا الشوط ضربة جزاء انقذها حارس الشهيد الصاعد باعجوبة ومن فاول احرز التسامح هدفه الوحيد .

لقطات من المباراة :– رجال الاسعاف لم يكن لهم وجود فى هذا اللقاء رغم تعرض بعض اللاعبين للاصابات .

■ على مدرب الشهيد ان يضبط اعصابه ويتدارك اوضاع فريقه فالدورى طويل وشاق ويا خوفى من اخر المشوار .

وج بطل الطائف فى السلة

الطائف – كسب وج عكاظ على مستوى الاشبال فى المباراة المقامة بينهما على ملعب عكاظ .. على بطولة الطائف فى كرة السلة .. وكسب وج هذا اللقاء لأنه استعد له .. ولأن لاعبيه لعبوا للكسب وضاع لاعبوا عكاظ فى الملعب من جراء (صراخ) المدرب واحتاروا هل يركزون على اللعب امام على سماع مدربهم الذى اضطر حكم المباراة الى طرده .. وكثيرا ما يتسبب مدرب عكاظ فى هزيمة فريقه .. (بالصراخ) ويضيع فرص الفوز عنهم وهذا لا يعنى ان لاعبى وج غير مؤهلين .. ولكن الذى يحرص على شىء يحصل عليه ..

يد احد تكسب الترجى

● من مندوب « المدينة » :

المدينة : حقق فريق احد لكرة اليد فوزا جديدا له فى دورى الدرجة الاولى بكسبه فريق الترجى ١٩/١٤ بعد مباراة جيدة لاحد فى الشوط الثانى تفوق فيه على فارق الهدف الذى تقدم به الترجى عليه فى الشوط الاول ٩/٨ ..

اليـــوم الجمعية العمومية للتسامح

● من عمر مغربى :

القنفذة : بعد تأجيلها لفترة تزيد على الشهر .. تنعقد اليوم فى الساعة الثامنة مساء الجمعية العمومية المؤجلة .. لنادى التسامح الرياضى بالقنفذة وذلك بمقر النادى .. وقد وجه سكرتير النادى الدعوة مرة اخرى لاعضاء النادى من لاعبين واداريين واعضاء شرف لحضور الجمعية التى تأجلت قبل شهر وذلك لعدم اكتمال النصاب القانونى من قبل الاعضاء حيث اضطر مندوب المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية لمغادرة النادى لعدم وجود الاعضاء وعاد الى ابها ويعود الليلة لعل الاعضاء يتكرمون بالحضور ..

ومن المعروف ان جدول اعمال الجمعية العمومية المقرر لهذه الليلة يشمل بحث تقرير مجلس الادارة عن النشاط السنوى للعام ١٤٠٣هـ وكذلك بحث تقرير مجلس الادارة المالى عن الميزانية لعام ١٤٠٣هـ وايضا يتم عرض تقرير مجلس الادارة المالى عن الميزانية لعام ١٤٠٣هـ كما يشمل عرض تقرير مجلس الادارة المالى لعام ١٤٠٤هـ .. وسوف يعطى جزء من الوقت لبحث ومناقشة مقترحات الاعضاء المشاركين .. والتعرض لانتخابات مجلس الادارة .. هذا وقد علمت الصفحة ان بعض اعضاء مجلس الادارة بنادى التسامح وبعض اعضاء اللجان سوف يقدمون استقالاتهم نظرا لاحساسهم بانهم لم يستطيعوا تقديم ماهو مطلوب منهم وانهم لم يستطيعوا خدمة النادى وذلك لارتباطاتهم الاخرى لكن علمنا ايضا ان استقالاتهم ستكون مرفوضة (كما رفضت سابقا) وذلك لعدم وجود البديل .. من ناحية اخرى صرح للصفحة سكرتير نادى التسامح بالقنفذة بان المدرب السودانى نور الدين عمر الذى كان يدرب منتخب السودان العسكرى لكرة القدم ومنتخب اشبال السودان سوف يصل قريبا لتدريب فريق كرة القدم بالنادى حيث تعاقد معه النادى لتدريب الفريق الذى يلعب بدون مدرب منذ عدة شهور !!

وج بـطل الطائف فى شباب القدم

■ من يحيى اليامى

الطائف – ضمن دورى اندية الطائف على مستوى الشباب التقى على ملعب الجيش فريقا وج وعكاظ فى مباراة لتحديد بطل الطائف على هذا المستوى بعد ان تعادل الفريقان فى المباراة السابقة وبعد مباراة متوسطة المستوى تمكن لاعبو وج من تسجيل هدفهم الوحيد فى المباراة من كرة طويلة (لحسن) الذى يجتاز بها المدافعين ويلعبها على يسار حارس عكاظ كهدف وحيد فى المباراة ..

وبهذا يكسب وج اللقاء ويحقق بطولة منطقة الطائف .. حكم المباراة عوض الثبتى وسراج سنيانى وفاروق كحيل ..

خمسة اهداف من اشبال احد لوادى القرى

● من مندوب « المدينة » :

المدينة : بخمسة اهداف مقابل هدف واحد فاز اشبال احد لكرة القدم على اشبال وادى القرى ضمن دورى اندية منطقة المدينة فى المباراة التى جرت بينهما فى المدينة وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح اشبال احد ١/٢ ..

سجل اهداف احد معتوق عبدالله هدفين .. وصادق موسى وحمزه محمد صالح وحسين تكر ابراهيم ..

شباب الانصار يكسبون الصفا

● من مندوب « المدينة » :

المدينة : فى دورى السلة شباب الممتاز فاز الانصار على الصفا ٦٠/٥٢ (الشوط الاول ٣٠/١٦) للانصار وكان لتالق لاعب الانصار محمد طاهر وزميله عادل دوره فى فوز الانصار بالمباراة ..

نقطة ضوء

الوضع الذى تعيشه الكرة الطائرة الهلالية يدعو للشفقة فبعد ان كان الفريق ينافس على الصدارة ابتعد عنها الى المنافسة على مراكز الوسط ترى ماهو السبب فى ذلك ؟

اهمال الادارة لهذه اللعبة ام تواضع المستوى التدريبى ام اللامبالاة من قبل اللاعبين ؟

يجب على من يهمه مصلحة الفريق ان يعلن التدخل السريع لحل جميع المشاكل ان وجدت واصلاح ما يمكن اصلاحه لتعود الطائرة الهلالية للتحليق فى سماء البطولات .

حمود العصيمى

النهضة تبحث عن نفسها امام الشباب المنطلق

■ كتب عيضة حمدان

على استاد رعاية الشباب بالملز يلتقى عصر اليوم فريقا الشباب والنهضة فى المباراة المؤجلة للدور الثانى من الدورى الممتاز لكرة القدم .

■ الشباب : يدخل هذه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد ان تمكن اخيرا من كسب الرياض الذى كان يرشحه البعض لمواصلة فوزه ولكن شيئا من هذا لم يحدث وفوز الشباب بالنقطتين والهدفين سوف يكون دافعا لهم للاستمرار فى جمع النقطتين تلو الاخرى للتقدم الى الامام شيئا فشيئا فى محاولة لتعويض النقاط التى فقدها فى الاسابيع القليلة الماضية . يلعب الشبابيون بطريقة ٤/٣/٣ والفوز اقرب للفريق فى لقاء اليوم اذا ما لعب بنفس الروح القتالية التى لعب بها امام الرياض مستغلا بذلك هبوط مستوى الاداء النهضاوى من مباراة لاخرى .

■ النهضة · تقبع فى المركز الاخير تلقت بعض الهزائم المتتالية كانت سببا فى عودة الفريق لاحتلال هذا المركز بدون منافس . لعبت النهضة اخر مبارياتها امام الاهلى ولم تقدم ما يؤكد على ان هذا هو مستوى النهضة المرتسم فى الاذهان والتى طالما احرجت العديد من الفرق ولكن يبدو ان ذلك قد تبخر واضحى حلما . تلعب النهضة بطريقة ٤/٣/٣ اى بنفس طريقة الشباب ولكن المهم فى التنفيذ . النهضاويون مطالبون فى لقاء اليوم بنسيان (الماضى) والبدء فى بصفحة جديدة اعتبارا من الدور الثانى بهذه المباراة للبدء بالتحرك من هذا المركز الذى يحتلونه والذى لا يرضى النهضاويون .. على وجه الاطلاق . وبين رغبة الشباب فى الانطلاق نحو المراكز المتقدمة لتحسين مركزه والمنافسة وبين عزيمة النهضاويين فى استهلال الدور الثانى من الدورى ببداية جيدة ونتيجة هى الاخرى جيدة سوف تشاهد مباراة تليق بمكانة هذين الفريقين فى نفوس عشاقهما خاصة والجماهير الرياضية عامة .

رصيد النهضة خمس نقاط جمعتها من فوز واحد وخمس هزائم وثلاثة تعادلات لها من الاهداف تسعة وعليها (١٦) .

اما الفريق الشبابى فرصيده من النقاط « ٨ » له من الاهداف ستة وعليه ستة . فاز فى مباراتين وخسر ثلاثة لقاءات وتعادل فى اربع مباريات فمن منهما سيعمل على زيادة رصيده فى بقية الدورى .

كلام الى يفهموه

ان نفوز بالمركز الثالث اسيويا فى كرة القدم .. وببطولة المجموعة لتصفيات لوس انجلوس وبطولة المجموعة العربية لكاس العرب .. ونفوز فى ثماني مباريات متتالية وبشبكة نظيفة من الاهداف .. يحقق شبابنا المركز الثانى عربيا .. ففى ذلك انجاز اكثر من رائع لاتحاد الكرة السعودى .. ويعنى ان الكرة السعودية قادمة وبقوة على صعيد المنافسة بعد ان اثبتت قدرتها عربيا واسيويا واصبحت تقف على ارض صلبة .. لا تحتاج فقط الا الى ثقتنا نحن بها وبقدرات ابطالها من اللاعبين ومن يقف خلفهم ..

خالد مرشد

الأمير فيصل يفتتح أكبر معرض للفنون التشكيلية



فيصل بن فهد

● من مكتب « المدينة » :

الرياض : سيفتتح سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الخميس القادم اكبر معرض تقيمه الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة للفنون التشكيلية ..

هذا وسيحضر حفل الافتتاح أمين عام الجامعة العربية وكبار الشخصيات العربية والمحلية ورؤساء وفود الدول ..

مؤتمر صحفى للأمير فيصل

● من مندوب « المدينة » :

الرياض : سيعقد سمو الأمير فيصل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان العربى السادس مؤتمرا صحفيا صباح اليوم للحديث حول المهرجان والاستعدادات الخاصة به ..

اجتماع رؤساء اندية منطقة الاحساء

● من ابراهيم المسلم :

الاحساء : عقد رؤساء أندية منطقة الاحساء اجتماعا لهم يوم الاربعاء الماضى لمناقشة الصعوبات التى تواجه الأندية ومسيرة الرياضة فى الاحساء .. وذلك بنادى الشروق بالجفر وقد اتخذ فى هذا الاجتماع قرارات هامة منها :

● تكوين لجنة ادارية لحضور المباريات مع اجتماع بين الاداريين والحكام لبحث المشكلات التى تتعلق بمباريات الاحساء .

● حماية السمعة الرياضية بالمنطقة وذلك بالتنسيق بين المكتب والأندية .

● بحث الصعوبات المالية التى تواجهها الأندية ومحاولة تذليل ذلك .

● مناقشة اوضاع التقييم للأنشطة من قبل لجنة التقييم وتضرر الأندية من ذلك ..

● مناقشة مدى صلاحية ادارة النادى فى صرف مكافآت للعاملين .

وقد عقد هذا الاجتماع جميع رؤساء الأندية ماعدا نادى الفتح وهجر .

اليوم تبدأ اجتماعات الدول الاسيوية فى اليابان

الدوحة « ق.ن.ا » : تشارك دولة قطر فى اجتماعات الاتحاد الدولى والاسيوى لكرة القدم للاندية التى تأهلت منتخباتها للدور الثانى فى تصفيات اولمبياد لوس انجلوس والتى تبدأ اجتماعاتها بطوكيو باليابان اليوم وتضم كلا من دولة قطر والعراق والكويت والسعودية والبحرين واليابان وماليزيا وتايلاند ونيوزيلاندا وكوريا الجنوبية .

وقد غادر الدوحة وفد دولة قطر المشارك فى هذه الاجتماعات والذى يضم كلا من السادة عبد الرحمن عمير مدير المنتخبات بالاتحاد القطرى لكرة القدم وعلى قنديل الخبير الفنى بالاتحاد وطالب بلان رئيس لجنة حكام كرة القدم القطرية .

ويحدد هذا الاجتماع الدولة التى تستضيف هذه البطولة بالاضافة الى اعداد جدول المباريات .

وكان الاتحاد القطرى لكرة القدم قد تقدم بطلب الى الاتحاد الاسيوى لاستضافة المجموعة الثانية فى هذه

الموعد الجديد لحفل افتتاح المهرجان العربى السادس

الرياض : علمت « المدينة » من مصادرها الخاصة بان حفل افتتاح المهرجان العربى السادس الذى يرعاه جلالة الملك المعظم سيبدأ فى الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء القادم بدلا من الثالثة عصرا

تأجيل مباراة الوحدة والاتفاق

الرياض : تقرر تأجيل المباراة التى كانت ستقام بين الوحدة – الاتفاق غدا الاثنين لاجل غير مسمى .. بناء على طلب من ادارة الاتفاق .

رسالة الى مدرب الفريق القومى السودانى

● اخى محمد عابدين :

■ هذه رسالة اوجهها لك عبر « المدينة الرياضية » املا ان تستوعب فحواها .. دون انفعال او تذمر .. خاصة وهى موجهة من مواطن سودانى عادى .. لا اكثر ولا اقل .. !!

■ لقد عدت لتوك يا عزيزى محمد من دورة شرق ووسط افريقيا بجماعتك خالى الوفاض .. ولا ننكر انك تركت فى كينيا انطباعا جيدا عن الكرة السودانية – من خلال ال ١١ درويشا الذين لبسوا شعار السودان .. لانهم كانوا قمة فى الاخلاق .. اما لعبا : فهذا لم يحدث ولن يحدث .. !!

■ ودخلت معركة اخرى – دون ان تملك لها اية عدة او عتاد – سوى اتكاءات على اطلال مباريات الدورة الافريقية – والتى خرجت منها صفر اليدين .. ومقتطفات من الصحف السودانية والكينية – والتى بالغت فى الاشادة بالفريق السودانى – وجعلت من الاقزام عمالقة .. !!

■ لقد دخلت معركة كأس العرب انطلاقا من مبدأ الالتزام .. وخضت غمارها ولكن منذ الوهلة الاولى – كان واضحا – ان جماعتك سيخرجون بخفى حنين من مجموعتهم .. ولكن قدرة الله وحدها هى التى ابقتهم .. !!

■ لقد قدم جماعتك كل ما يملكون من مهارات امام منتخب السعودية العملاق .. وانهزموا شر هزيمة .. ليس لانهم لم يكونوا مخلصين لشعارهم .. لا والف لا .. فان المستوى كان اكبر منهم بكثير .. !!

■ فالمنتخب السعودى اهل نفسه للمعارك القادمة .. وتوج بطلا للمجموعة التى اشتركتم فيها من خلال « تيم » جيد .. وسوف يكون له شأن كبير . اما انت وجماعتك فاولى ثم اولى ان تقطعوا مشواركم من هنا .. !!

■ الا هل بلغت اللهم فاشهد !!

محمد عبدالله ابو بكر
« سودانى »

رئيس النادى الاهلى بعد مباراة الاتحاد

اعجبتنى الـروح الـطيبـة من لاعبى الفريقين

البطولة ستظل مجهولة الى نهاية الدورى

● كتب عيضة حمدان :

حول لقاء القمة الذى جمع بين الاتحاد والاهلى تحدث عبد الرزاق ابو داود رئيس النادى الاهلى فقال الحقيقة ان مستوى المباراة جاء جيدا من جانب الاهلى الذى هاجم طوال شوطى المباراة ولكن دون استثمار لهذه الفرص فى الوقت الذى لم يظهر فيه الاتحاد بمستواه المعهود وقد اغتنم الاتحاديون الفرصة التى لاحت لهم وترجموها الى هدف مؤكد اما الاهلاويون فقد هاجموا الى ان تحقق لهم هدف التعادل .

وقد اعجبتنى تلك الروح الطيبة التى تحلى بها لاعبو الفريقين حيث لم نشاهد اى اثر للخشونة المتعمدة من كلا الفريقين .

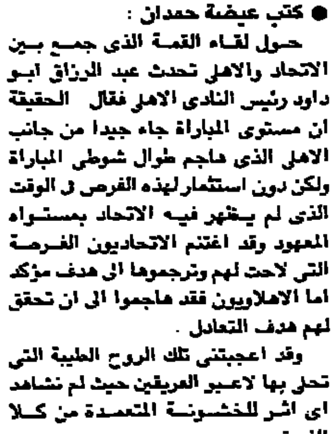
وردا على سؤال حول مستوى الاهلى فى الدور الاول قال . لقد قدم الاهلى مستوى جيدا فى مباريات القسم الاول من الدورى وان كانت قد حدثت بعض الهفوات امام الهلال والرياض الا ان الفريق ما لبث ان نهض من كبوته واستعاد صدارته للدورى وبصورة عامة فان مستوى الاهلى جيد بالاضافة الى ان مدرب الفريق تيلى سانتانا راض تماما عن اداء الفريق خلال الدور الاول ولا ادل على ذلك من استمراره فى الصدارة طوال مباريات الدور الاول اذا استثنينا الاسبوع الثامن للدورى .

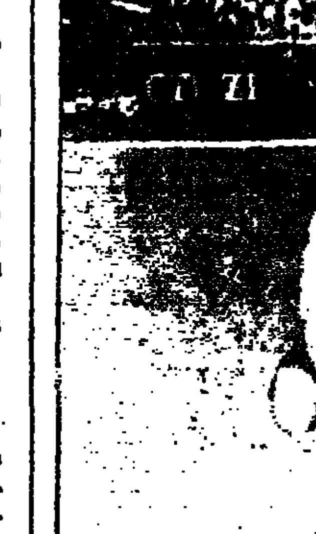
وحول ما قيل عن هشام كتانى واسباب عدم اشراكه بعد مباراة الفريق امام الرياض قال ابو داود ان الحكم على مستوى اى لاعب لا يكون من خلال خطأ واحد وما حدث من الكتانى يمكن ان يحدث من اى لاعب فى العالم ولكن سانتانا راى عدم اشراكه لان له رأيه الفنى فى هذا الموضوع اذ انه يعمل على اختيار التشكيلة المناسبة لكل مباراة وحسب الفريق المقابل وهشام كتانى من اللاعبين الممتازين الواظبين على التمارين ويتمتع باخلاق رفيعة المستوى وهذه لن تكون الفرصة الاخيرة لهشام والمستقبل امامه .

وردا على سؤال حول توقعاته لهوية بطل الدورى قال . يجب الا ننسى ان هناك ثمان مباريات سوف تخوضها الفرق وفى رأيى ان هوية بطل الدورى سوف تكون مجهولة الا انها سوف تنحصر بين اربعة فرق هى الاهلى . الاتحاد . القادسية والهلال وذلك لتقارب نقاطها وللمستويات الجيدة التى قدمتها فى المباريات الماضية .



■ عبدالرزاق ابوداود







الى متى يا يحيى ؟!

كعادته دائما . واصل يحيى عامر حركاته « الاستفزازية » واعتراضاته المستمرة . ففى المباراة الاخيرة تعرع يحيى لاثارة لاعبى الاتحاد بالكلام والخشونة وعندما سجل يوسف خميس هدف التعادل تعمد يحيى اثارة عيسى حمد ن فاستحق انذارا شفويا .

ترى متى يركز يحيى عامر على لعب الكرة فقط . ومتى يتخلص من هذه الحركات التى شوه اتبه .

مراقب

فيصل بن فهد

روح الجماهير السودانية زادت المباراة جمالا

● الرياض - حمود العصيمي :

اشاد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بالروح الرياضية التي تحلى بها الجمهور السوداني في مباراة منتخبه امام منتخب المملكة وقال ان هذه الروح اضفت على اللقاء جمالا الى جماله واراحت اعصاب اللاعبين الذين ادوا مباراة كبيرة وهذا يدل على التلاحم بين الشعبين الشقيقين وقد عبر اللاعبون عن ذلك حينما نزلوا الى ارض الملعب وكل منتخب يحمل علم بلد المنتخب الاخر .

وتمنى سموه للرياضة في السودان الشقيق كل تقدم بقيادة فخامة الرئيس جعفر نميري .

في بطولة كأس مجلس التعاون

المحرق يؤكد فوزه على العربي

الدوحة / اسفرت المباراة التي اقيمت على ملعب استاد خليفة الاولمبي بين فريقي النادي العربي القطري ونادي المحرق البحريني ضمن بطولة كأس دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم عن فوز فريق المحرق على فريق العربي بهدف مقابل لاشيء .

وقد احرز الهدف نتيجة خطأ من اللاعب القطري بلال السويدي في الدقيقة السادسة من الشوط الاول عندما كان يحاول اعادة الكرة الى حارس مرمى فريقه .

وتعتبر هذه هي المباراة الثانية بين الفريقين وكان فريق نادي المحرق قد فاز على فريق نادي العربي في المباراة التي جرت بينهما في المنامة بهدف مقابل لاشيء .

وقد نشط مهاجمو النادي العربي في معظم المباراة ولكن التوفيق لم يحالفهم في احراز اهداف .

خيرها في غيرها .. ياسكرتير

سكرتير احد اندية الممتاز اجتمع بجماهير ناديه قبل مباراة فريقه مع فريق منافس واكد لهم بان نتيجة المباراة ستكون لصالح فريقه وبثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ولطمئنتهم اكثر (صرح) بذلك لاحدى الصفحات الرياضية - الا ان توقعات صاحبنا « خابت » وخيرها في غيرها .. ايها السكرتير

لجنة جديدة لحكام السلة

الدمام - ابوخلدون : اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة قرارا يتضمن تشكيل لجنة رئيسية لحكام كرة السلة عمادها السادة : محمد عبدالحكيم العقيل رئيسا وعبدالله بخيت نائبا للرئيس وعبدالرحمن المسعد سكرتيرا وفهد الصفيان وعبدالرحمن البدوي اعضاء .

اليد النصراوية تبقى في محيط المقدمة

الرياض - حمود العصيمي : واصلت اليد النصراوية مزاحمتها لفرق الصدارة في الدرجة الاولى حيث احتل الفريق المركز الثالث بعد فوزه على الروضة في المباراة التي اقيمت بين الفريقين على صالة الدرعية بعد مباراة جيدة المستوى تقاسم فيها الفريقان الشوط الاول وسيطر الفريق النصراوي على اغلب فترات الشوط الثاني وقد جاء الشوط الاول افضل من حيث السرعة في الاداء وفي الشوط الثاني ظهرت ضعف لياقة لاعبي الروضة وقد انتهى اللقاء بـ ٢١ هدفا للنصر مقابل ١٦ هدفا للروضة وكان النصر فائزا في الشوط الاول بـ ٨/٧ .

وقد سبق هذه المباراة مناورة بين براعم النادي الذين تم تسجيلهم في المدرسة النصراوية لكرة اليد واظهروا مستوى جيد رغم قصر المدة التدريبية لهم وسيجني الفريق ثمار هؤلاء في المستقبل نتيجة الاهتمام الكبير التي توليه الادارة لهذا الفريق .

في برقية من نائب رئيس اتحاد الكرة

التهنئة للعاهل المفدى وولي عهده بانتصارات المنتخب

منتخبنا الوحيد الذي لعب في بطولة واحدة بفريقين مختلفين

هناك سلبيات واجهتنا من جماهيرنا وهي مالم نكن نتوقعه

الرياض - حمود العصيمي : رفع سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم تهانيه الحارة لصاحب الجلالة المليك المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والى الجماهير الرياضية عبر الصحافة الرياضية للانجاز الكبير الذي حققه منتخب المملكة واوضح اسباب هذا الانجاز بقوله لقد خاض المنتخب بطولتين لم يفصل بينهما سوى بضعة ايام حيث تمكن من تصدر مجموعته في التصفيات الاولمبية التي اقيمت من دور كامل مر خلالها المنتخب بظروف صعبة من حيث الجو والجماهير الا انه تغلب على ذلك بعون من الله ثم باصرار كبير وتضحيات من اللاعبين وتصدر المجموعة ليدخل بعد خمسة ايام تصفيات كاس العرب وحقق بطولة مجموعته عن جدارة .

واشار سموه الى حقيقة هامة هي ان المنتخب لعب ثماني مباريات في التصفيات ولم يفرق بين المباراة والاخرى سوى خمسة ايام وفاز فيها جميعا حيث انه لم يتعادل كما ان شباكه لم تهتز من الفرق الثمانية التي قابلها وقال بان هذا رقم قياسي لمنتخب يخوض تصفيتين في ان واحد وقال ان الاهداف التي ولجت مرمى المنتخب كانت خارج ارضه وفي بداية التصفيات الاولمبية .

وتطرق سموه في حديثه الى وضع المنتخب وقال بانه المنتخب الوحيد الذي يلعب في بطولة واحدة بفريقين مختلفين حيث مثل منتخبنا في التصفيات الاولمبية ٢٥ لاعبا وتعاقب على حراسة المرمى ثلاثة حراس .

وقال سموه ان هناك سلبيات قد واجهتنا داخل المملكة وللاسف انها جاءت من جماهيرنا التي كانت مؤازرتها دون ما نتوقعه بالرغم من كثافة هذا الجمهور الا ان اللاعبين كانوا يلعبون لهدف واحد هو رفع اسم المملكة العربية السعودية والكرة فيها وطالب سموه من الجميع ان يلتفوا حول المنتخب وان يؤازروه في البطولات القادمة بحيث تكون صفا واحدا .

واختتم سموه حديثه بالاشارة الى الاتحاد قد منح اللاعبين اجازة اجبارية سيعودون بعدها لدخول معسكر تدريبي استعدادا لخوض البطولات القادمة والتي مازلنا في انتظار تحديد مواعيدها .

الزمالك يفوز على المصرى

القاهرة / ق ن ا / فاز فريق نادي الزمالك المصري لكرة القدم على فريق النادي المصري البورسعيدي بهدف واحد للاشيء في مباراتهما ضمن مباريات الاسبوع السابع للدوري العام .

وقد جرت المباراة في بور سعيد واتسمت بالسرعة والاثارة من الجانبين وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

وفي الشوط الثاني نشط المصري وهاجم طوال نصف ساعة الا انه لم يحرز اي اهداف بسبب تكتل الزمالك للدفاع .. وفي الدقيقة ٣٤ ومن ضربة ركنية سقطت الكرة من يد عادل عبدالمنعم حارس مرمى المصري فصوبها عادل عبدالواحد جناح ايمن الزمالك في المرمى محرزا هدف الفوز لفريقه .

وبذلك يستمر الزمالك في تصدره للدوري العام برصيد ١٣ نقطة ويقف رصيد المصري عند سبع نقاط وله مباراة مؤجلة مع الاهلي .

وفي الاسكندرية .. فاز فريق نادي غزل المحلة على فريق النادي الاوليمبي بهدفين للاشيء في المباراة التي جرت بينهما باستاد الاسكندرية وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا واحدا سجله الزفتاوي برأسه في الدقيقة العاشرة .. ثم اضاف ابراهيم هند الهدف الثاني والاخير برأسه ايضا في الدقيقة (٢٠ من الشوط الثاني .

وكانت المباراة بصفة عامه سريعة من الجانبين ضعيفة المستوى وكان فريق غزل المحله هو الافضل وخاصة الشوط الاول بعكس الشوط الثاني الذي بادله الاوليمبي الهجمات محاولا تحقيق التعادل دون جدوى حيث لعب غزل المحلة كمجموعة واحدة في الهجوم والدفاع ونجح في احراز هدفه الثاني .

بالطول والعرض [السعودى] يهز الأرض

تبخرت الكرة السودانية أمام تفوق نجوم السعودية

بعد عقدين ... نجومنا يجتازون «المعلمين»

هجمات على « التوالى » أفسدها دفاعنا بـ «السد العالى»

الكرة في الشباك والبريمة ينظر الى دفاعه معاتبا .. بينما مسجل الهدف شايع ينطلق فرحا

● كتب : عادل عصام الدين :

لو قدر لمنتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم مقابلة المنتخب السوداني الشقيق قبل « عقدين » من الزمن لخسر بعدد وافر من الأهداف .. كما خسرت الأندية السعودية معظم مبارياتها أمام الأندية السودانية التي زارت المملكة من قبل .. لقد توقعت فوز منتخبنا في « الملاعب الرياضية » على المنتخب الشقيق ذلك ان الكرة في المملكة تطورت كثيرا وسبقت كرة « المعلمين » الذين استفدنا منهم كثيرا في البدايات الأولى للعبة في المملكة ... فاز منتخبنا بثلاثة أهداف جميلة احرزها على التوالي شايع النفيسة وماجد عبدالله « هدفين » وبهذا الفوز الكبير تخطى منتخبنا أهم وأصعب منعطف في تاريخه الكروي لأن هذه المباراة بالذات والتي تعد الأولى أمام الفريق السوداني كانت مقياسا لدى ماوصل اليه مستوى منتخبنا كما ان هذا الفوز دفع بالفريق السعودي الى قمة فرق المجموعة العربية الثانية والتي تتنافس من أجل الحصول على كأس العرب .. لعب الفريق السعودي مباراة قوية وقدم أجمل مبارياته على الاطلاق وخرج من مباريات المجموعة برصيد قدره خمسة اهداف ولم يسجل اي هدف في مرمى المطلق الذي تمكن من المحافظة على المرمى بكل ثبات ورجولة ووقف امامه دفاع متماسك يقوده « السد العالي » سمير عبدالشكور والذي كان بالأمس في أحسن حالاته بل كان افضل لاعب في المباراة ...

وبانتهاء مباراة الأمس التي شاهدها جمهور غفير وتابعها الآلاف عبر الشاشة الفضية حقق منتخبنا انجازا كبيرا فقد تمكن الفريق من الفوز على ارضه سبع مرات بجدارة واقتدار وبشبكة « نظيفة » أيضا .. ولاشك ان المنتخب حقق تطورا كبيرا في مستواه منذ بدء مباريات الاياب في تصفيات لوس انجلوس ...

قدم المنتخب السوداني بالأمس مباراة جيدة وحاول منذ البداية تحقيق نتيجة مبكرة .. تناقل افراده الكرة بثقة وبراعة واعتمد الفريق على التمريرات القصيرة المتقنة في وسط الملعب مع التركيز على الغزو من العمق دون محاولة فتح اللعب عن طريق الجناحين ولعل هذا الاسلوب كان من اهم العوامل التي سهلت مهمة الدفاع السعودي الذي قضى على كل هجمات الفريق الضيف مما اضطره الى التصويب من خارج منطقة الجزاء وكان واضحا ان الفريق السوداني لم يتمكن من الانفراد او الاقتراب كثيرا من مرمى المطلق علما ان الكرة دانت للسودانيين في فترة كثيرة من عمر المباراة لاسيما في منتصف الشوط الثاني .

وفي المقابل لعب فريقنا معتمدا على خطورة مهاجميه واستغل وجود ماجد كمهاجم بارع .. له قدرة كبيرة في المرور من المدافعين فقد سجل ماجد هدفه الأول اثر مجهود فردي اكد من خلاله ارتفاع مهاراته الفنية وسرعته الخارقة كما ان الهدف الثالث جاء نتيجة للمهارات التي يتمتع بها ماجد وفي مقدمتها البراعة في أخذ الأماكن « الاستراتيجية » .... كان جميع افراد منتخب المملكة في مستوى طيب لاسيما خط الدفاع الذي لعب اجمل مبارياته ولم يتأثر هذا الخط بغياب الظهير الايسر عبدالجواد أو لاعب رأس القوس عثمان مرزوق فقد قام الهنلول بأداء مهمة المدافع الخامس او « رأس القوس » خير قيام ساعده في ذلك امكاناته الفنية ومهاراته الفردية كما ظهر نواف خميس بمستوى كبير وشارك في بناء هجمات الفريق . كالعادة لعب فريقنا بطريقة ٤/٣/٣ .. حيث لعب في الحراسة المطلق .. وفي الدفاع نواف وسمير والبيشي وسامي جاسم وفي الوسط عبادي الهنلول وبايزيد والمصيبيح .. وفي المقدمة ماجد وباخشوين وشايع .. ثم لعب منصور بشير بدلا من باخشوين في الشوط الثاني ... ولاشك أن خط الدفاع كان افضل الخطوط وقد أدى واجبه ولعب بكفاح ورجولة وصمد امام الهجمات المكثفة لاسيما في الشوط الثاني والتي كانت تتركز من « العمق » وكان لبراعة طارق أدم .. النجم السوداني الأثر الكبير في الضغط المتواصل على « التكتل » السعودي فقد أكد طارق انه افضل لاعبي الفريق السوداني بتحركاته المتواصلة ومهاراته العالية .. وكثيرا ماعاد الى منطقة دفاع فريقه لاستلام الكرات وبناء الهجمات لكن جميع هذه الهجمات السودانية لم تنجح للاصرار على الغزو من العمق ولو حاول الفريق الشقيق تركيز هجماته عن طريق الاجنحة لكان أجدى وانفع خاصة ان وسط الفريق كان في مستوى جيد في الشوط الثاني وقد دانت له الكرة في كثير من الفترات ... كما ان هذا التركيز على الغزو من المنتصف كان له الأثر في بطء تحركات اللاعبين السودانيين وبالتالي وصولهم للمرمى السعودي .. كانت تمريرات الفريق السوداني مكثفة في الوسط في الوقت الذي كان فيه لاعبو منتخبنا يصلون الى منطقة جزاء الفريق السوداني بتمريرات معدودة ومتقنة وفي معظمها كانت تمريرات « طويلة » توجه نحو ماجد وشايع النفيسة .. أي ان هجمة واحدة لمنتخبنا كانت تشكل خطورة كبيرة على مرمى الضيوف بينما افتقدت هجمات الفريق السوداني لهذه الخطورة رغم كثافة التمريرات ...

لقطات

● اكد ماجد عبدالله .. أنه لاعب كبير ... فقد سجل هدفا لايمكن ان يسجله أي لاعب وأرهق الدفاع السوداني بتحركاته وسرعته .

● لم يهتز الفريق السعودي ولم يتأثر رغم غياب بعض العناصر .

● الكرة السودانية تعتمد على مهارات الأفراد العالية وفنيات بعض اللاعبين لكنها تحتاج الكثير بالنسبة لأساليب اللعب الحديثة ..

● دفاع المنتخب السعودي كان في قمة مستواه لكن سمير عبدالشكور كان هو الأبرز ...

● لم يقدم منصور بشير شيئا بسبب ضيق الوقت ..

● محمد المطلق لعب افضل مبارياته وذاد عن مرماه ببسالة ..

● طارق أدم أفضل لاعب سوداني بلا جدال .. والنقر لم يفعل شيئا ...

● هذا الفوز يعد اكبر فوز لمنتخب المملكة « بالنتيجة » واهم فوز للأسباب التي ذكرتها من قبل....

● منتخبنا كان هو الأفضل في الشوط الاول ... بينما تفوق السودانيون في الشوط الثاني ..

● الهجمات المرتدة لمنتخبنا شكلت خطورة كبيرة خاصة تلك التي كان خلفها « المصيبيح »

● منح لاعبونا اجازة اجبارية حتى موعد الاستعداد مرة أخرى لتصفيات لوس انجلوس ...

● هنالك الكثير من الملاحظات الفنية على منتخبنا .. الا ان الفوز الكبير يجعلني اؤجل الكتابة عن ذلك ..

● فعالية الجمهور السعودي كانت افضل في مباراة الأمس ورغم ذلك فقد كان الجمهور السوداني اكثر نشاطا الى ان جاء الهدف الثالث ...!!

الاتحاد والأهلى .. « مكانك سر »

لعبا المدربان بحذر . . فتفوق الاتحاد في الدفاع والاهلى في الوسط

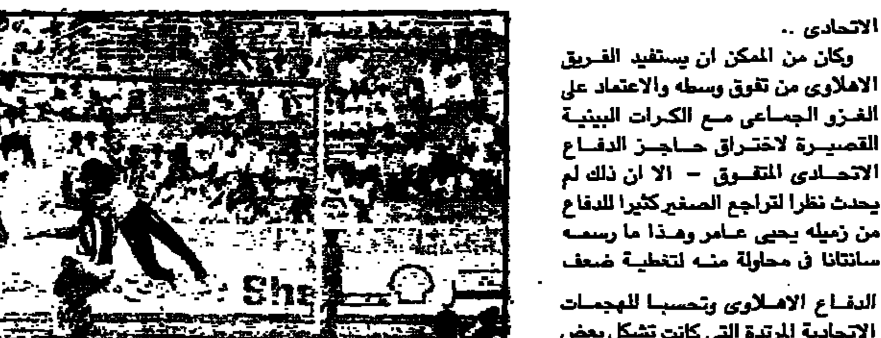
لم يتمكن اى من الفريقين الاتحاد الذي كان صاحب الهدف الاول في المباراة او الاهلي الذي سيطر على الكرة معظم فترات المباراة - لم يتمكن اى من الفريقين ان يتقدم عن الاخر . بل احتفظ كل منهما بمكانه بعد ان انتهى لقائهما بالتعادل (١/١) ويظهر أن مدربا الفريقين سانتانا وجوبير لعبا للتعادل - او هما كان يسعيان اليه - ففي الوقت الذي بدأ فيه الاهلي مهاجما كثف الاتحاد من دفاعه واعتمد على الكرات المرتدة للهجوم - وقد عمد جوبير لتكثيف دفاعه في محاولة لقتل التفوق الاهلاوي في منطقة الوسط والذي بسببه كانت هجمات الاهلي هي الاكثر لكنها ليست الاكثر خطورة بعد ان فطن دفاع الاتحاد لطريقتها واعد نفسه للقضاء عليها .

ومع ذلك لم تتغير هجمات الاهلي التي كانت تعتمد على فتح الملعب عن طريق دابو في الجناح الايمن ثم التمرير العرضي لحسام ابو داود .. ولم تجد هذه الطريقة ليقظة السريحي الذي فرض رقابته الصارمة وبجدية على دابو خاصة بعد ان افلت دابو في ثلاث كرات خطرة اضافة الى نجاح عملاق الدفاع الاتحادي حامد صبحي في رقابة حسام وقطع كل الكرات عنه - ولهذا كانت الهجمات الاهلاوية القليلة التي تنطلق من جهة طلال صبحي تحمل الكثير من الازعاج للدفاع الاتحادي ..

وكان من الممكن ان يستفيد الفريق الاهلاوي من تفوق وسطه والاعتماد على الغزو الجماعي مع الكرات البينية القصيرة لاختراق حاجز الدفاع الاتحادي المتفوق - الا ان ذلك لم يحدث نظرا لتراجع الصغير كثيرا للدفاع من زميله يحيى عامر وهذا ما رسمه سانتانا في محاولة منه لتغطية ضعف الدفاع الاهلاوي وتحسبا للهجمات الاتحادية المرتدة التي كانت تشكل بعض الخطورة على الدفاع الاهلاوي والتي كان من الممكن ان تنتج لو لم يكن يحيى عامر متأخرا لدعم الثنائي المولد وبراك بدليل ان الهجمة الاتحادية المرتدة التي سجل منها الاتحاد هدفه جاءت بعد تقدم العامر والصغير .

هذا عن الأهلي - اما الاتحاد فقد اعتمد على تكثيف دفاعه بتجميد كل مدافع في منطقته مع تراجع الثنائي السنبل والمرشد ولهذا بقيت منطقة الوسط (فاضية) من لاعبي الاتحاد مما اتاح فرصة اللعب بهدوء فيها لوسط الاهلي لكن بعيدا عن منطقة الخطر الاتحادية .

تراجع وسط الاتحاد اجبر ابو سمره على التراجع بحثا عن الكرة وبالتالي منح الامان لثنائي وسط الدفاع الاهلاوي . ومن خلال ذلك التراجع نجح ابو سمره في صنع هدف فريقه .



هدف الاتحاد - الكرة تخترق اكثر من لاعب اهلاوي بما فيهم حارس المرمى لتستقر في الشباك .. وصاحب الهدف « الغراب » في اقصى الصورة على الأرض

تصوير : محمد عوض

ارتكب مدرب الاتحاد خطأ لا يغتفر بادخاله لـ « حامد عبيد » بدلا من كمال ظافر - هادفا من ذلك - دعم وسط فريقه الا ان حامد لم يكن اللاعب المطلوب لتلك المهمة نظرا لبروده وبطء حركته ولهذا كان بقاء الظافر هو الاجدى او كان الافضل اعادة ابو سمرة للوسط وادخال القرني بدلا من ان يخسر جوبير (تغييرا) لم يكن هناك داع لخسارته .

هجمات الاتحاد القليلة والتي كانت تأتي من الهجمات المرتدة جاءت سلبية اكثر منها ايجابية بسبب عدم دقة التمرير من لاعبي الوسط الجناحين خاصة الحمدان الذي لعب طيلة المباراة في مركزه دون الرجوع لملعب فريقه وذلك لمنع يوسف عنبر من مساندة هجوم فريقه ونجح الحمدان بذلك في وقف خطورة العنبر التي كان من الممكن ان تفيد فريقه لو ترك (طليقا) اضافة الى ان بقاء الحمدان متقدما اتاح امام الغراب (نجم الاتحاد) فرصة الانطلاق الفردي والذي كاد يجدي لولا اعتماد المولد على (الخشونة) لايقاف الغراب في اخر لحظة وخلال هجمتين متتاليتين ..

بعد ان سجل الاتحاد هدفه ركز على الناحية الدفاعية اكثر وربما لو مال الى بالهجوم لسجل خلاف الهدف الوحيد - كما ان الأهلي مال ايضا الى تمويت الكرة في الشوط الثاني وقتلها بعد هدف التعادل ليخرج الفريقان (حبايب) بعد ان تسيد الاهلي المباراة في الوسط وتألق فيها الاتحاد دفاعا .

من المباراة

■ دفاع الاتحاد كان الاربعة نجوما وقد نجح السريحي في القضاء على خطورة دابو بعد ربع ساعة فقط من بداية المباراة حتى اننا وطيلة الشوط الثاني لم نشاهد دابو المعروف !

■ طلال صبحي كان مصدر خطورة ولكنه لم يجد الامداد الكافي من زملائه .

■ يحيى عامر (ماطور) الوسط الاهلاوي (شبر) الملعب ولم يترك منطقة الا و (داسها) بقدميه .

■ حامد صبحي الغى خطورة حسام ابو داود نهائيا في الارض والجو .

■ السريحي الغى فعالية دابو نهائيا في الشوط الثاني .

■ عبد الله غراب كان (خطورة) مستقلة على الاهلي .

■ الصغير لعب على الواقف وكان لتمريراته القاتلة خطورتها

■ المالكي بدأ يثبت وجوده في المركز الجديد وان كان يحتاج لهدوء اعصاب اكثر

■ ابو سمرة .. بذل جهدا سخيا طيلة الشوطين وتحرك في الوسط والهجوم

الهدفان

■ في الدقيقة ٢٤ يلعب السريحي كرة من (الاوت) لابو سمرة يجليها لنفسه ويتخطى المولد ثم يجهزها داخل منطقة الجزاء للغراب المندفع يضعها برأسه هدفا جميلا وفريدا في الشباك الاهلاوية .

■ في الدقيقة ٣٨ فاول للاهلي يلعب الصغير الكرة عرضية تمر فوق الجميع لتجد قدم يوسف عنبر الذي يودعها مرمى الاتحاد في سهولة معلنة هدف التعادل .

التحكيم

- قاد المباراة بنجاح الفيفا فلاج الشنار بمساعدة ابراهيم الدهمش والمديميغ - وان كانت قد فاتت على الشنار بعض الالعاب الخشنة - الا انه كان رائعا كعادته .

محطة رياضية

الاندية والثقافة

ان الرعاية والاهتمام والجهود الكبيرة التي توفرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز .. تهدف بالدرجة الاولى الى تنشئة الشباب رياضيا وثقافيا واجتماعيا وهناك عدد من الاندية تهتم بالحركة الرياضية فقط وتغفل بقية الانشطة الثقافية والاجتماعية . رغم ان الانشطة الثقافية تساعد على تثقيف الشباب وتزويدهم بسلاح العلم والمعرفة عن طريق المسابقات الثقافية المختلفة وارتياد المكتبات .

كما ان الانشطة الاجتماعية تساعد على التعارف بين الشباب من خلال المعسكرات الاجتماعية والرحلات .. ومن هنا يتبين اهمية مثل هذه الانشطة .. لذا يجب على الاندية ان تقوم بالممارسة الفعلية لجميع البرامج الثقافية والاجتماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب من خلال مكاتبها في مختلف مناطق بلادنا الغالية .

محمد النيف

محيسن يخرج النصر متعادلا امام القادسية

●● الدمام : محمد العون : قدم فريقا القادسية والنصر ... مباراة جيدة المستوى .. تقاسما نتيجتها !!... التي فرط فيها « بنو قادس » في البداية .. ولكن النصر عاد واستحق نقطة ثمينة .. بفضل قناصه المتألق « محيسن الجمعان » الذي توج جهد زملاءه بذلك الهدف القاتل الذي احرزه في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة .. التي تشاركا في السيطرة عليها ... وتكافأ في الهجمات التي رسمها خطي الوسط ... وظهر تأثر القادسية واضحا بخروج حمد الدوسري ليتسلم النصراويون زمام المباراة ويتمكنوا من معادلة بنو قادس ..والعودة بنقطة كانت شبه « مضمونة » لمنافسه .. وهذا ما ساعده في ذلك !....

* المباراة *

● فمنذ بداية اللعب ظهر واضحا .. ان الدفاع القدساوي غير مدرك لخطورة هجوم النصر والذي اضاع خلال الربع ساعة الأولى عدة فرص كانت أثمنها تلك الفرصة التي اهدرها محيسن جمعان في الدقيقة الثالثة عشر عندما استغل « تجلية » أحد مدافعي القادسية لينفرد بالمرمى ولكنه يسددها في الزاوية الضيقة لينقذها طلال الدوسري ويمسكها !!...

وبعد مرور عشرين دقيقة .. تبدأ القادسية في مبادلة النصر الهجمات بعد تراجع حمد الدوسري لخط الوسط الى جانب الثلاثي البيشي والنعيمي وعبدالله سالم واستطاع المعيدي بكرة « ماكرة » ان يسجل هدف فريقه الأول .

والذي انتهت به نتيجة الشوط الأول والذي لم يستطع فيه النصراويون تشكيل خطورة حقيقة على مرمى القادسية .. لامساك لاعبي الوسط بزمام اللعب .. وعدم اعطائهم الفرصة لمايسترو النصر يوسف خميس من امداد زملائه في الهجوم بالكرات الخطرة !...

ومنذ بداية الشوط الثاني يبدأ النصر بضغط مكثف لم يعرف هجومه استغلاله حتى ان لاعب الوسط « فهد الهريفي » الذي اضاع فرصة ثمينة عندما واجه الحارس ولكنه « عدلها » بيده ليحتسب الحكم خطأ ضده لمصلحة القادسية التي استطاعت وعن طريق هجمة مرتدة وخطأ من دفاع النصر تسجيل الهدف الثاني والمفاجيء للنصراويين الذين « شددوا » من هجماتهم اكثر واكثر .. بعد ان لعب الفريق بثلاثة مدافعين اثر خروج محمد سعد بخيت ودخول حربي أمان لخط الهجوم ..

وكاد الهريفي مرة أخرى ان يسجل هدفا لفريقه لولا ان العارضة تصدت للقنيفة التي ارسلها قوية وترتد لمحيسن الذي تباطأ في « تكملتها » ليبعدها الدفاع في الدقيقة التاسعة عشرة من الشوط الثاني .. وتحسن موقف النصر .. وازداد موقف القادسية « سوءا » بعد خروج حمد الدوسري صانع الالعاب في خط الوسط اضافة الى .. ان مدافع القادسية الايمن « سهل » مهمة هجوم النصر بتسجيل الهدف الأول على فريقه ... مما زاد من حراجة الموقف .. فظهرت المباراة « مثيرة » وشهدت ضغطا نصراويا مكثفا استمر حتى الدقيقة الأخيرة والتي تمكن فيها محيسن الجمعان من تحقيق التعادل والذي كان النصر جديرا به لانه لعب وأجاد !!....



محيس جمعان

* الأهداف *

● هدف القادسية الاول :

سجله فريد المعيدي في الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الأول من كرة لعبها من قرب الكورنر « ساقطة » على حارس المرمى الذي افلتها من يده لتسقط في مرماه !

● هدف القادسية الثاني :

سجله حمد الدوسري في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني من كرة رفعها المعيدي واعتقد الدفاع ان الدوسري متسلل ولكنه عالجها بسرعة في سقف الشبكة .

● هدف النصر الاول .

سجله عادل رشيد في الدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الثاني عندما ارجع الكرة بالخطأ عالية ناحية حارس مرماه طلال الدوسري الذي كان متقدما لتلج الشباك بعد ان « مرت » من فوقه !!

● هدف النصر الثاني :

سجله محيسن جمعان في الدقيقة الرابعة والاربعين وخمس وأربعين ثانية اثر فاول من منتصف الملعب لعبه يوسف خميس ناحية مساعد الشويرخ في الجهة اليمنى الذي يرفعها ويدخل محيسن من بين المدافعين ويضعها في المرمى .

* من المباراة *

● قاد اللقاء حمد الحميميدي وساعده سعد ربيعة وسالم الفهد وأنذر حارس النصر خالد الصبياني لدفعه أحد مهاجمي القادسية !!

● برز في المباراة محيسن الجمعان من النصر وأحمد البيشي وحمد الدوسري من القادسية .

● حضر المباراة جمهور لا بأس به .

سلة الشباب تستمر في المقدمة

الرياض - حمود العصيمي : واصلت السلة الشبابية تصدرها لدوري الدرجة الاولى بدون هزيمة بعد ان الحقت بالنهضة هزيمة ساحقة بعد اداء جيد من لاعبي الشباب في حين ظهر افراد النهضة بمستوى مهزوز حيث كان تصويبهم غير مركز ودفاعهم مفكك اضافة الى ضعف اللياقة البدنية لديهم وقد تمكن الشباب من انهاء المباراة لصالحه بـ ٨٨ نقطة مقابل ٥٦ نقطة .

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الشباب ايضا بـ ٤١ نقطة مقابل ٢١ نقطة .

□ اشترك الشباب في هذه المباراة عددا من شبابه اصحاب المستوى الجيد .

□ قدم وقت المباراة ساعه ونصف حيث اقيمت في الخامسة نظرا لظروف مباراة منتخبنا ومنتخب السودان الشقيق .







للحقيقة فان نصف الطالبات المقبولات بجميع كليات جامعة الملك عبدالعزيز تحصلن على مواقعهن بجد ومثابرة وحققن مجموعات عالية من الدرجات بحيث تاهلن فعلا ليكن طالبات في الكليات اللاتي يرغبنها .

إن الطالبة التي تاتي من اسرة قادرة غنية كبيرة لا يعنيها ان يكون ثمن مذكرة احدى المواد بخمسة واربعين ريالا او خمسين ريالا فربما كانت الخمسون ريالا بالنسبة لها جزء مما تصرفه للايسكريم شهريا . ولكن هنلك طالبات جئن من أسر متواضعة لا يمتلكن القدرة المالية .. بل ان بعضهن يصرفن الجزء الكبير من مكافات الجامعة الشهرية على اسرهن .. اليس كذلك ؟!

بودى وقد كانت فكرة سابقة وتحتاج الى توضيح وتحليل بودى ان :

ا : يوحد الزى الجامعي لكل طالبات الجامعة .

ب : بودى ان يكون ثمن اى مذكرة رمزيا للغاية خاصة اذا ما وجدنا ان المذكرة ورق فلوسكاب عادى مكتوب بالآلة الكاتبة وان كانت هناك رسوم توضيحية فهى رسوم باليد .

ج : بودى ان تكون موضوعين وان نتنازل احيانا عن بعض المكاسب في سبيل المصلحة ..

ثامر الميمان

● رحلة الأيام ●

الوجه الثالث للحقيقة !!

علي خالد الغامدي

●● يفتح جهاز الراديو الذى امامه .. تعبث اصابعه بالمؤشر . ينطلق صوت المذيع مدويا في اذنيه .

القناعة كنز لايفنى .. ون الكثير لايصدقون ذلك نقدم لهم هذه الحقيقة ...

ويغيب صوت المذيع .. وتتحرك الموسيقى في انتظار عودته الميمونة محملا بالحقيقة :

اجرى استاذ في جامعة كاليفورنيا بحثا ميدانيا على ١٢٠٠ من السعداء لمعرفة اسباب سعادتهم .. وقد اكتشف انهم جميعا يشتركون في سبب واحد لهذه السعادة وهو قناعتهم بما لديهم ، وعدم تطلعهم لما في ايدى الآخرين !

انتهت الحقيقة التى نجح المذيع من خلالها في تأكيد « القناعة كنز لايفنى » !

يقفل جهاز الراديو بسرعة خشية ان يسمع حقيقة اخرى : من حسن حظه انه سمع حقيقة القناعة والسعادة في برامج الصباح ، ولو سمعها في برامج السهرة لتغيرت احواله نحو الأسوأ !

في الصباح يلتقى بزملائه ، ويقابل المراجعين ، وتصله بعض الاشاعات .. وهذه الأشياء .

ستجعله ينسى هول حقيقة المذيع ، وصاحبه بحيث يستوعبها ان امكن تدريجيا .. او خطوة .. خطوة ..!

اكمل شرب فنجان الشاى ، وارتدى ملابسه ، وانطلق الى عمله ، وانطلق هنا استخدمناها معطوفة على القناعة البدنية التى بثت الحماس في نفسه ليقبل على عمله لان الناس يذهبون الى أعمالهم في الصباح شبه مسترخين .. او كسالى ،

في الطريق من بيته الى عمله ظل مشغولا بموضوع امكانية ربط « القناعة » بالسعادة .. والعكس ، من خلال مفهومه الخاص .. وحين تشابكت الامور ، وتعقدت عاد للحدث من اوله :

كيف امكن الوصول لـ ١٢٠٠ سعيد ؟

ماهى مقاييس السعادة ، وماهو مفهومها العام ..؟

كيف بنى الاستاذ الجامعى تقييم معنى القناعة على انها السعادة ؟

هل طرحت شركة عالية مناقصة لجمع السعداء ، وتم إجراء البحث عليهم ، أو اقيمت مسابقة وتقدم لها هذا العدد الكبير من السعداء ؟

لو كانت الابتسامة على وجهى ، والمرارة في قلبى فمن يعرف أن كنت سعيدا ، أو تعيسا ..؟

واخيرا هل « القناعة » هنا ارادية بمعنى الرضى ، أم حتمية بمعنى القبول ؟

وعلى سبيل المثال فهو شخصيا معروف بين زملائه ، واصدقائه ، بالقناعة ، لكنه لايعرف اذا كان محسوبا في قائمة « السعداء » الصامتين ، أو في قائمة « التعساء » المجتهدين . مرة تهب عليه بنسمات ندية ومرة تثور في وجهه كالعاصفة ..؟

يبذل جهدا غير عادى في عمله اليومى ليس بسبب تانيب ضميره بأنه يخطىء مع زملائه حين يؤخرون اعمال اليوم للغد ، وأعمال الغد للشهر القادم ، انما نتيجة انشغال فكره ببرنامج الصباح ، والحقيقة العلمية التى افشى سرها المذيع في اذنيه لانه لايريد ان تكون مجرد حكاية أو طرفة يسمعها من هنا ، وينساها من هنا ..

فطالما استبدت به حكاية « القناعة كنز لايفنى » وخاصة عندما اشتد لهاث البشر على « المال » والوصول اليه ، وتحقيقه بأقصر الطرق ، وأسرعها !!

لذلك اختار تطبيق تجربته على ثلاثة من زملائه ، واعتبر الفراش تجاوزا واحدا منهم ، .. ويبدأ به أولا :

« مسعود » هو اسم الفراش الذى يحمل المعاملات ، وصحون الشاى ، وفناجين القهوة ، وصحف الصباح ، ولايطلبه اى موظف الا ويصله صوته : حاضر .. مرحبا .. طيب ..

كم راتب مسعود ..؟

كم عدد اولاده ..؟

ماذا يشترون من اللعب ..؟

هل يعرف أبوهم قيادة السيارات ..؟

أين يقضون الاجازة ..؟

كاد « مسعود » يفترسه حين اختاره في تجربته ومع ذلك « فمسعود » يبدو أمامهم من « السعداء » أو من القانعين فهو أقلهم عصبية ، اكثرهم بشاشة ، وأسرعهم حركة ..!

وهذا زميله عطية يضع في درج مكتبه فيلما جديدا من اقلام الفيديو استأجره هذا الصباح من المكتبة ، وأمامه عدد من الصحف يقلبها بينما يقف أحد المراجعين يسأله عن معاملته فيقول له دون أن يلتفت اليه : راجعنا بكرة .. هل عطية توافرت لديه « القناعة » بمايفعل ؟! وهل هذه القناعة تمنحه السعادة ، أو تجعله من السعداء ؟

ثم هذا رئيسه ابراهيم يحمله سائقه الى العمل صباحا ، ويعود به بعد الظهر ، ويقضى السائق الآخر مطالب البيت اليومية ، ويذهب بالاولاد للمدرسة .. ومع ذلك يتحدث عن زحام المرور ، وكثرة السيارات ، وضرورة وضع حد لانتشار السيارات ..

في مساء اليوم نفسه زاره صديقه هاشم .. وجدها مناسبة ليناقشه .

قال له صديقه ببرود متناه : لم يصل العالم لوضع مقاييس للسعادة او السعداء .. وكل مايقال في هذا المجال لايعدو عن كونه « مجرد كلام » ..

ادرك أن صديقه في واد ، وهو في واد آخر ، وان هذا الصديق من النوع الذى لايريد أن يربك نفسه باشياء يرى انها لامعنى لها !!

لم يغضب من صديقه لانه لم يشاركه الاهتمام فهذه قناعته اختصرها في كلمتين .. وأراح رأسه من المناقشات .. ومع ذلك فقد اهداه هذا الصديق دون أن يدرى مفهوما جديدا « للقناعة » من خلال هذا الموقف المختصر !!

على العشاء فاتح زوجته بالموضوع بالرغم من معرفته الكاملة باهتماماتها التى تنحصر في « الطبيخ والمسلسلات التليفزيونية » .

قالت الزوجة ضاحكة : السعادة ان تقتنع بنصيبك .. ثم أردفت عبارتها بمثل شعبى نطقته وهى شبه مزهوة : « اجرى جرى الوحوش ، غير رزقك ماتحوش » !

لا فرق بين رأى صديقه ، ورأى زوجته .. صديقه له قناعته .. وزوجته لها قناعتها .. ولو ناقش هذه القضية مع غيرهما فانه لن يخرج بنتيجة ترضيه .. أو تقنعه ..

لقد سمع من أحد أصدقائه مرة ان السعادة مثل « النظارة » فوق عيوننا ولكننا لانراها .. وسمع قبل ذلك بحكاية الاسرة الفقيرة الهانئة بحياتها حتى اكتشفها جارهم الغنى فبعث لها بمال كثير فذهبت سعادتها ، ثم اعادت المال لصاحبه لتعود لحالها السابق .. وقرأ عن اسطورة الحاكم الذى اصيب بحزن شديد احتار أطباء عصره في معرفته وعلاجه فوصف له أحد فلاسفة زمانه أن يشترى قميص مزارع سعيد يعيش في قرية مجاورة .. وعندما ذهبوا الى المزارع السعيد وجدوه في مزرعته ولم يكن يرتدى قميصا !

نعم .. « القناعة كنز لايفنى » : بدون مبررات ، أو تفسيرات ، أو دراسات .

القناعة بما تعمله ..

والقناعة بماتعيشه ...

والقناعة بما وصلت اليه ...

والقناعة بماتحلم به أيضا .

والقناعة سواء كانت « جبرية » بمعنى قبول الأمر الواقع ، أو « إختيارية » بمعنى الرضى فانها القناعة لانستطيع أن نلبسها ثوب السعادة ، كما لانستطيع أن نفرض عليها قيود التعاسة !!



.. بعد مرحلة « الضرب » .. و « الفلكه » .. في المدارس والكتاتيب .. خففت العقوبة . وتحولت ـ في مرحلة أخرى ـ الى واجبات منزلية . كان تطلب ممن يراد معاقبته كتابة الدرس خمسين او مائة مرة ..!

.. كانوا يهدفون بذلك الى تطبيق قاعدة « التكرار يعلم » .. فجاءت النتيجة نفورا من الدرس بعد أن تحول الى عقوبة ..!

.. ويظل الفهم .. والتفهيم .. في التعامل مع طفل « الابتدائية » هو « الصح » ..

.. وحسبنا الله .

يحيى باجنيد

في الواجهة

بقلم :

مشاري بن عبدالعزيز

شيء من حياة عبدالعزيز

الحلقة الثانية

من صفات الملك عبدالعزيز رحمه الله انه كان واقعيا فالواقعية في حياة عبدالعزيز كانت قاعدة ارتكزت عليها جميع اعماله . وتبرز لنا هذه الواقعية جلية في معالجته مختلف الامور .

كان يعرف ما يريد . وكان يختار « الواقعية » ليحقق ما يريد ..

فعندما وفد عليه وفد من كبار رجالات الدول العربية وطلبوا منه ان يسهم مع اخوانه العرب في محاربة اليهود في فلسطين ، قال لهم :

ـ اعلنوا الحرب اذن على امريكا وبريطانيا وفرنسا ..

ودهش اعضاء الوفد لهذا الجواب غير المتوقع ، ولكن عبدالعزيز اوضح لهم الامر حينما عالج الموضوع بواقعية تامة حين قال لهم :

ـ انني مستعد للتضحية بكل غال في سبيل محاربة اليهود .. لأنها حرب مقدسة واجبة على كل مسلم .. ولكن ماذا اعددنا لها ؟.. ماذا اعددنا من السلاح ومن التدريب .. ان كل ما نحتاجه من مقومات الحرب يجب علينا ان نستورده من تلك الدول .. وكلنا يعلم ان هذه الدول هى التى مكنت لليهود في فلسطين ..

وهى مستعدة لحمايتهم بل والدخول ضدنا في حرب الى جانب اليهود .. نحن ثماني دول فهل تحسبتم للنتائج الوخيمة التى تنجم اذا ما انهزمت تلك الدول امام الدول التى تحمى اليهود وتدعمهم ؟ . انني أرى ان يكون الدفاع عن فلسطين على يد اهل فلسطين انفسهم ونحن نقدم لهم كل ما يحتاجونه من العون .

اما الدخول في « حرب » لا قدرة لنا على خوضها بامكاناتنا الراهنة فلن يعود على فلسطين بما نريده لها ..

وذهب عبدالعزيز الى لقاء ربه . وبقيت نظرته الواقعية مما هو معروف اليوم من قيام نظرية تحرير فلسطين على يد ابناء فلسطين انفسهم .

وبعد ان يثبت العرب في دعمهم وتاييدهم الكامل للفلسطينيين ويحذون حذو المملكة يومها فقط نستطيع ان نقول ان تحرير فلسطين اصبح ممكنا كما توقع ذلك الملك عبدالعزيز رحمه الله .